



LA VERSIÓN 5

PERSPECTIVE
SOFTWARE

143 Cadycentre # 86 • Northville Michigan 48167 • EE.UU.

Copyright © 2019 Ken Pletzer, Todos los derechos reservados

Última revisión: 22 Julio 2019

Introducción	5
Requisitos del sistema	5
Activación	5
Inicio rápido.....	5
Qué hay de nuevo	6
actualización de las notas	10
Interfaz de usuario	11
cámaras	18
Adición de una nueva cámara	19
Ajustes de video	20
Más Ajustes de vídeo	24
Configuraciones de audio	26
PTZ / Control de	27
Temas avanzados de video	30
Configuración general	34
El menú contextual de la cámara	36
diseño de la pantalla y los marcos	37
Grupos de cámaras	38
Activación y detección de movimiento	41
El sensor de movimiento	43
alertas	48
Calendario y Eventos	50
La difusión por Internet	52
Publicación imagen	54
Perro guardián	55
sincronización de la configuración	55
Ajustes de la cámara globales	57
Ventana de estado de la cámara	59
Grabación y clips	61
opciones de grabación	61
grabación manual	67
carpetas de clip	67
La lista de bases de datos y clips	70

Clip de reproducción y la ventana del visor	73
El control deslizante de velocidad	77
Línea de tiempo de reproducción	77
Trim, Convertir, Exportación	79
Clip de copia de seguridad de FTP	81
Opciones globales Viewer	82
Alertas y acciones	83
Sonido	83
Notificación de inserción	84
Ejecutar un programa o script	85
solicitud web o MQTT	85
Enviar correo electrónico	86
Enviar SMS	87
Hacer una llamada telefónica	88
bits puestos DIO	89
tostada emergente	90
carga FTP	90
cambio escudo	91
Cambio de horario / perfil	91
comando DO	92
Espere	92
Código de tiempo y otras macros	92
Comprobar el conjunto de la acción	94
Escudo, perfiles y Horarios	95
El escudo.....	95
Pausa de la cámara	96
perfiles	96
horarios	98
Ejecutar, Espera y perfiles temporales	99
Perfil de cámara y anular el horario	100
Acceso remoto.....	101
El servidor Web	101
Redes y configuración del router	103
Asistente para acceso remoto	103
Los usuarios y conexiones	110
interfaz de navegador	113
acceso de dispositivos móviles	114

Gestión remota.....	116
SSL y HTTPS	119
Más sobre Seguridad	120
Otros temas avanzada del servidor Web	120
Correo electrónico y servidores FTP	124
Email	124
FTP	126
Mas opciones.....	129
Puesta en marcha	129
E / S digital y la IO	130
audio y micrófono	133
Palanca de mando	134
Atajos de teclado	135
macros	136
Otro	137
Administración	138
Se ejecuta como un servicio	138
Seguridad del software Exenciones	139
Ventanas de acceso de administrador	140
gestión de la CPU	141
Los mensajes de estado, registros y alertas	145
Las copias de seguridad	146
Licencias, soporte y mantenimiento	147
interfaz HTTP	148
interfaz JSON	152
Interfaz DDE	166
Solución de problemas y preguntas más frecuentes	167

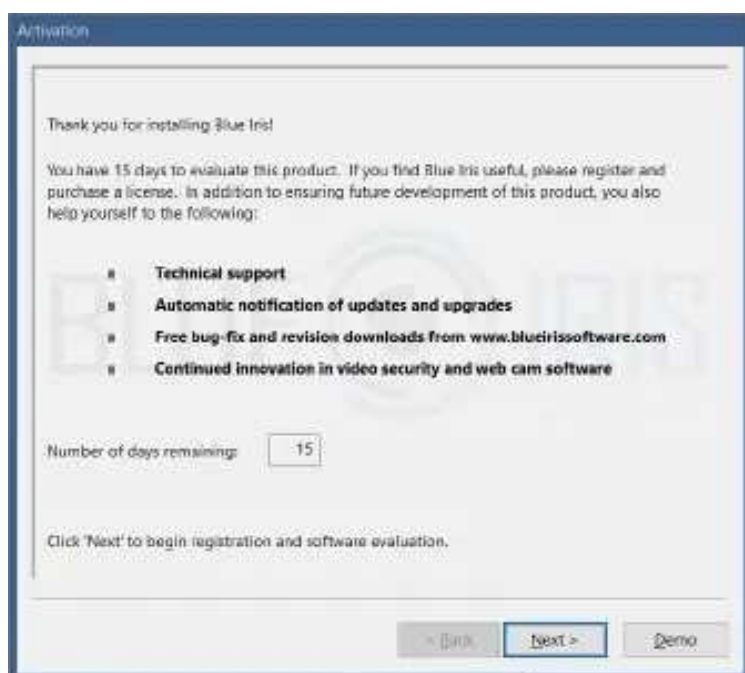
INTRODUCCIÓN

Bienvenido a Blue Iris versión 5. La liberación de esta versión se cumplen 20 años de mejora continua en lo que comenzó como una simple pieza de software para ofrecer energía de bajo costo y flexibilidad en una solución casera de video vigilancia de bricolaje.

REQUISITOS DEL SISTEMA

Este software está diseñado para funcionar de manera óptima en un nuevo PC con una versión reciente de 64 bits de Windows (7 o más reciente). Para un sistema operativo de servidor (2012 o más reciente), activar la función de la experiencia de escritorio. Se recomienda Intel CPU y tarjetas gráficas Nvidia y Windows 10. 8 GB de RAM es generalmente adecuada, junto con un amplio espacio en un disco duro o SSD rápido.

ACTIVACIÓN



Por favor, haga la mayor parte del período de evaluación de 15 días. Si necesita más tiempo por favor de soporte de contacto para obtener asistencia.

Por favor escriba a support@blueirissoftware.com si hay algo claro en este documento de ayuda.

Haga clic en Siguiente en esta página si usted tiene una licencia para activar.

INICIO RÁPIDO

En primer lugar, tiene que iniciar por familiarizarse con el diseño básico y la funcionalidad de la ventana principal como se describe en el tema de interfaz de usuario a continuación.

En general, usted debe tener una cámara de red IP de trabajo en el navegador antes de añadirlo a Iris azul. La dirección que aparece en la barra de direcciones del navegador puede ser necesario añadir que la cámara también. Ver el tema Adición de una cámara en la Cámaras capítulo para más detalles.

El acceso remoto a través del navegador o una aplicación cliente es generalmente la siguiente prioridad, y se encuentra un capítulo completo aquí dedicado a ese tema.

Consulte el capítulo sobre Administración para obtener consejos sobre el funcionamiento global de software.

QUÉ HAY DE NUEVO

Con cientos de actualizaciones, por lo que ha cambiado mucho desde la versión 4 fue lanzado por primera vez en diciembre de 2014. Sin embargo, 4.5 años más tarde, es el momento de tomar iris azul al siguiente nivel con esta importante actualización a la versión 5. Esto es lo que puede esperar encontrar:



actualización de la interfaz de usuario

Cada elemento fue rediseñado y re-procesado para un alto contraste y alta resolución consistente y estética moderna. Botones y otras herramientas han sido agrupados de forma más intuitiva y dimensionados. Un nuevo tipo de letra ha sido seleccionado para un mejor antialiasing y la legibilidad.

Documentación de ayuda de refresco

¡Ha sido un tiempo! La ayuda puede ahora leerse en formato de libro, así como en contexto a través de marcadores de Adobe Acrobat en toda la interfaz de usuario. Los temas más importantes hasta ahora descuidados han sido re-escritos para reflejar todo lo que se ha agregado a este software en los últimos años.



conciencia de pantalla de alta DPI

elementos de la interfaz de usuario de Windows y se escalan automáticamente para que coincida con su Windows Display selecciones del panel de control. elementos de la IU fueron diseñados para parecer agudo de hasta 300 DPI. Sin iconos más pequeños en 4K monitores y más allá.

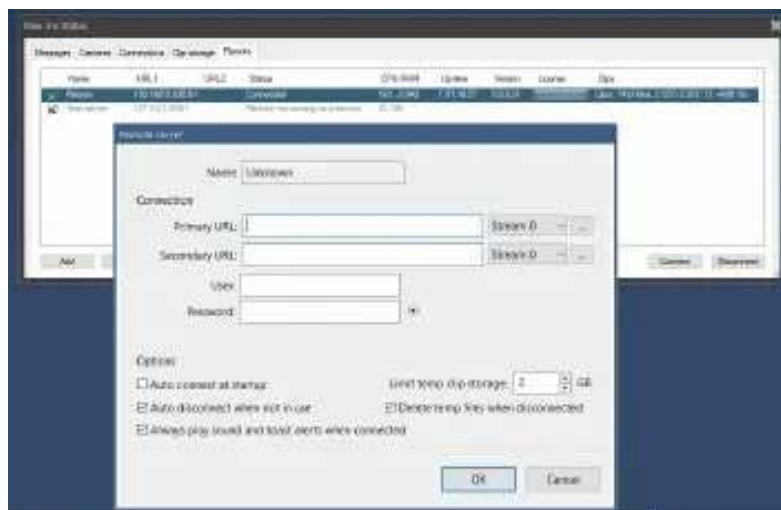
Gestión remota

Esta es quizás la más importante actualización en términos de potencia y la flexibilidad del software- ahora se puede utilizar una instalación de iris azul para gestionar muchos otros al mismo tiempo.

Cuando está conectado a uno o más sistemas remotos a través del nuevo panel de control de la gestión remota, se obtiene una visión concisa del estado de cada sistema. A continuación, puede hacer que cualquier servidor remoto iris azul 'activa' en la interfaz de usuario, que le da el control virtual completa de dicha instalación iris azul remota sin la molestia o muchas deficiencias de una solución de otro modo "escritorio remoto". clips BVR se abren con la gestión de la descarga progresiva de manera que sólo las porciones del archivo de interés se transfieren. páginas de estado, las listas de línea de tiempo y los clips se actualizan a medida que se actualizan en el servidor. Los sonidos se reproducen y ventanas emergentes pueden aparecer localmente de todos los sistemas conectados a distancia. Los

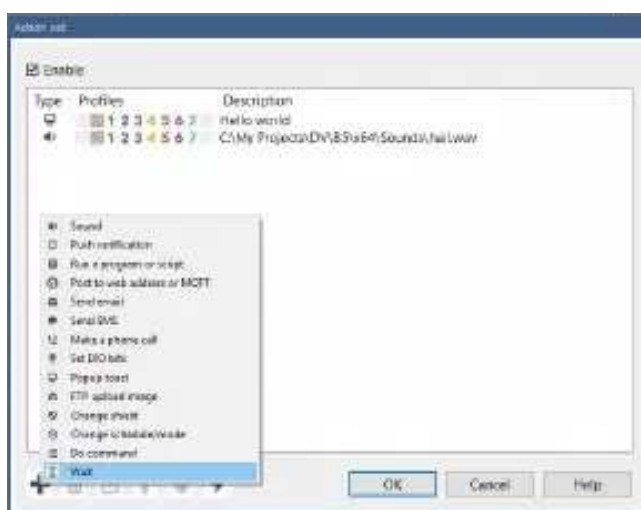
cambios de configuración mediante la subida de

se realizan sin problemas cualquier edición.



listas de conjuntos de acciones de alerta

Cada una posible acción que está apoyado por Iris azul puede ahora ser aplicada a las alertas de la cámara así como muchas otras condiciones como la cuenta de usuario de inicio de sesión, los mensajes de estado, señales de entrada digitales y más. Es posible crear una lista de estas acciones a ser ejecutadas en cualquier orden o combinación. Cada acción tiene un selector de perfil asociado a permitirle administrar las acciones para todos los perfiles juntos en una página.



tipos de acciones de alerta

nuevos

También hay nuevos tipos de acción. Estos incluyen tostadora mensajes emergentes en la esquina inferior derecha de la pantalla de Windows, las transferencias FTP, y simplemente la capacidad de esperar un tiempo arbitrario entre las acciones consecutivas. Ahora puede especificar los dispositivos y el texto de las notificaciones push. Se agregó el soporte para el legado Android GCM notificaciones push.

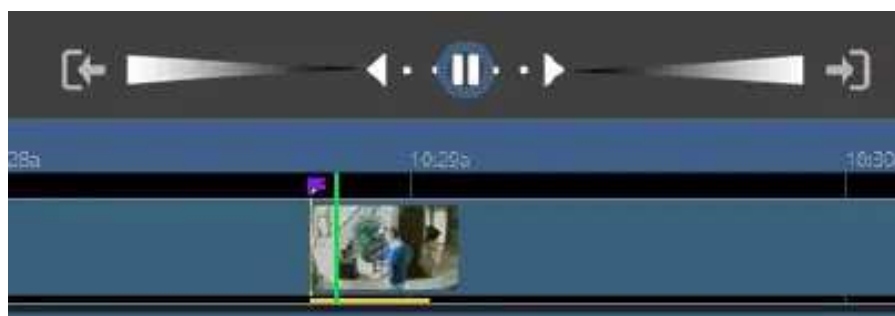
actualizaciones de administración de clips

Además de su propia actualización de la interfaz de usuario, la vista línea de tiempo recibe un par de otras actualizaciones en la interesante posibilidad de ampliar aún más y tienen imágenes de alerta muestran directamente en las pistas de clip.

La vista de lista clip puede ser “desplegado” para llenar la pantalla con imágenes del clip. Días están delimitados por una barra de color sólido.

controles de reproducción Visor

En lugar de botones de reproducción / pausa / parada genéricos, un control de velocidad más interactivo ha sido diseñado e implementado. Para el contenido BVR, es posible que ahora deslice el control de velocidad deja de frenar o revertir, o hacia la derecha para acelerar y seguir adelante. Haga clic en cualquier lugar del control horizontal para ajustar la velocidad directamente, o se deslice y suelte para volver a la configuración anterior.



sincronización de la configuración de la cámara

En las páginas de varios ajustes de la cámara se encuentra la opción para sincronizar esa página con la configuración de otra cámara. Esto le permite realizar cambios en la configuración de una cámara y tienen que afectan a una o más conductas otras cámaras. Esto será muy útil si encuentras

establecimiento de sí mismo (y luego tener que ajustar más adelante) las mismas alertas u otros ajustes a través de múltiples cámaras.

control de volumen global

Ahora puede utilizar los controles de silencio y volumen para ajustar el volumen en vivo en todas las cámaras al mismo tiempo. Para los niveles de mezcla, utilice el control de ganancia que se encuentra en la página de configuración de audio de cada cámara. El mismo control de silencio y volumen se utiliza junto a la ventana de clip espectador también.

Tecnología

Es el momento adecuado con una actualización de software más importantes también los entornos de desarrollo y actualización en tiempo de ejecución. Las bibliotecas últimas tecnologías de Microsoft, procesamiento de vídeo y de tiempo de ejecución ahora se utilizan y se redistribuyen. Mientras perdemos el apoyo a los sistemas operativos más antiguos (que data de vuelta a 2001!) Ganamos soporte para muchas tecnologías emergentes que serán más apalancado en la serie 5.x.



Como todos estamos interesados en nuestros ciclos de reloj de la CPU, estas combinados con nuevas optimizaciones de código se combinan para contribuir a un sistema más funcionando de manera eficiente. Se seguirá trabajando con Intel y Nvidia para obtener más ayuda de hardware de gráficos de apalancamiento.

obtener el máximo rendimiento de herramientas de desarrollo de nuevos

¡Y eso no es todo!

A diferencia de otro software que se libera sólo una vez, o que ve una actualización sólo una vez cada uno o dos años, esto es sólo el comienzo para Blue Iris 5. Al igual que con las versiones anteriores, la mejora y la innovación se mantendrá durante los próximos años. Las aplicaciones cliente para iOS y Android, así como el navegador de interfaz UI3 todos recibirán las actualizaciones importantes también.

La inteligencia artificial está convirtiendo rápidamente en el principal foco de todo el software de seguridad de vídeo, y esto incluye el iris azul 5. En conjunción con Sentry alertas inteligentes, una solución ya está en marcha para reducir falsos disparos cuando el reconocimiento humano es ideal. Estas opciones serán ampliados para incluir también servicios gratuitos, así como LPR y tecnologías de reconocimiento facial.

Por favor, mantenga las sugerencias que viene, y les damos las gracias por su apoyo continuo del iris azul.

ACTUALIZACIÓN DE LAS NOTAS

A medida que se realizan cambios importantes en la versión 5, que serán documentados en esta sección.

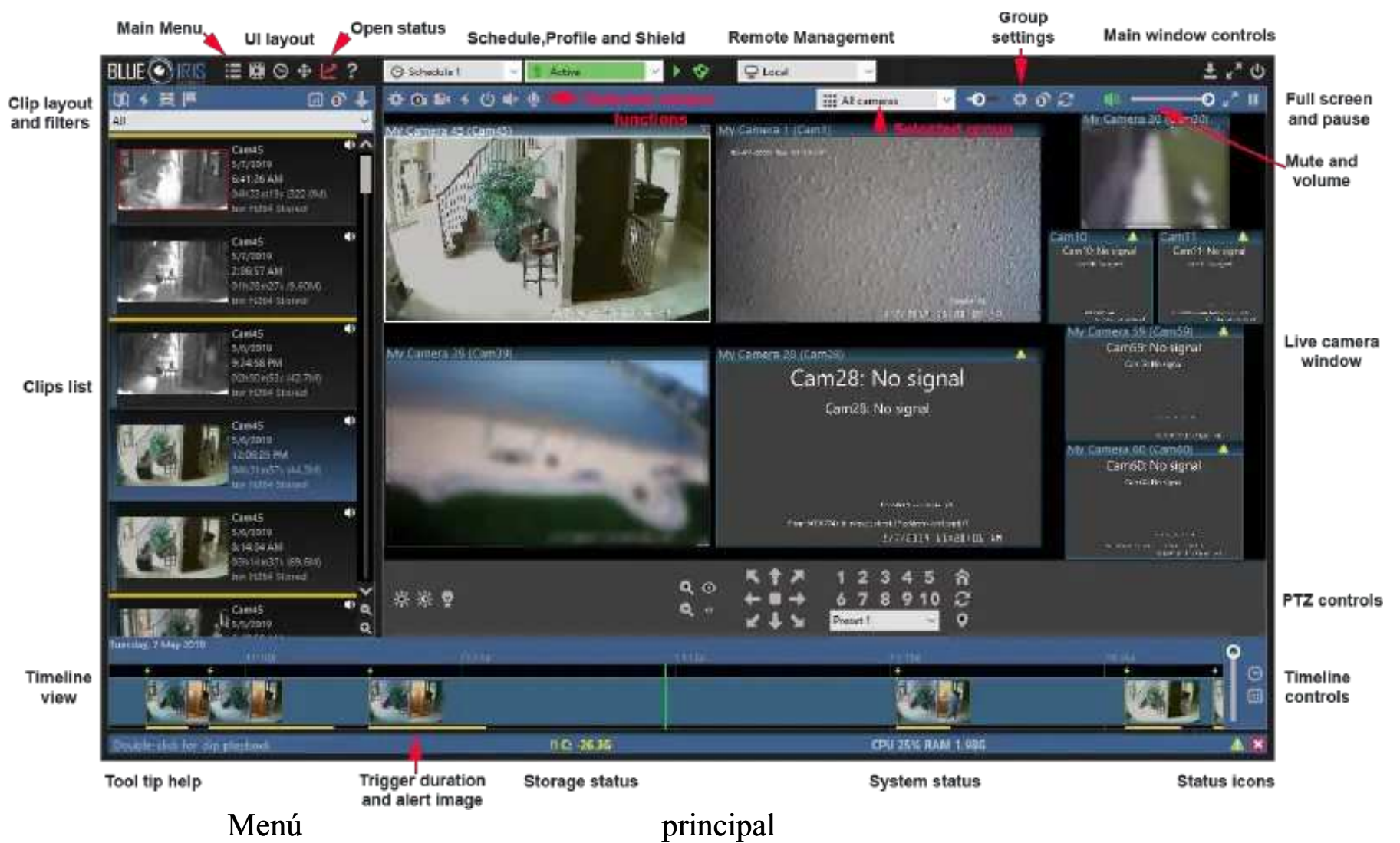
5.0.1


Después de un par de meses de correcciones de errores y mejoras de usabilidad de menor importancia, la versión 5 es ahora considerado lo suficientemente estable para el desarrollo continuado.

La consola ahora reconoce cuando el servicio se ha estrellado y se reinicia. Una reconexión automática se intenta para el uso transparente de la ventana de la consola.

INTERFAZ DE USUARIO

La ventana principal




 Utilice este botón para mostrar un menú que le permite acceder a la configuración de comandos, junto con otras funciones importantes colocados aquí para su conveniencia.



diseño de interfaz de usuario

Estos botones le permiten cambiar la visibilidad de varios puntos de vista importantes:

 Activar lista de los clips junto con el diseño de clip y opciones de filtro. La lista de clips proporciona una representación de la tabla de cualquiera de los archivos, alertas o elementos marcados.

Alternar la vista línea de tiempo y controles de línea de tiempo asociados. La vista línea de tiempo proporciona una representación cronológica, basado en un registro de su vídeo y alertas.



Alternar la barra de PTZ para el movimiento y control de la cámara. Junto con Pan básica, la inclinación y Zoom, esto es, donde encontrará los controles de brillo, contraste, luces de IR y más.

ventana de estado



La ventana de estado es un “flotante” ventana de escritorio independiente que ofrece vistas al registro de mensajes, las conexiones del servidor web, estadísticas de la cámara, estadísticas clip de almacenamiento, así como el estado de administración remota.

Escudo, el perfil, y el horario



Espectáculos y le permite establecer el calendario activo



Espectáculos y le permite establecer el perfil activo



Espectáculos de operación normal de perfil / programación. Un icono de parada roja o amarilla icono de pausa también pueden aparecer.



Cuando está verde, el icono del escudo muestra el estado protegidos. El escudo también puede ser de color rojo o amarillo en estados de transición.

Por favor, véase el capítulo Escudo, perfiles y horarios para una mayor discusión sobre estos iconos y sus funciones.

Gestión remota



Muestran cuando las cámaras locales son activas en la interfaz de usuario de la ventana principal. Si los servidores remotos se han añadido en la página de gestión remota en el estado, es posible seleccionar uno para convertirse en el servidor activo.



Se muestra cuando un servidor remoto iris azul es activo en la interfaz de usuario de la ventana principal.

controles de las ventanas principales



Estándar de Windows a minimizar la función de software se muestra sólo en la barra de tareas. Una opción para reducir al mínimo la “bandeja del sistema” en lugar está disponible en la página de inicio en Configuración.



Estándar de Windows-maximizar la función del software ocupará toda la pantalla.



Cuando maximizada, este icono “restaurar” la ventana principal a su tamaño anterior y posición.



Cierre la ventana de la interfaz de usuario principal. Si está ejecutando como un servicio, el software sigue funcionando en segundo plano.

ventana de la cámara en vivo y controles



Jugar o audio de la cámara en vivo de silencio. el estado de silencio y volumen deben persistir como el software se cierra y se reinicia.



de vídeo de pantalla completa para la ventana de cámaras en vivo. Principales elementos de la ventana de interfaz de usuario se ocultan, a diferencia del botón de maximizar de Windows. Es posible poner en marcha cada vez con vídeo a pantalla completa con una opción en la página de inicio en Configuración.



Pausa de vídeo en directo. Esto puede ser útil cuando se utiliza el escritorio remoto en el dibujo constante de vídeo consume todo el ancho de banda disponible.

controles de la cámara seleccionados

Seleccione una cámara haciendo clic en su ventana. Actualmente, existe cada vez una sola cámara seleccionada, si se encuentra en la ventana principal o en un marco de escritorio. La cámara seleccionada tendrá un borde más grueso, más brillante que los otros.

Siempre es posible anular la selección de todas las cámaras haciendo clic en cualquier lugar de la ventana de la cámara en vivo que no esté ocupada por una ventana de la cámara.



Ajustes de la cámara abiertos. Por favor, véase el capítulo Cámaras para la discusión detallada sobre las muchas páginas y configuraciones disponibles aquí.



Instantánea guarda en la lista de bases de datos / clips. Shift Hold antes de hacer clic para guardar una imagen JPEG a una ubicación de archivo arbitrario. Hold Control inmediatamente antes de hacer clic a la marca la instantánea como marca, que también puede incluir protegido (de sólo lectura) de estado.



Manual de grabar vídeo de arranque / parada.



disparador manual. La imagen de alerta se marca como un disparador externo en la lista de alertas.



Activar / desactivar la cámara.



Inicio / parada de audio en vivo. Si esta opción no está disponible, es posible que haya permitido a la gestión automática de audio en directo de la cámara seleccionada en la página Cámaras en Configuración.



Mantenga pulsada la tecla para enviar audio desde el micrófono del PC a la cámara. Esta característica se debe desarrollar en función de cada cámara, ya que está lejos de ser un estándar industrial para cómo esto se lleva a cabo. Si la función de “hablar” no está disponible para su selección de la cámara marca / modelo especial, el audio se reproducirá desde los altavoces del PC. Esto le proporciona una manera de comunicarse con cámaras / usuarios en las proximidades de la PC del Iris azul.

grupo y los controles seleccionados



Espectáculos y le permite cambiar el grupo de cámara visualizado. Los clips y puntos de vista de línea de tiempo se filtran siempre para mostrar sólo los elementos relevantes para el grupo de cámara seleccionada. Las cámaras se añaden a los grupos en sus páginas generales de configuración de la cámara.



deslizador diseño. ajustar rápidamente el tamaño relativo de la cámara / s en la posición superior izquierda con relación a los otros. También es posible llevar ya sea 1, 2 ó 4 cámaras en ventanas de mayor tamaño en la parte superior izquierda de la ventana de vídeo en directo, esto requiere una opción en el menú del botón derecho en la ventana de vídeo en directo en “diseño”.



configuración de los grupos abiertos. Por favor, vea el tema de los grupos en el capítulo Cámaras para más detalles sobre esta ventana.



Sola cámara o “solo” la cámara seleccionada. En este modo, utilizar las teclas de flecha del teclado para rotar entre otras cámaras en el grupo seleccionado.



cámaras de ciclo automático en el grupo seleccionado. Hay ajustes de la página Cámaras en Configuración para siempre en solitario la cámara seleccionada (que suele ser el comportamiento deseado). También hay una opción en esa página para Sólo ciclo cuando en el vídeo a pantalla completa. El resto de los ajustes que afectan de ciclo automático se puede encontrar en la página de configuración de grupo para el grupo más importante el “habitar” tiempo mostrado.


controles PTZ


Aquí encontrará los muchos controles para la posición de la cámara PTZ (Pan, Tilt, Zoom) y el jefe de posición predeterminada entre ellos.









Al seleccionar una cámara marca / modelo de la página de vídeo en ajustes de la cámara, el protocolo PTZ normalmente se selecciona automáticamente en la página de PTZ también.

La mayoría de las cámaras de red PTZ apoyar el movimiento en diagonal, pero esto no es universal. El botón cuadrado central se utiliza como “parada” en caso de que la cámara se pierda el evento de ratón en marcha por alguna razón y se está moviendo atascado en una dirección continua.

 Se proporciona un acceso rápido para números de memorización 1-10. Para otras posiciones predeterminadas, seleccione en primer lugar de la lista y luego usar el icono de ubicación / burbuja. Mantenga pulsado este icono o uno de los botones numerados para “set” el preset. El “conjunto” funcionalidad se admite para muchos, pero no todas las cámaras, en muchos casos tendrá

 que preajustes de ajuste a través del propio interfaz del navegador de la cámara. ciclo preestablecido de encendido / apagado. El software se moverá de una posición preestablecida PTZ que han sido seleccionados para participar en esta función en la página de ajustes preestablecidos desde la página de configuración de la cámara PTZ en.


No todas las cámaras compatibles con las siguientes funciones:


-  Moverá a la posición preestablecida “casa”.
-  Zoom. Hay un zoom correspondiente botón de salir.
-  Enfoque en (cerca). Hay un enfoque correspondiente botón (ahora) a cabo.
-  Seleccione el nivel de brillo de un menú emergente.
-  Seleccione el nivel de contraste de un menú emergente.
-  Activar / desactivar los LEDs IR y de la cámara / o “modo noche”. Mantenga pulsado este icono con el fin de activar la función automática IR LED (si es compatible con la cámara).


lista de clips, el diseño y filtros


La “lista de clips” puede mostrar archivos ya sea real o puede mostrar la “lista de alerta”, también


llamada activa “imágenes de alerta.”

 Plegar / desplegar la lista de clips. Cuando está desplegado, el vídeo en directo se oculta y la lista de clips ocupa toda la ventana de la interfaz de usuario principal sobre la vista de línea de tiempo.


 Mostrar imágenes de alertas activadas. Una imagen de alerta es capturado por defecto cuando una cámara está desencadenado y vive sólo como un sello de correos en la base de datos. Es un “marcador” en un archivo de clip de vídeo real. Cuando se abre una imagen de alerta, el archivo de vídeo correspondiente se abre en el momento apropiado de la alerta desencadenada. imágenes de alerta pueden tener archivos JPEG correspondiente, pero sólo cuando se establece una opción en la página de registro en la configuración de la cámara.


 Mostrar clips, que son archivos de vídeo real y fotos JPEG. Por defecto, se muestran “todos” los clips. Puede seleccionar de una lista de carpetas para mostrar sólo los archivos de una

 carpeta en particular (es decir, Nueva, almacenados, etc., como se ha configurado en la página de clips en la configuración). Además, si una de estas carpetas tiene subcarpetas, puede continuar a “profundizar” en la estructura de archivos.

 Mostrar los elementos marcados. elementos marcados pueden incluir una combinación de clips (archivos) e imágenes de alertas activadas. elementos marcados están marcados con banderas de color púrpura, tanto en la lista de clips y la vista línea de tiempo.

 Utilice el icono de calendario para filtrar la lista de clips para mostrar sólo los elementos de un día en particular. Haga clic de nuevo y utilice el botón Cancelar para volver a la visualización de todos los elementos.

 Utilice el icono Solo para filtrar la lista de clips para mostrar sólo los elementos de una cámara la cámara seleccionada en particular. Si está utilizando la función de cámara en solitario de la visualización en directo, ya se filtrará la lista de clips, y es innecesario el uso de esta opción también.


 Alternar la clasificación en orden, ya sea nuevos primero, o antiguos primero.


Si prefiere la lista de clips que va acoplado a la parte derecha de las ventanas en lugar de la izquierda, haga doble clic en la barra de herramientas de su área a la izquierda del icono de calendario. La lista de clips se discute más adelante en el capítulo de grabación y clips.

Ver línea de tiempo y controles

La vista línea de tiempo muestra una vista basada en el tiempo horizontal de ambos clips y alertas juntos. “Pistas” se crean basándose en los colores de la cámara. Como un clip puede contener muchas start / vídeo posiciones, un rectángulo línea de tiempo representa todo el tiempo cubierto por un clip, pero esto no indica una grabación continua durante el período representado. Sin embargo, las alertas activadas están representados por un icono de rayo por encima de las pistas y una banda de color naranja debajo de las vías para representar el tiempo durante el cual se activó la cámara. Si va a grabar sólo cuando se activa, estas bandas de color naranja, por tanto, representarán los tiempos durante los cuales video fue realmente capturado.

Ajustar el nivel de zoom. Es posible mostrar una escala en minutos o varios días. Cuando se acerca a los niveles más altos, imágenes de alerta se muestran superpuestas sobre las pistas.

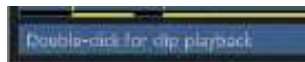
 Utilice el icono de calendario para saltar inmediatamente a una fecha de interés.

 Utilice el icono de tiempo para forzar la vista línea de tiempo para mostrar siempre la hora actual en el borde derecho.

La vista línea de tiempo se discute más en la sección de reproducción línea de tiempo del capítulo de grabación y clips.

ayuda sobre herramientas

A medida que se pasa sobre los diversos iconos en el software, se muestra una descripción básica de la función aquí en la parte inferior izquierda de la interfaz de usuario de la ventana principal.



estado de almacenamiento

El software mostrará información acerca del almacenamiento básicos aquí, tales como el número y tamaño de los clips bajo gestión. Si hay un problema con la configuración de almacenamiento o si está en peligro de quedarse sin espacio de disco (dado que la asignación de más, no necesariamente bajo el espacio), verá una advertencia en amarillo con !! el doble de puntos de exclamación. Esta advertencia no debe ser ignorada para evitar un problema con grabaciones perdidas.



Estado del sistema

los signos vitales de su sistema.



El porcentaje de utilización de la CPU representa el consumo de todo el sistema, no sólo la de iris azul. Consulte el tema de ayuda sobre la Gestión de la CPU si los restos de este valor en o cerca de 100% durante largos periodos de tiempo.

El valor de la memoria RAM es que la memoria utilizada por Blue Iris solo. En un sistema operativo de 32 bits, el software puede volverse inestable si el valor de RAM lee más de 1 GB.

Los iconos de estado

Hay muchos iconos que pueden es posible que se muestren en la esquina inferior derecha de la interfaz de usuario de la ventana principal. He aquí sus descripciones:



mantenimiento DB está en marcha-borrar o mover archivos entre carpetas como se configura en la página clips en Configuración. Por defecto, el mantenimiento de clip se ejecuta cada 5 minutos, según sea necesario.



Los mensajes en la página de estado contiene uno o más mensajes de error.



Los mensajes en la página de estado contiene uno o más mensajes de advertencia o una o más cámaras tiene una condición de error o advertencia, tales como la velocidad de fotogramas baja o un error de empuje difusión por Internet.



Una o más conexiones se han realizado en la página Conexiones de Estado.



Una o más cámaras está en el estado activado.



Una o más cámaras está detectando movimiento.



Una o más cámaras de vídeo está grabando activamente.



Una o más acciones de alerta es el envío de un mensaje de correo electrónico.



Una o más acciones de alerta se está reproduciendo un sonido de alerta.



Una o más acciones de alerta es el envío de un SMS, el envío de una notificación de inserción, o hacer una llamada telefónica TAPI.



Una o más acciones de alerta se carga de un archivo, o FTP se está produciendo por otra razón, como la copia de seguridad de pinza configurado en la página de clips en Configuración.



Una o más acciones de alerta está ejecutando un programa o script.



El software está siendo actualizado.



Una o más acciones de alerta está fijando los bits de salida DIO.

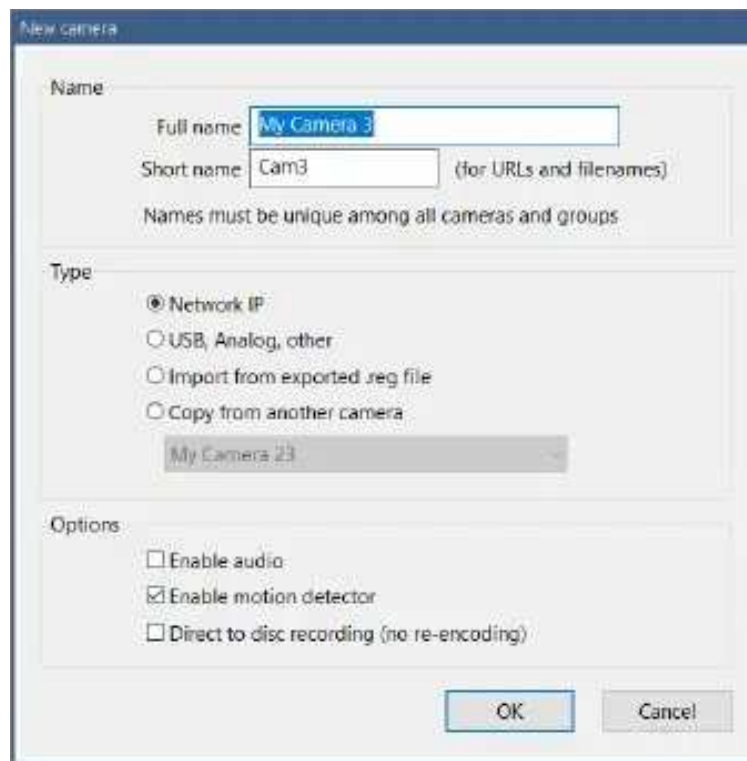


Un sistema remoto está conectado y activo en la interfaz de usuario de la ventana principal.

CÁMARAS

ADICIÓN DE UNA NUEVA CÁMARA

Utilice el botón del menú principal, o haga clic derecho en la ventana de la cámara en vivo para añadir una nueva cámara.



Antes de que se toman a la completa la configuración, se le pedirá primero para alguna información básica, como el nombre de la cámara y el tipo, así como llegado opciones comunes.

Una cámara tiene dos nombres: un nombre de un “corto” nombre “largo” o completos y. El nombre completo puede ser más descriptivo y permite una gama más amplia de caracteres que se utilizará. El nombre corto se utiliza para las direcciones URL (direcciones web) y los nombres de archivo, por lo que los caracteres que puede utilizar son más restrictivas. Puede ser más de un “abreviatura” para el nombre completo.

Tanto el nombre completo y el nombre corto debe ser único entre todas las cámaras y los nombres de grupos de cámara. El nombre corto no puede comenzar y terminar con un tanto número que debe comenzar o terminar con una letra. Esto permite que el software para analizar el nombre corto cámara de un nombre de archivo.

El tipo común la mayor parte de cámara utilizada con Blue Iris es una cámara de red IP, que está conectado con Ethernet o Wi-Fi. Puede utilizar cámaras conectadas en otras formas siempre que disponga de los controladores de Windows DirectShow (no patentados, lo que requiere un software especial para su uso).

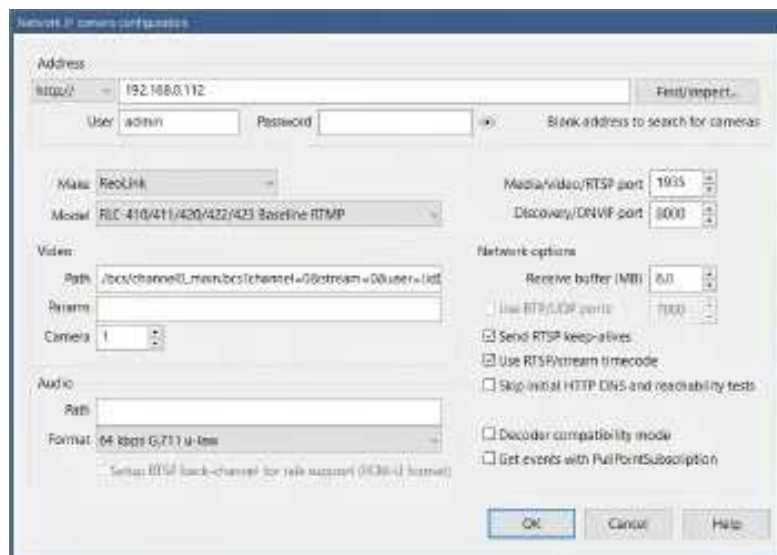
Para la adición rápida de las cámaras con configuraciones similares, puede elegir copiar la configuración de la nueva cámara de otra cámara.

Al hacer clic en OK, se le lleva a la página de vídeo de ventana de la cámara plena configuración. En el caso de una cámara de red IP, la página de red IP Configurar también se abre automáticamente.

AJUSTES DE VIDEO

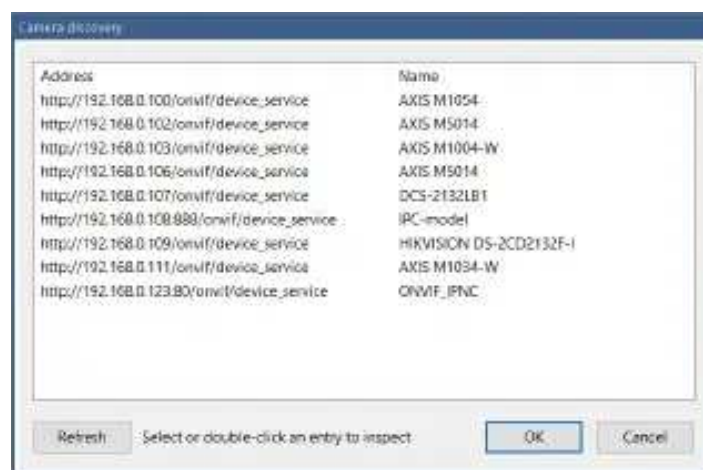
Las cámaras IP

Desde la página de vídeo, el botón Configurar red IP abre esta ventana:



Habla a

Si se conoce, introduzca una dirección IP de la cámara o de la red nombre de host válido en el cuadro Dirección, así como el nombre de usuario y contraseña de la cámara. Si deja el cuadro de dirección en blanco, puede probar el Buscar / botón Inspeccionar usar UPnP para detectar cámaras conectadas al mismo segmento de LAN que su PC. He aquí un ejemplo de lo que podría encontrar:



A continuación, puede hacer doble clic en un elemento en esta lista a continuación, inmediatamente inspeccionar la cámara utilizando el protocolo ONVIF:



Si el descubrimiento de la cámara no encuentra su cámara, es posible que configurar una cámara ONVIF introduciendo su dirección y luego utilizando el botón Buscar / inspeccionar.

Hay razones a favor y en contra de la configuración de una cámara como ONVIF en color azul del iris. Si se admite, la configuración de la cámara de esta manera puede ser más simple y, en rasgos generales, tales como audio y PTZ funcionará tan bien como el vídeo. También es necesario el uso de ONVIF si desea utilizar la activación en la mayoría de los casos basado en cámaras. La desventaja es que hay algunas funciones de la cámara, que es específica y / o una cámara-específicos del fabricante, tales como la capacidad de “hablar” o audio de envío a la cámara. Algunos PTZ / control y características DIO pueden no también aplicarse plenamente a través de una configuración ONVIF genérico. Para mantener lo mejor de ambos, siempre se puede configurar mediante ONVIF y luego seleccionar la marca / modelo específico para su cámara o un modelo compatible, si aparece.

Si no conoce la dirección IP y la cámara no responde al descubrimiento ONVIF, se puede encontrar la dirección utilizando la tabla del router del cliente, el software del fabricante, o potencialmente un escáner de puertos de red, tales como:

<https://www.advanced-port-scanner.com>

Haz un modelo

Hay cientos de cámaras compatibles aquí, agrupadas por “marca” o fabricante. Si se encuentra una entrada de cámara compatible aquí, en general es preferible utilizar esto en lugar de la categoría genérica. Las funciones de audio y PTZ se configurarán automáticamente también sobre la base de esta selección.

Si una cámara compatible no puede ser identificado, y la cámara no está respondiendo a la inspección ONVIF, puede comunicarse con el apoyo iris azul para que se evaluó la compatibilidad. Se le pedirá a proporcionar una dirección WAN con todos los puertos aplicables reenviados al dispositivo para la prueba.

Protocolo

Para la mayoría de las cámaras IP, debe conservar HTTP como el protocolo. Para algunas cámaras, HTTPS puede usarse sólo para la recuperación de imágenes JPEG, pero esto no es común.

Otros protocolos se enumeran y estos se utilizan para configurar la cámara utilizando una URL genérica como RTSP: // o MMSH: // etc. Esto no es recomendable a menos que la cámara no tiene HTTP interfaz. Puede introducir la URL en el cuadro de dirección, presione Tab y será analizado de forma automática para usted en el protocolo, dirección y ruta de vídeo.

puertos

puerto HTTP de la cámara (si no es el valor por defecto 80), debe añadirse a la dirección, tales como 192.168.0.1:8000.

Si la cámara utiliza RTSP, RTMP, u otro protocolo de vídeo a través de un puerto separado del HTTP (DVR muchos utilizan puertos de vídeo de propiedad), ese número de puerto debe especificarse en el cuadro Puerto de media / video / RTSP. El puerto predeterminado para RTSP es 554, que es el tipo más común de transmisión de vídeo de cámaras de red IP. Algunos modelos utilizan RTMP, que tiene un valor predeterminado de 1935.

El puerto de descubrimiento / ONVIF puede ser ajustada automáticamente durante el Buscar / Inspeccionar el funcionamiento, pero ajuste de forma manual puede ser necesaria en algunos casos. Este número de puerto se utiliza posteriormente para las operaciones de PTZ para cámaras configuradas para utilizar el protocolo ONVIF PTZ. También se utiliza para la función GetEvents ONVIF que se requiere para la activación basado en cámaras.

camino de vídeo y audio

Estos normalmente se rellenarán automáticamente.

La selección del número de cámara reemplazará la macro {} CAMNO en una ruta de vídeo. También se usa internamente para algunas implementaciones DVR para seleccionar el número de la cámara. Si la ruta de video tiene el número de cámara "codificado" como & cámara = 0, es posible que deba modificar esta directamente como sea necesario.

El canal de retorno de RTSP de configuración para la opción de conversación se utiliza en casos raros. En la mayoría de los casos, la capacidad de hablar o para enviar audio a la cámara es una práctica en función de cada cámara y que requiere que este cuadro sea desmarcado. Un dispositivo conocido para implementar esta función real es el timbre de la cámara Doorbird.

Las opciones de red

El búfer de recepción se fija generalmente lo suficientemente grande y que no es necesario alterar esto. Sin embargo para las cámaras de muy alta tasa de bits (8192 kbps y por encima de tal vez) en sistemas muy ocupado (alta utilización de la CPU) puede ser necesario aumentar esta a hasta 20 MB para evitar una saturación del búfer o paquetes perdidos.

La opción de RTP / UDP es para ciertas conexiones RTSP. Si la cámara no está produciendo una corriente de iris azul, sin embargo, funciona con el software VLC utilizando la misma ruta de vídeo RTSP, hay una posibilidad de que VLC está utilizando RTP / UDP. Iris azul no utiliza esto por defecto

ya que es menos fiable y requiere el uso de múltiples puertos para el streaming. Con esta opción se debe especificar un número de puerto, sin embargo 4 puertos se utilizan realmente, por lo que este número debe ser divisible por 4.

RTSP “keep alive” son paquetes de respuesta enviados de vez en cuando a la cámara. La mayoría de las cámaras o bien requieren de ellos o las toleran. En casos raros, estos “rompen” la corriente y causarían continua re-conecta cada 20-30 segundos.

Los otros protocolos de vídeo RTSP e incluyen código el cual es una forma de mantener los fotogramas de vídeo con el fin de reproducirlos en adecuado y el momento. Sin embargo, este código de tiempo no siempre es exacta, por lo que es posible desactivar aquí. El software de otro modo utilizará una combinación de tasas en tiempo real y el marco para sintetizar el código de tiempo.

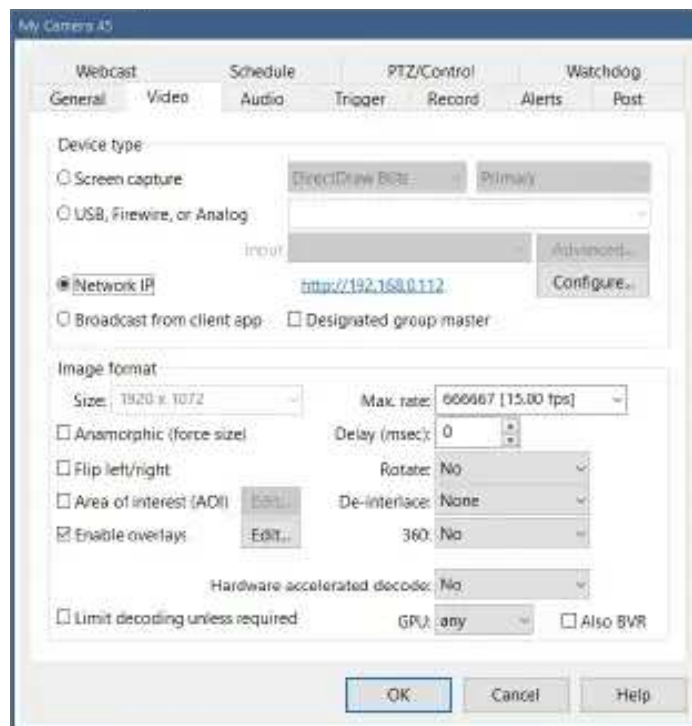
El software por defecto verifica primero la cámara está en línea enviando un “ping” de su puerto HTTP antes de continuar a la transmisión de vídeo. Esto permite un control de dirección de redirección, y posiblemente una clave de sesión o una galleta, así que puede ser requerido para otra funcionalidad en algunos modelos. Usted puede optar por derivación de esta funcionalidad aquí seleccionando saltar inicio HTTP DNS y las pruebas de accesibilidad.

existe el modo de compatibilidad decodificador principalmente para ofrecer un decodificador JPEG alternativa que puede ser más compatible con algunas cámaras, a expensas de tiempo de CPU. Para RTSP, sino que también hace que el software para ignorar paquetes perdidos y proceder a decodificar independientemente. Esto puede dar lugar a más cuadros procesados, pero puede haber marcos incompletos como resultado, mostrando glitching vídeo.

Uso Obtener eventos con PullPointSubscription solamente con una cámara que ha sido configurado con ONVIF, tiene un número de puerto válido ONVIF, y para el que le gustaría usar basado en cámaras de disparo. El software se consulta el dispositivo para el gatillo y la información de alerta durante el funcionamiento.

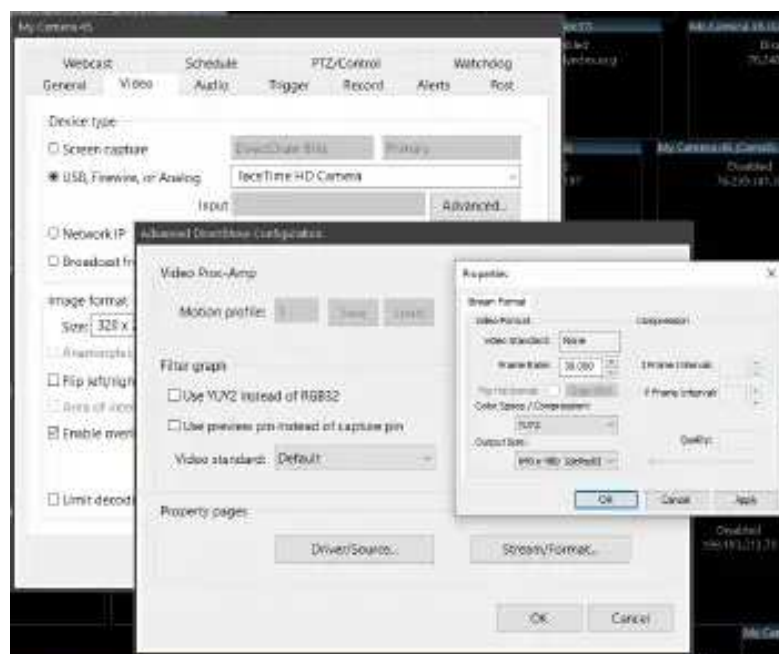
MÁS AJUSTES DE VÍDEO

Cuando no agregar una cámara IP de la red, esta es la primera página que podrá ver en su lugar. Muchos ajustes son válidos para todos los tipos de cámara también.



El dispositivo de captura de pantalla ofrece un método para usar la pantalla del PC como una fuente de la cámara. A medida que el proceso de servicio en general, no puede interactuar con la interfaz de usuario de escritorio, puede que no sea posible utilizar esta opción cuando se ejecuta como un servicio.

USB, Firewire (IEEE-1394) y analógica pueden añadirse cámaras (a través de dispositivo de digitalización). En todos los casos, los controladores de Windows compatible con DirectShow deben estar disponibles. Es decir, la cámara debe estar trabajando fuera del iris azul usando el software general de Windows, como Movie Maker o AmCap. Si el dispositivo requiere software propietario del fabricante para la operación, puede que no sea compatible con el iris azul. Cuando se selecciona un dispositivo compatible, puede editar sus propiedades avanzadas:



Si usted no puede conseguir el vídeo de la cámara en un principio, vale la pena intentar un escenario opuesto, tanto para el YUY2 y las opciones de patillas de vista previa.

Es posible abrir dos páginas de propiedades que son implementadas por el conductor de la cámara aquí. En algunos casos esto puede ser necesario para configurar una cámara de compresión de uso MJPG, que puede ser la única manera que es capaz de suministrar 30 fps de vídeo en HD de resolución, por ejemplo.

La sección de vídeo Proc-Amp se utiliza para tener Iris azul memoriza los ajustes proc-amp del conductor en función de cada perfil. Cuando el perfil activo eficaz de la cámara cambia, estos ajustes se enviarán al controlador de la cámara. Estos ajustes incluyen cosas como el brillo, el contraste, el modo de color, etc. Esto puede ser usado para forzar la cámara en modo blanco y negro de alto contraste en la noche por ejemplo.

La difusión de la aplicación cliente tipo de dispositivo puede ser utilizado en conjunción con la aplicación de teléfono IOS. A partir de la aplicación que puede comenzar una corriente desde el teléfono a su iris azul con el fin de utilizar el teléfono como una fuente de vídeo.

Formato de imagen

En el caso de una cámara de red IP, el tamaño de la imagen y velocidad de fotogramas máximo se determinan para usted basado en lo que la cámara está enviando a Iris azul. Si estos no son como se esperaba, que deben establecerse en la interfaz del navegador de la cámara directamente. En algunos casos, puede haber parámetros como parte de la URL del video que controlan estos ajustes sin embargo.

La velocidad de fotogramas máximo siempre se ajustará superior, no inferior. Este valor se utiliza internamente por Blue Iris que se destinen sólo tampones, y no es “ajustable” para las cámaras IP de red. Sin embargo, se utiliza para ajustar el FPS (cuadros por segundo) en USB y otros tipos de cámaras.

La opción anamórfico desbloqueará el campo de tamaño de imagen para cámaras IP de red. La resolución real de la cámara no va a cambiar, pero se puede escalar o estirar la imagen según sea necesario para obtener la relación de aspecto o apariencia adecuada que se requiere.

Dar la vuelta y la configuración Rotar se ofrecen para dar cuenta de cámaras montadas al revés, en espejos, etc.

El AOI (área de interés) ajuste puede ser utilizado con cámaras IP de red para seleccionar un subconjunto de fotogramas de vídeo de la cámara como fuente de vídeo.

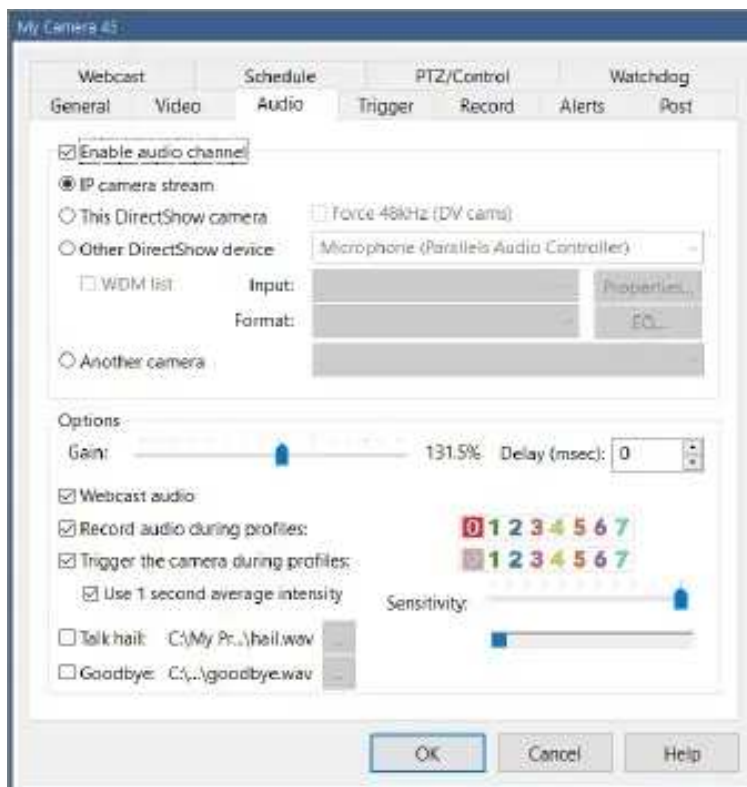
Un ajuste de vídeo retraso puede ser utilizado si el vídeo llega mucho antes que el audio en un intento de forzar la sincronización de audio y vídeo. Esto se especifica en milisegundos (ms).

Existe la opción de vídeo de desentrelazado sólo para los de mayor edad fuentes de vídeo analógicas que se fusionaron dos imágenes de vídeo (campos) en un solo cuadro. Esto es poco frecuente y en desuso.

Ajustes para 360, decodificación de hardware, decodificación límite, y las superposiciones se discuten en una sección a seguir, Temas avanzados de video.

CONFIGURACIONES DE AUDIO

Puede que tenga que visitar esta página para habilitar la transmisión de audio desde la cámara si no se ha activado inicialmente en la ventana Nueva cámara.



Fuente

corriente de la cámara IP es la selección adecuada para la mayoría de las cámaras IP de red. Firewire cámaras vez ofrecen un flujo de audio-vídeo multiplexado, y para ello se seleccionarían cámara DirectShow. De lo contrario, la mayoría de las cámaras USB realmente utilizan dispositivos independientes para audio y vídeo y se debe seleccionar el dispositivo de audio aquí con otro dispositivo de DirectShow.

En lugar de utilizar propio audio de la cámara, también es posible para reflejar el audio de otra cámara a éste mediante la selección de esa cámara aquí.

opciones

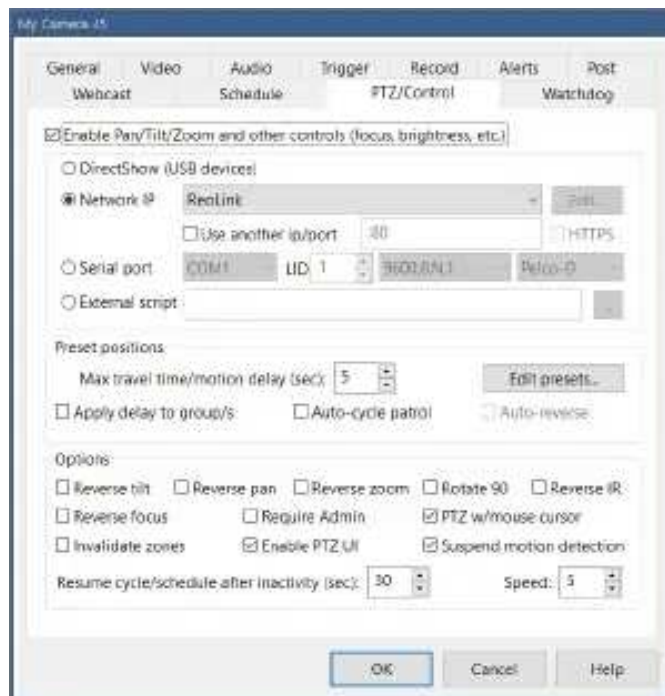
El deslizador de ganancia se utiliza para ajustar el volumen relativo de la cámara cuando no es posible o conveniente para ajustar el volumen de la cámara de otro modo (como a través de las páginas de la interfaz del navegador o de propiedad directa en el caso de una fuente de DirectShow). Esta función se aplica un factor de multiplicación de todas las muestras recibidas, por lo que puede resultar en un “recorte” a valores más altos.

Un ajuste de retardo de audio se puede usar si el audio llega mucho antes que la de vídeo en un intento de forzar la sincronización de audio y vídeo. Esto se especifica en milisegundos (ms).

Por defecto de audio siempre se registra y transmite siempre a clientes web y el teléfono. Para mayor privacidad, legales u otras preocupaciones, usted puede seleccionar desactivar esto durante perfiles activos específicos.

El disparo de audio

Es posible que desee activar alertas basado en voz alta-defecto, un nivel medio de período de tiempo de un comparar con un valor promediado que es posible sonido de amplitud suficiente cámara. La sensibilidad puede ajustarse usando un prueba, se muestra un se activará cuando se volverá para mostrar esta condición.



la cámara para la grabación y suficientes sonidos. Por ruido se mide durante un segundo y esto se utiliza para umbral de sensibilidad. Sin el que una única muestra de puede desencadenar la global del gatillo también control deslizante. Para la medidor de nivel. La cámara rojo esta picos-y el medidor

Hablar

El uso de un micrófono para hablar o enviar audio a la cámara es compatible con muchos modelos. Esto es completamente dependiente de la selección marca / modelo en la página de configuración de la cámara de red IP de la página de vídeo se ha descrito anteriormente en este capítulo. Si hablar no es compatible con color azul del iris del modelo elegido, el sonido se reproducirá en los altavoces del PC en su lugar.

Usted puede seleccionar en esta página un archivo de sonido WAV a reproducir cuando comienza la charla (un “granizo” clip de sonido) y cuando extremos de conversación (un “adiós” clip de sonido). Piense sonidos comunicador de Star Trek aquí, por ejemplo.

PTZ / CONTROL DE

Aunque la página PTZ se ocupa fundamentalmente de la capacidad de una cámara de giro, inclinación, zoom, hay una serie de otras funciones activado a través de esta página para control de la cámara. Los ejemplos incluyen la exposición de imagen, DIO (I / O digital) y de restablecimiento de la cámara.

Cuando se utiliza una cámara de red IP, el tipo de cámara ha sido probablemente ya rellena previamente aquí para usted. Para vez para las cámaras USB, una interfaz de PTZ está expuesta a través del controlador de DirectShow y que puede ser seleccionado aquí.

Muchos sistemas de cámaras analógicas tienen motores PTZ / controladores basados en puerto serie separadas. Estos por lo general operan usando uno de varios formatos comunes como el formato de puerto serie Pelco-P o D. Debe conocer la tapa (ID lógico) y (velocidad de transmisión, bits de parada, etc.) con el fin de que esto se configura correctamente. Si su cámara de red IP utiliza Pelco a través de la conexión Ethernet, a pesar de ello utilice la opción IP de la red, no puerto serie.

Una secuencia de comandos o un programa externo pueden ser llamados para cada comando PTZ, lo que le permite manejar esto por sí mismo externa a Iris azul. El parámetro de envío a la secuencia de comandos es un comando simple, como arriba, abajo, izquierda, derecha, etc.

opciones

Es posible utilizar una combinación de ajustes para ajustar las cámaras montadas en diferentes formas, o cuyos conductores esperan órdenes de espejo. Estos incluyen la inclinación inversa, cacerola inversa, zoom inversa, el enfoque de reversa, luces IR inversa, y rote 90.

Seleccione Requerir de administración para evitar que no son administradores de la manipulación de sus posiciones de cámara. Los usuarios individuales en la página de usuarios en la configuración pueden concederse PTZ de control también.

Seleccionar PTZ w / cursor del ratón para que el usuario pueda ajustar la posición de la cámara haciendo clic directamente en la ventana de la cámara. Esto se aplica sólo cuando la cámara está en solitario o en modo de pantalla completa. Es posible que también anular la selección de la opción Habilitar PTZ interfaz de usuario. Si está desactivado, será posible utilizar los controles PTZ en la interfaz de usuario de la ventana principal cuando se selecciona esta cámara.

Por defecto, la detección de movimiento está suspendiendo durante el funcionamiento PTZ y durante 1,5 segundos luego (botón de movimiento se libera). Puede desactivar este comportamiento aquí.

Por defecto, el ciclo preestablecido y eventos programados PTZ se desactivará durante un periodo de 30 segundos después de cualquier actividad PTZ manual y esto puede ser ajustada aquí. Esto evita que el usuario de la "lucha" con estas otras funciones.

Cuando se utilizan zonas de movimiento (descritos en el desencadenamiento y la detección de movimiento a continuación) puede optar por "invalidate" éstos cuando hay entrada PTZ usuario manual. Por lo general sus zonas se configuran en un contexto concreto, y si la posición de la cámara

cambia, estos no pueden dejar de ser válida. Sin embargo, si usted se pega a la utilización de posiciones predefinidas en lugar de movimientos direccionales arbitrarias, hay una función para crear un mapa de las zonas de movimiento personalizado para cada preset.

Para cámaras que soportan la velocidad de PTZ, puede seleccionar un valor inicial aquí. A continuación, puede ajustar esta usando el menú del botón derecho sobre una ventana de la cámara.

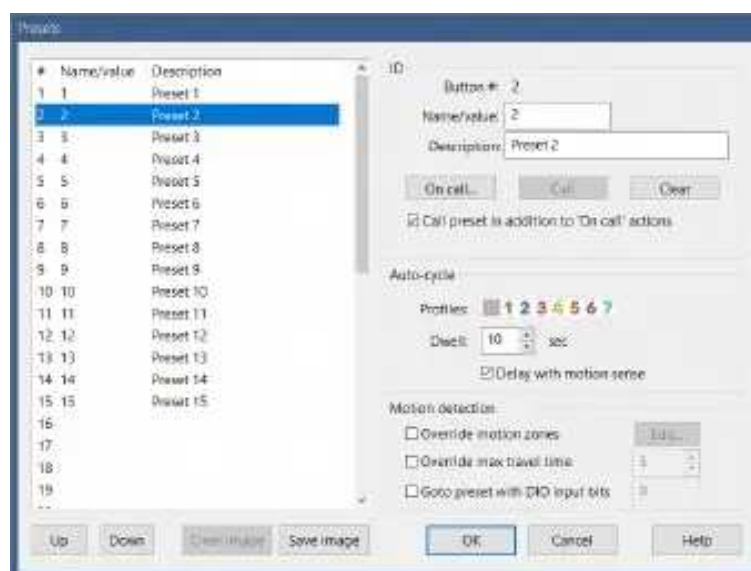
posiciones preestablecidas

Como la detección de movimiento puede ser suspendido durante los movimientos manuales, sino que también puede ser suspendido por un número predeterminado de segundos después de un cambio de posición de preajuste. Esto se llama el “tiempo de viaje máximo.” Es posible aplicar esta suspensión de movimiento para todas las cámaras que son miembros de cualquiera de los grupos de esta cámara con el ambiente de grupo Aplicar a / s.

patrulla de ciclo automático puede ser habilitado aquí, pero también tiene un icono en el panel PTZ en la interfaz de usuario de la ventana principal. Si selecciona para auto-invertir el ciclo, que se “rebote” de punta a punta, como 1-2-3-4-3-2-1 en lugar de 1-2-3-4-1-2-3-4.

Haga clic en Editar ajustes

ajustar los parámetros individuales.



preestablecidos para preestablecidos

Es posible especificar hasta 40 presintonías por cámara. A pesar de que es más fácil de configurar estos 1: 1 frente a lo que se haya configurado en la cámara, es posible establecer arbitrariamente éstos también.

La columna # se refiere al número de botón en la interfaz de usuario de la ventana principal. El nombre / valor es lo que se usa o algunas veces “envió” a la cámara para cada botón. La descripción es normalmente lo digo, pero puede ser importante a la cámara también.

Utilice el botón de llamada para enviar el comando a la cámara inmediatamente para el ensayo. Uso

Borrar para eliminar el nombre / valor y la descripción. Solamente los preajustes con estos valores establecidos pueden ser utilizados en la interfaz de usuario o de forma remota a través de la aplicación cliente o un navegador.

Utilice el botón ... en la llamada para definir un conjunto de acciones a ejecutar en respuesta al uso del botón de preselección. Por defecto, esta se produce, además de lo que se envía a la cámara. Elimina la marca de la preselección de llamadas, además de opción de acciones " llamada en saltarse comando predefinido normal de la cámara.

Usted puede elegir si cada preset participa en la función de la patrulla de ciclo automático, y durante el cual los perfiles activos. También puede seleccionar el tiempo de espera después de llamar a este preset antes de llamar a la siguiente. Si selecciona a retardo con el sentido de movimiento, el siguiente preset no se llamará hasta que la cámara es un-disparado y ya no se detecta movimiento.

Cada preset puede tener su propio mapa de zonas de movimiento para anular el definido para la cámara en la página de detección de movimiento desde la página de activación. Tenga en cuenta que estos mapas son dependientes de la resolución, si los cambios de tamaño de imagen de la cámara, el mapa también cambiará. Si un mapa preestablecido personalizado está en uso y otro preset se llama sin un mapa personalizado, el software volverá a cargar el mapa de la página de detección de movimiento. Vea ese tema más adelante en este capítulo para obtener instrucciones sobre la definición de un mapa de las zonas de movimiento.

Si ciertos ajustes preestablecidos requieren más o menos tiempo para pasar a la posición que otros, usted puede seleccionar para anular el valor ajustado en la página PTZ aquí.

Puede especificar uno o más bits de DIO globales a ser monitoreados con el fin de enviar automáticamente la posición preestablecida seleccionada a la cámara. Todos los bits DIO especificados deben estar activos con el fin de gatillo.

colocar imágenes

Cada posición preestablecida puede tener una imagen de la cámara asociada guardado en disco. Esta imagen se utiliza para identificar la posición preestablecido a través de la interfaz del navegador UI3 actualmente, pero puede ser utilizado para otros clientes en el futuro.

TEMAS AVANZADOS DE VIDEO

360

Utilice esta configuración para informar al software que esta cámara tiene una lente de ojo de pez. Si esta cámara está montada en un techo, esto puede capturar una vista de 360 grados. Montado en una pared o una puerta, esto crea un panorama de 180 grados. Su configuración aquí determina cómo la cámara se des-deformado cuando se ve a través de la ventana del visor, ya sea clip o un cliente remoto.

Ya que puede ser muy intensivo de la CPU para hacer el video de esta manera, no se ofrece actualmente para la visualización de vídeo en directo.

Muchas cámaras con esta característica también ofrecen varias secuencias de vídeo que se pueden utilizar para romper la visión retorcida en varias vistas de-deformado. En este caso, es posible

considerar la adición de varias ventanas de la cámara con el software, cada solicitar una vista separada de la cámara.

decodificación de hardware

Con el hardware adecuado, es posible “sin carga” parte del procesamiento que se requiere para ver o procesar de otro modo vídeo en directo a la CPU o GPU (tarjeta gráfica). El software ha integrado soporte para Intel QuickSync, así como hardware Nvidia decodificación (NVDEC). Por favor

[mira ark.intel.com](http://ark.intel.com) para conocer qué chips tienen esta capacidad y para comparar su rendimiento relativo. Consulte el siguiente enlace para aprender lo que Nvidia ofertas de hardware esta capacidad:

<https://developer.nvidia.com/video-encode-decode-gpu-support-matrix>

Esto puede ser activado de forma global en la página Cámaras de Configuración, o aquí en la página de vídeo por cada cámara. Usted puede utilizar una combinación de éstos, así como para cámaras específicas.

En las pruebas, hay límites para el número de cámaras que pueden ser asignados a decodificación de video a través de hardware y esto dependerá en el hardware, así como la general MP / s (megapíxeles / segundo, sobre la base de FPS y tamaño de trama) siendo procesada por la Cámara. Cuando se alcanzan los límites, real FPS será visto a la disminución de la cámara, lo que indica que el hilo de procesamiento se satura, ya que espera a que el hardware para la decodificación completa.

No todas las cámaras o los formatos de flujo de la cámara serán compatibles con esta tecnología. El software intentará desactivar esta función y volver a la decodificación de software si es necesario, y esta condición debe estar conectado a la página Mensajes de Estado. Para la mejor oportunidad de compatibilidad, debe asegurarse de que la corriente se codifica como “simple” como sea posible a través de la configuración de cámara directas. H.264 perfil “principal” sin específicos del fabricante de complementos como los modos “inteligentes” + o es más probable que sea compatible. Sin embargo, como la decodificación de hardware y sus controladores asociados mejorar, los nuevos métodos de codificación tales como H.265 y los perfiles “altos” también pueden estar soportados pronto no si hoy.

Con Intel decodificación, usted tiene la opción de añadir VideoPostProc. Este utiliza el hardware, así como para la conversión de espacio de color. Las H.264 / 265 códecs utilizan una variante YUV, mientras que Blue Iris debe utilizar RGB para detección de movimiento y la pantalla. El chipset puede proporcionar una cierta ayuda con esta conversión.

La casilla de verificación también BVR hará al software que también intente decodificación de hardware para los clips BVR que fueron registrados por esta cámara. A medida que el hardware de decodificación puede añadir un retardo (una o varias tramas), ya que crea un “conducto” para decodificar, esto puede causar una “pantalla en negro” inicial y luego interferir con el buen uso del vídeo fregar tanto en la ventana del visor y cuando remota visita.

decodificación límite

La opción de limitar la decodificación menos que sea requerido es otra manera de gestionar los recursos de CPU. Cuando está activado, sólo los fotogramas clave son normalmente decodificados y visualizados. Un fotograma clave es un marco para todos “completa” otros marcos se basan en los fotogramas clave con el fin de ser prestados, ya que contienen sólo los “cambios” de cuadro a cuadro. Al seleccionar la cámara en la interfaz de usuario de la ventana principal, o si alguien está viendo la cámara (o uno de sus grupos) a través de una aplicación cliente, a continuación, una vez más se decodifica de todas las tramas para su visualización.

Este esquema de ahorro de CPU funciona muy bien, siempre y cuando la cámara está realmente enviar un número adecuado de fotogramas clave. La recomendación es tener alrededor de 1 fotograma clave / segundo. Esta es una configuración en entornos basados en el navegador de la cámara, por lo general bajo una sección de “codificación de vídeo”. Puede ser etiquetado como “velocidad de fotogramas clave” o “intervalo i-marco” por ejemplo. Puede ver la tasa real ya sea en la página General de ajustes de la cámara, o en la página Cámaras de Estado. Se muestra después de la trama global de los tipos, por ejemplo 15,0 / 1,0 indica 15 fps con 1 fotograma clave / segundo. Un valor de 0,5 o menos se considera insuficiente para utilizar esta característica.

superposiciones

Por defecto, una superposición de sello de tiempo actual se dibuja en cada fotograma de vídeo. Utilice el botón Editar para personalizar esto.



Utilizar el ratón para seleccionar los elementos, la posición y el tamaño existentes. Existen botones aquí para Eliminar también y “Enviar al fondo” con el fin de administrar los objetos que se pueden superponer de alguna manera.

Utilice el botón Agregar texto / superposición de texto:

hora para añadir una nueva



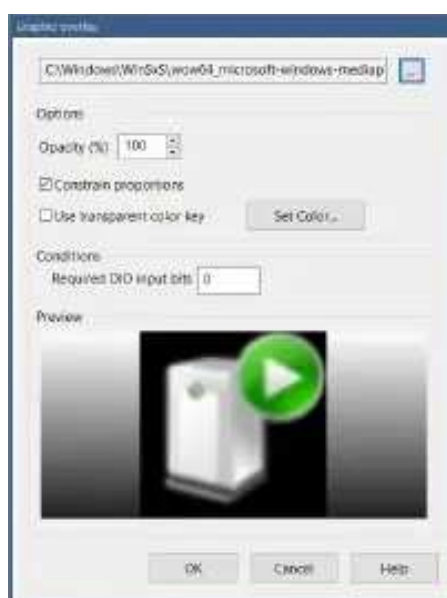
Usted puede elegir un tiempo o fecha de macro preestablecido o entrar en su cuenta. Por favor, vea el tema al final del capítulo Alertas de Acción para una lista completa de posibles macros.

Opacidad y sombras puede aumentar el tiempo de CPU requeridos para representar el texto.

Usted puede seleccionar sólo para llamar la superposición cuando se establecen bits específicos mundial DIO.

Utilice el botón de imagen Agregar gráfica:

para agregar una superposición



Un archivo PNG tiene un canal de transparencia incorporada. Otros formatos como JPG y BMP son compatibles, pero la transparencia de ellos consiste en la sustitución de color, seleccionar el color que debe ser traducido como transparente.

Al igual que con superposiciones de texto, el uso de la opacidad y la transparencia que aquí se traducirá en una mayor demanda de la CPU.

Seleccione para restringir las proporciones para mantener la relación de aspecto del objeto “natural”. Un-seleccione esta opción para poder tamaño del objeto a su gusto.

Usted puede seleccionar sólo para llamar la superposición cuando se establecen bits específicos mundial DIO.

CONFIGURACIÓN GENERAL

Consideraciones sobre el nombre de la cámara se discutieron en el comienzo de este capítulo. Los grupos serán discutidos en un tema a continuación. Sin embargo, varios otros ajustes importantes pueden encontrarse en la página General:



Es posible asignar un color de será utilizado en la lista de destacados registrados a partir utiliza en la vista de línea de tiempo para crear pistas, donde las cámaras con el mismo color se agrupan juntos en una sola pista.

eventos para la cámara. Esto clips para clips de momentos de esta cámara. También se

notas existe aquí sólo por su beneficio, y no se utilizan de otra manera por el software.

Es posible que elimina la marca de la opción Activado para desactivar la cámara. Va a encontrar una opción en la ventana de la interfaz de usuario del menú principal haga clic aquí para ocultar cámaras con discapacidad.

Usted puede marcar una cámara como ocultos, sin embargo, todavía puede ser visible en la ventana principal de la interfaz de usuario con una opción de menú del botón derecho para ver la cámaras ocultas.

Usted puede seleccionar durante el cual los perfiles globales activas la cámara es en sí mismo activo. Sea o no la cámara está activo será más que determine la página Programación de aquí en ajustes de la cámara. inactivos cámaras de vídeo no hacen más que mostrar, a menos que también se desactiva en la página Programación.

Hasta un dedicado Amazon Eco aplicación adecuada puede ser desarrollada, existe funcionalidad beta para determinar qué Echo es capaz de establecer en relación con esta cámara. Las opciones incluyen la activación, seleccionar, etc.

Estado

Esta página muestra varias estadísticas vitales referentes a la transmisión de la cámara. Estos valores también son visibles en la página Cámaras de Estado.

Si la cámara está presionando activamente a un servidor de Windows Media o Flash, que el estado de conexión es visible aquí. Estas funciones se explican en la página Transmisión por Internet.

La barra azul en esta página tendrán iconos muestra que contribuyen a la ventana de estado global en la parte inferior de la interfaz de usuario de la ventana principal.

Exportar e importar

Puede guardar los ajustes de la cámara a un archivo REG, y luego importar ese mismo archivo para restaurar su configuración. Esta es una forma de configuración de “copia” de una cámara a otra también.

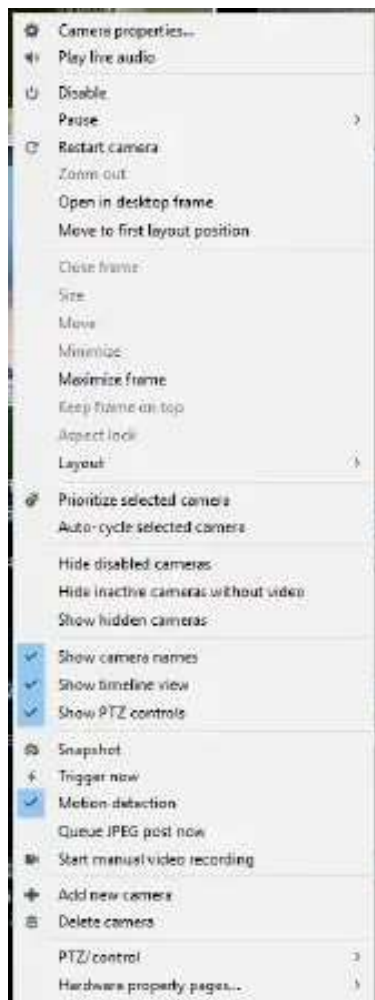
Hay botones para exportar e importar todos los ajustes de software (incluyendo todas las cámaras) a la vez en la página Acerca de en Configuración.

Atajo de teclado

Utilice el botón para ajustar KB atajo con el fin de asignar una combinación de teclas del teclado para esta cámara. Cuando se utilizan estas teclas, se seleccionará la cámara. La cámara seleccionada se puede “individualizar” donde es visible solo (un icono en la parte superior de los principales controles de la ventana de interfaz de usuario de esta función), o puede ser utilizado para determinar la fuente de audio en vivo (ver página cámaras en la configuración). El grupo de la cámara se puede configurar para el “Modo de auto-mezcla”, donde se utiliza la cámara seleccionada para la corriente de grupos, potencialmente útil en una aplicación de producción de demostración o de vídeo.

EL MENÚ CONTEXTUAL DE LA CÁMARA

Haga clic en una ventana de la cámara para que aparezca este menú:



Muchos de estos comandos están disponibles a través de la interfaz de usuario botones también, y se describen en otros lugares. Sin embargo muchos están disponibles a partir de aquí solo.

ventanas de la cámara se pueden mover al escritorio de arrastrar y soltar, o puede utilizar el comando Abrir en el marco de escritorio.

ventanas de la cámara se pueden arrastrar / cayeron a cambiar su posición en la interfaz de usuario de la ventana principal, o puede seleccionar Mover a la primera posición de diseño. La opción de cámaras evita el bloqueo de arrastrar accidentalmente movido a clics del ratón al azar. Tenga en cuenta que arrastrar y soltar puede no ser posible en absoluto con algún tipo de software de escritorio remoto.

Los comandos adicionales del marco están disponibles, tales como marco Mantener el bloqueo de la parte superior y de aspecto.

cámaras inactivos no se oculta normalmente, pero usted tiene la opción para ocultarlos si también anula la selección de la opción en la página Programación de continuación de la pantalla y el flujo de vídeo cuando está inactivo.

De la selección de Mostrar nombres de las cámaras para eliminar encabezados ventana de la cámara y para hacer más espacio disponible para la cámara de vídeo.

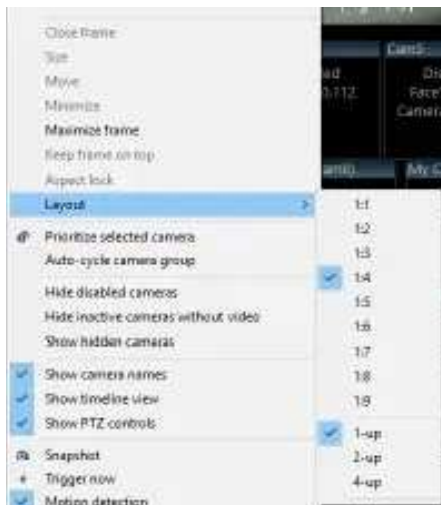
El uso de colas JPEG posterior para efectuar la carga de inmediato una imagen con el conjunto de destinos en la página Publicar en ajustes de la cámara.

Para las cámaras USB y analógicas, además de las páginas de propiedades de hardware pueden estar disponibles.

Comandos para establecer salidas DIO de la cámara y para enviar un comando de restablecimiento de la cámara se pueden encontrar en el menú PTZ / control.

DISEÑO DE LA PANTALLA Y LOS MARCOS

Haga clic derecho en la ventana de cámaras en vivo para encontrar el menú Diseño:



Usted puede optar por priorizar ya sea 1, 2 ó 4 cámaras juntos en la parte superior izquierda de la ventana de vídeo en directo. El resto de las cámaras será arreglado para adaptarse a la derecha y debajo de éstos.

Las opciones de relación de 1: 1 a 1: 9 definen la altura de este grupo de cámaras con respecto a los otros. Esta relación también se puede ajustar mediante el uso de la corredera se encuentra en la parte superior de la interfaz de usuario principal ventana al lado de la caja de selección de grupo.

Una ventana de la cámara abierta en el escritorio se llama una ventana de marco. cámaras adicionales pueden ser añadidos a una ventana de marco arrastrándolos en el marco. La trama completa puede entonces ser de un tamaño o posicionada, posiblemente en un monitor secundario. cámaras individuales pueden ser retirados del marco haciendo clic derecho y desmarcar la opción de abrir en el marco de escritorio. Varias opciones también existen en ese menú para maximizar, minimizar o cerrar todo el marco (volviendo todas las cámaras a la interfaz de usuario de la ventana principal).

Iris azul recuerda la posición de todas las ventanas de marco cuando se cierra y se reinicia.

La reordenación de las ventanas de la cámara

Uso de arrastrar y soltar dentro de la ventana principal de la interfaz de usuario o dentro de una ventana de marco a las cámaras Reorganizar. Muchas soluciones de escritorio remoto populares no son compatibles con arrastrar y soltar, por lo que sólo puede ser posible hacer lo esta en la consola directamente.

Zoom digital

Utilice la rueda del ratón sobre una ventana de la cámara para hacer un zoom digital (la lente de la cámara en realidad no se mueve). Cuando el zoom, el cursor del ratón se convertirá en un icono de la “mano” y puede ser utilizado para hacer una panorámica.

Utilice la rueda del ratón de nuevo para alejar o se encuentra un zoom hacia fuera del sistema en el menú del botón derecho.

El sentido de la rueda del ratón se puede invertir usando un ajuste en la página Otros en Configuración.

GRUPOS DE CÁMARAS

Un grupo de cámara se utiliza para visualizar un subconjunto de las cámaras. También se utiliza para proporcionar a los usuarios acceso a un subconjunto de cámaras en la página de usuarios en Configuración.

- ■ ■ ■ Un grupo se selecciona para su visualización en la interfaz de usuario principal ventana mediante el cuadro de selector en la parte superior de la ventana. Los clips y puntos de vista de línea de tiempo se filtran siempre para mostrar sólo los elementos relevantes para el grupo de cámara seleccionada.

Añadir y eliminar grupos

El campo Grupos en la página General de ajustes de la cámara se utiliza para colocar la cámara en una o más grupos.



Un grupo existe cuando al menos 1 de la cámara es un miembro. Una advertencia sin embargo, es que un grupo no aparecerá para su visualización a distancia por la aplicación cliente o un navegador a menos que tenga más de 1 cámara miembro.

Un grupo sólo se borrará cuando todas las cámaras se retiran del grupo.

Un grupo debe tener un nombre único de todos los nombres cortos de cámara con el fin de evitar conflictos cuando las cámaras que solicitan y el grupo de corrientes de forma remota.

la configuración del grupo



Utilice los engranajes icono a la derecha del cuadro de selección de grupo a la configuración del grupo abiertas. Un número de opciones aquí controlan la forma en que el grupo puede ser vista a distancia y la forma en que sus cámaras y participar en autociclado.



La difusión por Internet

Por defecto, el grupo será visible a través del navegador o una aplicación remota y sus cámaras estarán dispuestos para encajar en un rectángulo de tamaño más o menos cada cámara a la mitad. En su lugar, puede obligar a un tamaño específico para esta vista. El valor por defecto FPS (fotogramas / segundo) para una vista de grupo es 10, sin embargo es posible que el uso de un valor inferior, tal como 5 es suficiente, ya que esto ahorrará considerables recursos de la CPU. Utilice la opción de escalado rápido CPU para salvar a anular el ajuste de escala mundial en la página Cámaras en Ajustes sólo para esta corriente.

Si el límite de decodificación menos que sea requerido está habilitado para cualquiera de las cámaras en el grupo, la opción aquí para 'Require / decodificar todas las imágenes de cámara cuando se transmite' proporcionará una visión más fluida de estas cámaras durante la visualización remota.

Tiene la opción de dibujar las fronteras de color naranja alrededor de las cámaras actualmente en el estado activado con la opción 'Resaltar fronteras'.

Si selecciona 'Habilitar flujo de ciclo automático de la cámara', se pondrá a disposición una segunda corriente de forma remota, específicamente para el ciclismo a través de las cámaras en el grupo. El nombre del grupo utilizado para esto en las direcciones URL e internamente es el símbolo '@' seguido por el nombre del grupo.

Tiene las opciones para incluir o excluir audio, cámaras ocultas y cámaras inactivos (sin video) en estas vistas remotas.

Por defecto, los clientes remotos excluyen los clips para los que no hay es correspondiente cámara visible. Sin embargo, puede anular este comportamiento seleccionando Incluir clips de cámaras excluidos.

Auto-Cycle



Hay dos tipos de de ciclo automático, ya sean cámaras individuales dentro de un grupo, o un ciclo a través de los propios grupos. No confunda esto con el ciclo preestablecido PTZ en la que los ciclos de la cámara PTZ a través de su posiciones predeterminadas.

grupo ciclose inicia cuando se inicia desde la cámaras grupo Todos y habilita de ciclo automático, y existe al menos otro grupo y ha permitido a la opción de participar en el ciclo de grupo. El grupo de cámaras Todo en sí puede o no participar. El ciclo de software a través de cada grupo, a su vez, haciendo una pausa para el tiempo de retardo Auto-Cycle.

ciclo de la cámara se inicia cuando se inicia de cualquier grupo que no sea Todas las cámaras, O, no hay grupos que han permitido la opción de participar en el ciclo de grupo.


La opción de cámaras o grupos que se activan o se percibe movimiento causará algunas cámaras o grupos del favor de que se omita en el ciclo si hay otros donde hay actividad de movimiento. Por otra parte, hay una opción de ciclo Sólo si hay al menos una cámara activada. En este caso, el software mostrará el grupo de cámara (en el caso de la cámara de ciclo automático) o el grupo Todas las cámaras (en el caso del grupo de ciclo automático) hasta que se desencadena una cámara.

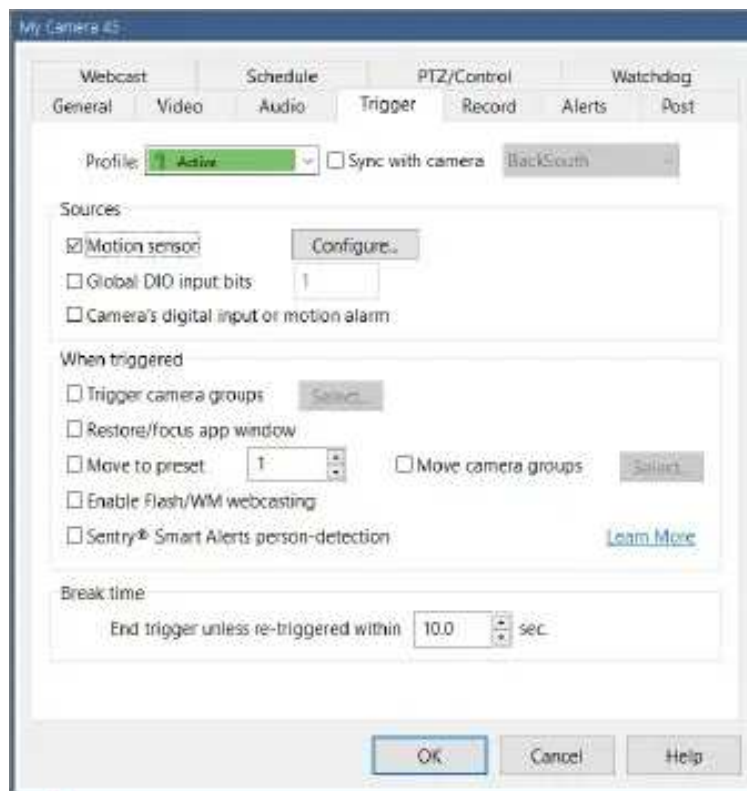
Tenga en cuenta que en el caso del ciclo automático de cámara, también debe seleccionar una cámara en el grupo para comenzar el ciclo a menos que solo ciclo si hay al menos una cámara activada también se utiliza.

La opción para Siempre interruptor a la cámara seleccionada (modo de mezcla manual) es un modo especializado que puede ser usado para cambiar manualmente entre las cámaras en el grupo en lugar de en un ciclo cronometrado. Piense en un estudio de video donde el productor selecciona la cámara para ser “vivo” en base a lo que está sucediendo en la escena o la entrevista.

Si de ciclo automático no se inicia, comprobar para ver si es posible que tenga la opción de solo ciclo cuando Cámaras ventana está en modo de pantalla completa seleccionada en la página Cámaras en Configuración. Además, la opción de la cámara siempre en solitario seleccionada en esa página por lo general siempre debe estar activado, de lo contrario las cámaras solo serán seleccionados a su vez, en lugar de individualizar.

ACTIVACIÓN Y DETECCIÓN DE MOVIMIENTO

 Cuando se activa una cámara, verá un icono de su perno de la iluminación pintado de las fronteras de naranja y aparecen en la barra de estado de la ventana principal.



Los ajustes de esta página, así como en las páginas de registro y alertas pueden cambiar con el perfil activo. También pueden ser sincronizados con otra cámara, por favor, vea ese tema más adelante.

Fuentes

El sensor de movimiento es fuente de disparo original y más de uso del software. Se discute en un tema a seguir.

DIO (Digital Input / Output) se refiere a las señales eléctricas recibidas ya sea por un dispositivo DIO global, como una caja de SeaLevel o un puerto serie Arduino.

La cámara en sí puede tener terminales DIO que pueden ser utilizados como fuente de disparo. También se clasifican como fuente DIO cámara para nuestros propósitos son señales recibidas de ONVIF GetEvents PullPointSubscriptions.

Se configura en la página de vigilancia, la cámara puede ser activado cuando hay una pérdida de señal.

Se configura en la página de audio, la cámara puede ser activado cuando hay sonido de suficiente amplitud y duración.

Es posible que esta cámara se activa en respuesta al disparo en otra cámara, y esto se llama un disparador de grupo.

La cámara puede ser provocada por otros medios externos, posiblemente a través de comandos de menú o conjunto de acciones ejecutadas para otro propósito.

cuando se dispara

Cuando se activa una cámara, más comúnmente grabación puede empezar, una “imagen de alerta” puede ser capturado y acciones de alerta pueden ser ejecutadas. Estos se configuran en las páginas de registro y alertas. Sin embargo, hay otras respuestas posibles desencadenantes:

Todas las cámaras en uno o más grupos de cámaras se pueden accionar simultáneamente.

Es posible que desee restaurar / enfocar la ventana principal de la interfaz de usuario si se ha reducido al mínimo. Hay una configuración relacionada en la página Cámaras en Configuración para mover también la ventana al primer plano si se ha movido detrás de otras ventanas.

Es posible que desee mover la cámara PTZ a una posición preestablecida en particular, junto con todas las demás cámaras de los grupos seleccionados.

Puede enlazar Flash o Windows Media de difusión por Internet con el estado activado de una cámara. El software empujará vídeo a uno de estos servicios solamente cuando se activa la cámara. Tenga en cuenta que esto significa que no hay video será empujado cuando la cámara no se activa.

Es posible tener un disparador sensor de movimiento primero analizada por un servicio externo antes de ejecutar cualquier acción de alerta. Iris azul se ha asociado con alertas inteligentes para Sentry “de detección de personas” como un proveedor inicial AI. Con esta tecnología, la imagen alerta se envía a su servidor para su análisis. Sólo si se determina para contener una persona son las alertas dispararon; si no, el gatillo y sus acciones de alerta se consideran cancelados y las imágenes de alerta, convenientemente marcados en los clips y puntos de vista de línea de tiempo. Haga clic en el enlace [Más información para obtener más información.](#)

Servicios adicionales para las personas de IA, los objetos, vehículos, reconocimiento de matrículas, tanto incorporada y externa se ofrecerá como la versión 5 el desarrollo continúa.

Descanso

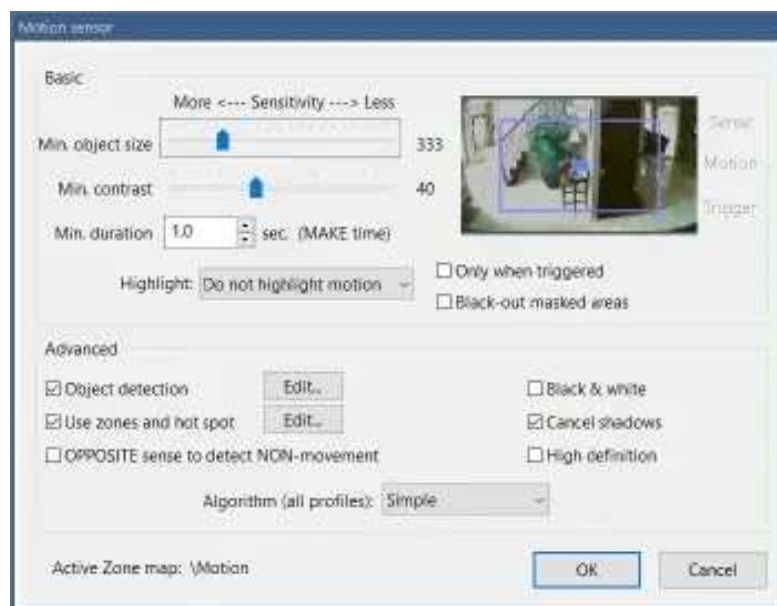
El tiempo de interrupción es simplemente la duración del estado activado. Si no hay una activación adicional durante el tiempo de descanso, el estado de disparo expirará y la grabación se detendrá (a no ser configurados de manera que en la página de registro).

Si se produce una activación adicional, mientras que la cámara ya está activa, esto se llama una re-disparo, y el temporizador se restablece descanso. El estado activado (y asociado grabación, etc.) siempre continúan durante este período de tiempo más allá del evento desencadenante más reciente.

EL SENSOR DE MOVIMIENTO

El sensor de movimiento es el método más comúnmente utilizado para la activación de la cámara para grabar y para alertas de incendios. El software puede considerar en general “cambio” en la imagen de cuadro a cuadro, o puede hacer un seguimiento de

intentar aislar “objetos” y movimiento.



Básico

Hay un poco de persistencia o histéresis involucrados para reducir el ruido, pero en su esencia, el sensor de movimiento simplemente cuenta el número de píxeles que cambian de cuadro a cuadro.

El tamaño del objeto y el contraste se puede considerar umbrales. Esta es la cantidad de cambio que debe ocurrir para ser considerado movimiento de contraste para los píxeles individuales, y el tamaño del objeto el número de píxeles generales que deben estar cambiando.

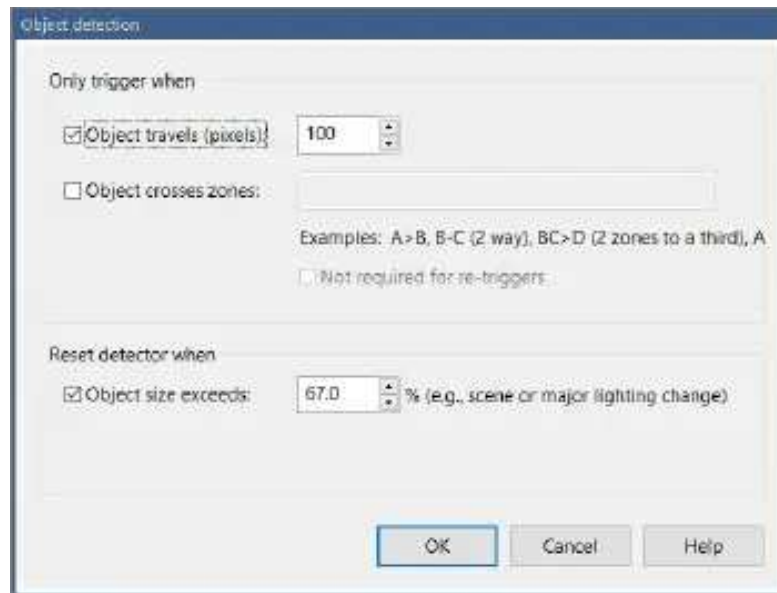
Al mover ya sea deslizante hacia la izquierda, que hará que la detección de movimiento más sensible, ya que habrá umbrales más bajos que superar. Los intentos de software para mostrar este visualmente con una pequeña caja en el centro de una ventana de vista previa de cámara para representar el tamaño mínimo del objeto. También puede haber un rectángulo más grande que rodea a este este-es el tamaño del objeto máximo como conjunto bajo de detección de objetos a continuación. Esta imagen se actualiza en tiempo real, si alguien fuera a caminar a través de la escena, un rectángulo adicional se dibuja para representar la cantidad de movimiento real. Si este rectángulo en tiempo real es mayor que el mínimo y menor que el máximo, la cámara se considera que la detección de movimiento.

No es hasta que persiste el movimiento de detección durante un tiempo especificado por la duración mínima o “tiempo de maquillaje” que la cámara se activa realmente. Un ajuste de la hora marca de 0 segundos es posible, en este caso un solo fotograma de movimiento es todo lo que se necesita para gatillo.

Usted puede seleccionar para que los píxeles de movimiento y / o rectángulos objeto dibujado en cada fotograma de vídeo mediante el uso de la opción Resaltar. Destacando puede estar limitado a los marcos donde se activa la cámara. Es posible que también las áreas opacas de la imagen que están específicamente excluidos de cualquier zona de movimiento (los que se discuten a continuación).

detección de objetos

El software se puede utilizar un algoritmo para tratar de identificar los grupos rectangulares de cambio de píxeles para clasificarlos como objetos. Cuando se habilita el resaltado, los objetos se dibujan con cuadros de color amarillo, desencadenantes umbral. naranja cuando llegan



Para forzar un disparador, además de la ya existente para un período específico de tiempo (tiempo de maquillaje del sensor de movimiento), un objeto identificado también debe viajar a un número específico de píxeles, establecido aquí. El punto central del objeto se utiliza para este propósito.

Usted puede requerir que un objeto también zonas específicas cruz para gatillo. Las zonas se discuten a continuación. Ellos tienen letras AH, donde H es la zona especial “punto caliente”. Hay una sintaxis especial para usar cuando se especifica cruce zona:

- UN* Objeto sólo debe haber entrado en la zona A
- AB* Objeto debe haber entrado ambas zonas A y B, superpuestos o no
- A > B* Objeto debe comenzar en la zona A, viajando a la zona B
- AB* Objeto debe viajar entre las zonas A y B en cualquier dirección
- AB > C* Object debe viajar desde la zona A y B a la zona C

Cuando dos cartas de zona se utilizan juntos, esta es una y condición. El objeto debe haber existido en ambas zonas (no es necesario al mismo tiempo) antes de posiblemente en movimiento a tercera. Es posible especificar más de dos zonas juntas, por ejemplo ABC > D.

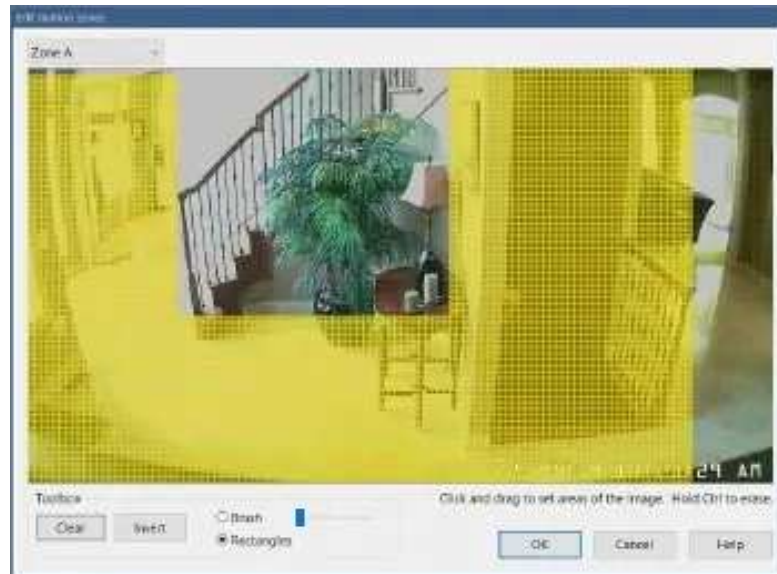
O condiciones pueden especificarse mediante la adición de varias reglas de cruce de zona separadas por comas.

Un tamaño máximo de objeto puede ser especificado para restablecer el sensor de movimiento. Este tamaño del objeto se representa como el mayor rectángulo azul en la parte posterior previsualización de la imagen en la página de sensor de movimiento. Esto es útil para filtrar los cambios muy grandes, posiblemente debido a la iluminación o el movimiento de la cámara (un cambio de escena).

Zonas y punto caliente

Zonas le permiten identificar partes de la imagen para su examen por detección de objetos. También se observó una imagen de alerta en la lista de clips con el fin de que usted puede saber más específicamente la fuente del movimiento.

En un sentido opuesto, cualquier parte de la imagen no está cubierta por una zona está enmascarado-que esencialmente se, no se considera para el movimiento en absoluto.



Por defecto, la imagen entera es la Zona A. Si su intención es simplemente enmascarar partes de la imagen, es posible quitar elementos de la imagen de la zona A manteniendo pulsada la tecla Control y dibujar rectángulos. En su lugar puede Invertir o Borrar la imagen y luego volver a trazar las áreas a ser monitoreadas.

Cada zona se muestra y se manipula a su vez, ya que se ha seleccionado en la parte superior de la ventana. Las áreas que forman parte de otras zonas se muestran con marcas de sombreado para su conveniencia. He aquí un ejemplo en el que se está elaborando la Zona B. La zona A se muestra con la portilla de marcado en amarillo. Zona H (la zona de punto caliente) se siembra con la portilla rojo marcado:



Las zonas pueden o no pueden superponerse. Esto no afecta a su uso para enmascarar, pero puede afectar la forma en que las funciones de detección

de objetos. Se considera que un objeto que ha sido o viajado a una zona de si alguna parte de ese objeto toca la zona.

De la nota importante, un objeto de detección de movimiento tal como se usa por la detección de objetos y el seguimiento debe existir siempre en una o más zonas. Esto significa que debe haber cobertura de la zona continua a través de zonas en las que está siendo rastreado un objeto. En lugar de preocuparse acerca de las zonas superpuestas o colindantes, es mucho más fácil simplemente la zona uno de configuración para ser utilizado como una “máscara” en general y luego dibujar zonas

adicionales para ser utilizado con la detección de objetos y el seguimiento. Por ejemplo, si la zona A se deja como la representación de la imagen completa, es posible que luego dibujar zonas más pequeñas B y C en cualquier parte de la imagen y, a continuación, aplicar una regla de seguimiento de objetos $B > C$, sin consideración de cómo esas zonas están alineados o espaciados.

Como es posible definir varios mapas de zonas, tal vez para diferentes perfiles activos o para preajustes PTZ utilizados recientemente, y es posible invalidar el mapa de zonas con movimientos PTZ, el mapa de zonas actualmente activa se identifica para su información en la parte inferior de la moción página sensor.

La zona de Hot Spot

Se trata de una zona sólo para aplicaciones especiales y no se debe utilizar generalmente. Los objetos o el movimiento en esta zona tienen prioridad sobre el tiempo de marca y otras normas y forzar un disparador inmediato. Esto puede resultar en un gran número de falsos disparos, por lo que debe utilizarse con precaución.

sentido contrario

Una característica muy interesante, esta característica se invierte la función del detector de movimiento, de modo que puede ser usado para identificar la ausencia de movimiento. Usted puede estar interesado en los movimientos de un niño o un anciano, por ejemplo.

Al usar esta función, tendrá que ajustar la duración mínima o hacer que el tiempo del sensor de movimiento a un valor mucho más alto que el valor por defecto de 1 segundo. Si especifica más de 60 segundos, por ejemplo, la cámara se activará para la grabación y alertas si no hay movimiento en cualquier período de 60 segundos de tiempo.

Opciones del sensor de movimiento más avanzados

Un número de configuraciones adicionales se puede utilizar para ajustar o mejorar aún más la precisión del sensor de movimiento.

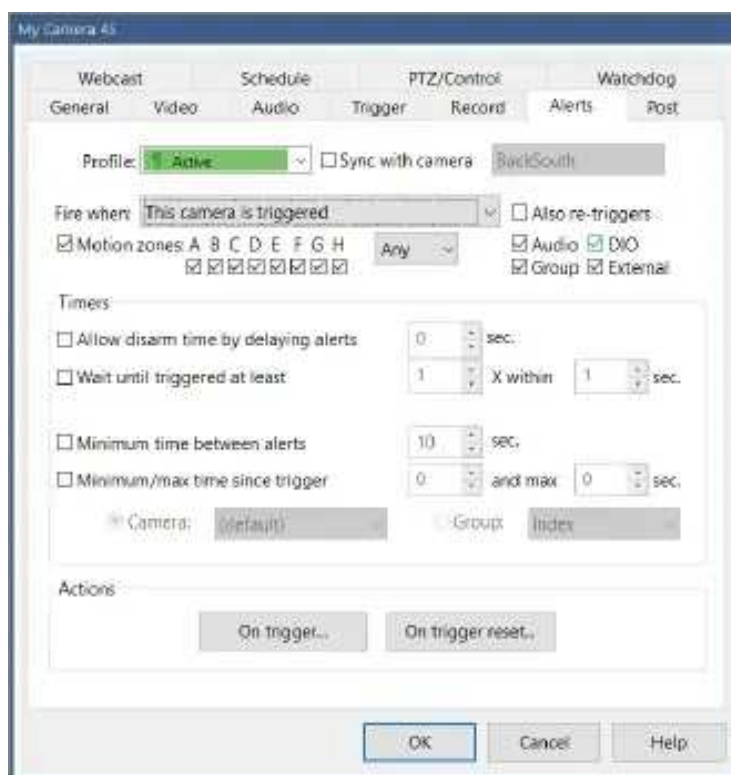
Las opciones en blanco y negro y Cancelar sombras cálculos de contraste alter. intentos en blanco y negro simplemente eliminar el efecto de las diferencias de color. Con el fin de cancelar las sombras, mayor contraste puede ser requerido entre los píxeles vecinos.

Por defecto para guardar la CPU y alisar-ruido, la imagen se reduce al considerarla en bloques. La opción de alta definición en realidad aumenta el número de bloques de detección de movimiento que se utilizan por lo general 4x.

Usted puede seleccionar utilizar un simple algoritmo de Gauss o. Los usos del algoritmo de Gauss ligeramente heurísticas más complejas para el seguimiento de los cambios de píxeles con el tiempo, posiblemente ayudando a reducir los falsos positivos, pero a un ligero aumento en la demanda de la CPU.

ALERTAS

Aceptar la cámara se ha disparado. ¿Ahora que? Además de la grabación, es posible despedir a cualquier número de acciones.



Los ajustes de esta página, registro y activación

perfil activo. También pueden ser sincronizados con otra cámara, por favor, vea ese tema más adelante.

así como en las páginas de

pueden cambiar con el

Cuando al fuego

Por defecto, las acciones definidas para esta alerta solamente se disparan cuando se activa esta cámara. Sin embargo, es posible que desee una cámara para representar a todas las cámaras en un grupo o todas las cámaras en el sistema en este sentido.

La alerta pueda ser filtrada para ocurrir sólo con tipos específicos de factores desencadenantes. Y además de un disparador sensor de movimiento, puede requerir que las zonas específicas en las que entraron en conjunción con la detección de objetos y la función de seguimiento.

Por defecto, una alerta se produce sólo en el borde de ataque de estado de disparo de la cámara. Si la cámara se activa de nuevo, mientras que ya está en un estado activado, esto se llama una re-disparo. Si habilita la opción de alerta para re-disparadores así, esto se traducirá en más alertas generales.

temporizadores

Existen contadores de tiempo tanto para reducir el número de alertas de falsos positivos, así como para reducir la frecuencia global de alerta.

Permitir el tiempo de desarmar al retrasar alertas de ajuste básicamente le da tiempo para evitar una alerta, tal vez al entrar en la casa o edificio en el que normalmente se activaría la cámara. Si está

utilizando las alertas inteligentes Sentry, esto es básicamente lo que se trabaja por la cámara fija desencadenantes de la grabación, pero las alertas se retrasa hasta que el servicio Sentry hace una determinación sobre la exactitud de la detección.

Una de las medidas para evitar los falsos alertas es emplear la espera hasta que se desencadenan al menos característica X veces. En general, si hay un robo o cualquier otra cosa de interés, esto hará que múltiples factores desencadenantes en un corto período de tiempo. Esta característica le permite ignorar los eventos de movimiento de corta duración, que pueden ser de ninguna consecuencia.

El tiempo mínimo entre alertas se utiliza simplemente para reducir el número de alertas consecutivos. Después de una alerta, puede no estar interesado en recibir alertas en rápida sucesión como el movimiento y el disparo continuar.

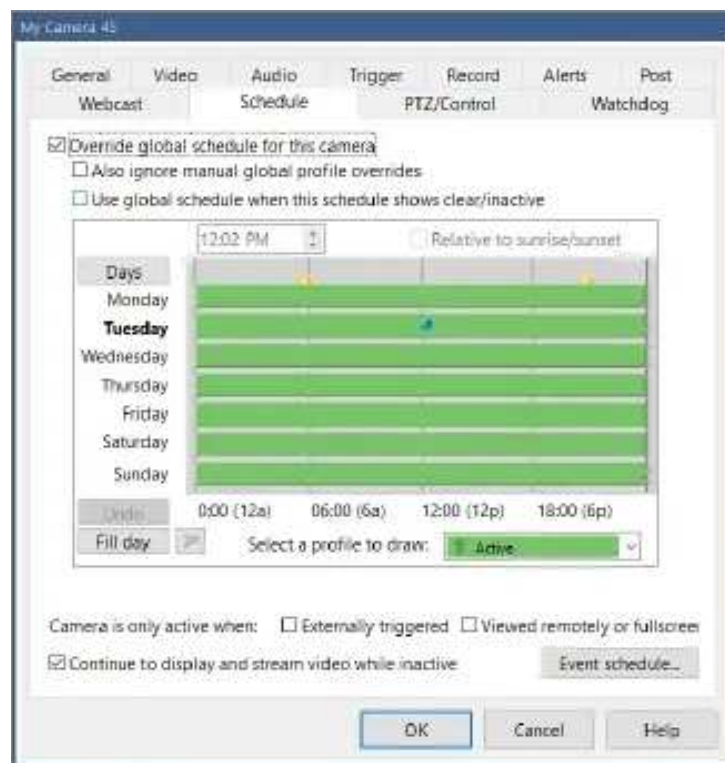
También puede considerar el tiempo mínimo y máximo desde un disparador en otra cámara o grupo de cámaras. Si hay varias cámaras cubren un área específica, por ejemplo, puede que no desee que todos ellos alertas de incendios, al mismo tiempo, el tiempo mínimo desde un disparador en otra cámara evitará esto. Las obras máximas de ajuste en el frente manera-la alerta saltará sólo si otra cámara o grupo ha sido recientemente desencadenado dentro de la hora fijada. Es posible utilizar el ajuste mínimo y sin el ajuste máximo estableciendo máxima a 0.

Comportamiento

Un conjunto de acciones puede definirse tanto para disparador y reinicio gatillo. Por favor, véase el capítulo alertas y acciones para los detalles.

CALENDARIO Y EVENTOS

El horario global ya ha sido cubierto en el capítulo Escudo, perfiles y horarios. Sin embargo, aunque no es recomendable en general, ya que hace mantener el perfil activo recta mucho más difícil, es posible anular la programación en función de cada cámara:



Por defecto, una anulación de la agenda mundial (siempre que el icono verde “juego” en la parte superior de la interfaz de usuario de la ventana principal se sustituye por un icono de detención o pausa) también se anulará este horario cámara. Para anular este comportamiento con el entorno aquí para ignorar también el manual de perfiles globales de las anulaciones.

Por defecto, cuando el horario cámara muestra inactiva (perfil 0, claro), la cámara está inactiva. Sin embargo, es posible anular esta manera que el perfil efectiva de la cámara se convierte en el perfil global activa siempre que resultara de otro modo Inactivo.

Siempre que difiere del perfil activo de la cámara del perfil de actividad a nivel internacional, ese número se muestra en la parte superior izquierda de la cabecera de la cámara en la ventana de vídeo en directo.

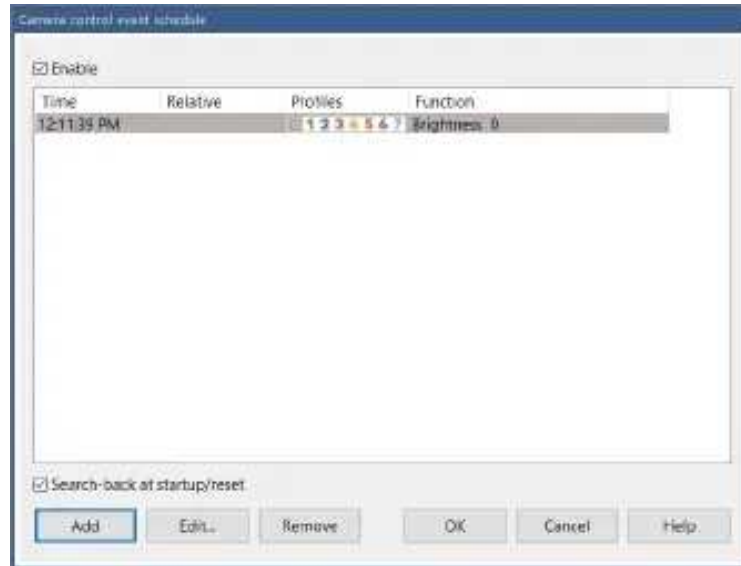
Hay opciones aquí para forzar a la cámara en el estado inactivo (perfil 0) a menos que la cámara está actualmente activa externamente, que se está viendo de forma remota, o está en pantalla completa.

Por defecto, la cámara continúa para mostrar y transmitir vídeo en directo cuando está inactivo. Sin embargo, si usted prefiere ver una ventana gris con un mensaje de Inactivo, esta es una opción no se selecciona esta casilla.

Si se coloca un inactive.jpg archivo en la carpeta del programa iris azul bajo subcarpetas cámaras y el entonces el nombre corto de la cámara, éste será mostrado cuando la cámara está inactiva y no la visualización de vídeo.

Eventos

Algo escondido en la página Programación es la opción de establecer una lista de eventos en el tiempo para la cámara.

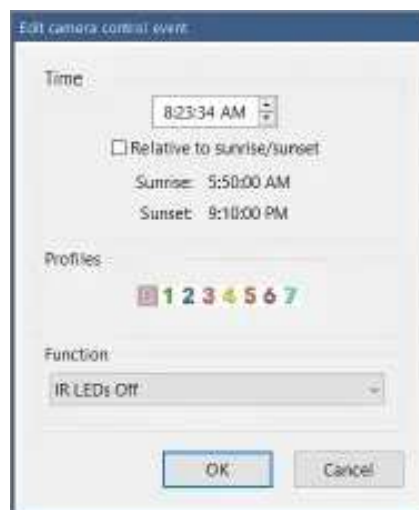


Los eventos se ejecutan en los tiempos especificados durante todo el día. Al seleccionar la búsqueda de devolución en el arranque opción / reinicio, el software enviará el evento más reciente de cada tipo cuando el software se comenzó o se restaura la cámara. Es decir, si usted tiene una posición PTZ preestablecido 0 a las 12 horas, y una posición predefinida PTZ 1 a 12 de la noche, y el software se inicia a las 3 pm, el comando PTZ posición preestablecida 0 será enviado a la cámara.

Búsqueda de devolución evento también se aplica cuando se utiliza la opción en la página de PTZ para reanudar el ciclo / programa después de un período de tiempo. Esto le permite utilizar el control PTZ manual, sin embargo, vuelve a una posición normalmente horario preestablecido PTZ después de un período de tiempo sin control PTZ manual.

Al agregar o editar un evento tiene

las siguientes opciones:



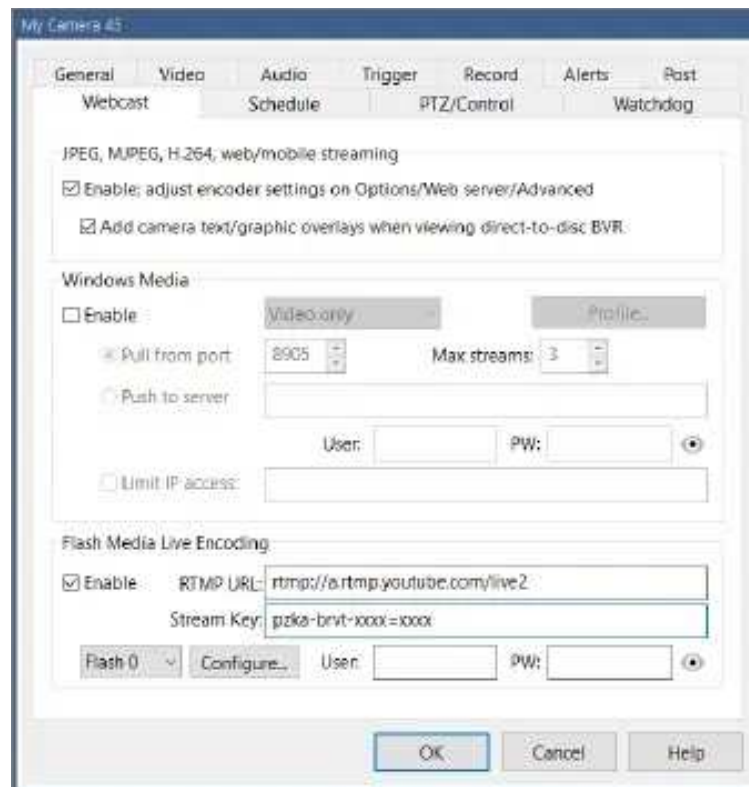
Si el tiempo se ajusta con la proximidad al amanecer o al atardecer o bien, puede dar instrucciones al software para mantener este desplazamiento y mover el

evento en consecuencia como el cambio de las estaciones. Amanecer y el atardecer son sólo una precisión si ha configurado su latitud y longitud en la página Programación, en Configuración global.

Cada evento se puede establecer en el fuego sólo cuando perfiles específicos están activos.

LA DIFUSIÓN POR INTERNET

Si desea que esta cámara sea visible para los clientes remotos, navegadores y aplicaciones, deje este Habilitado.



Grabación directa a disco
las capas de vídeo de iris

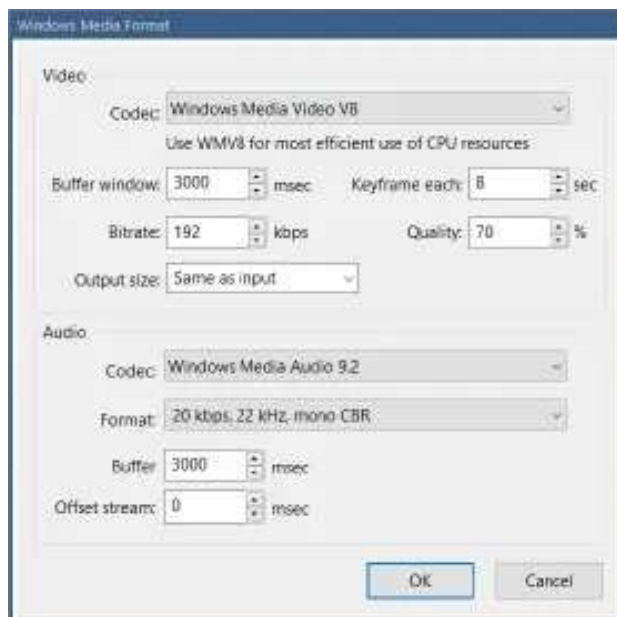
hora. Sin embargo, puede seleccionar aquí para dibujar automáticamente estos elementos a los fotogramas de vídeo capturados a medida que se sirven a los clientes remotos.

(por definición) no incluye
azul como la fecha y la

Windows Media

Aunque en gran parte en desuso en este momento (incluso por Microsoft), todavía es posible que el software para empujar un flujo de vídeo a un servidor de Windows Media o para servir a una corriente de Windows Media en un puerto específico (usuarios “tirón” de este puerto). Existen opciones para

seleccionar el número máximo de espectadores, para tirar o para especificar el nombre de usuario y contraseña para un servidor de inserción. Windows Media opciones de codificación son posibles:



Flash Media Live Codificación

El protocolo RTMP puede ser utilizado para empujar vídeo a un servidor Flash Media. Hay muchos servicios populares para este como YouTube y Ustream (un servicio de pago), o usted puede tener su propio servidor situado en el mismo recinto o en otro lugar.

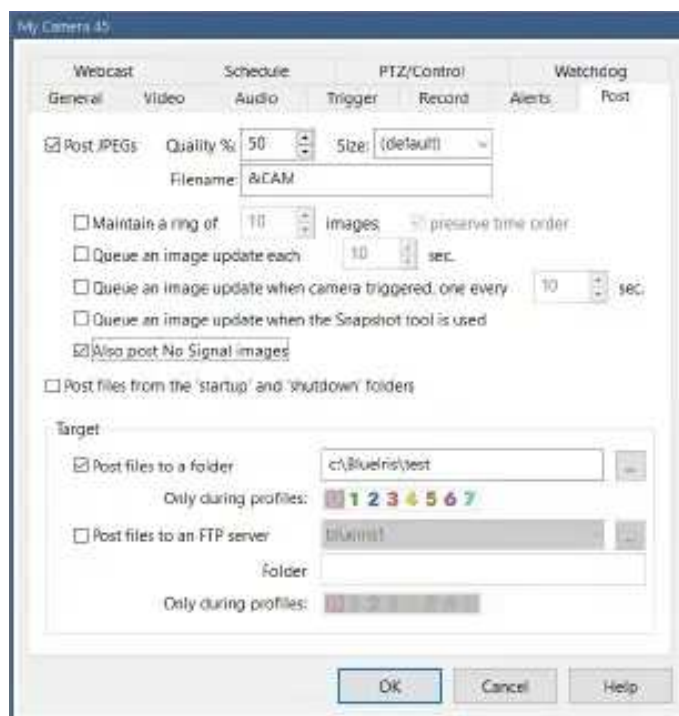
Si usted es anfitrión de una secuencia de vídeo con un número de espectadores, que será más eficiente (y tal vez sólo es posible) para servir el video de esta manera, en lugar de tener un gran número de clientes que intentan conectarse a su servidor de iris azul directamente.

Los usuarios han informado de que la transmisión es más estable a estos servidores si se incluye audio, independientemente de si se acaba de silenciar o no.

Utilice el botón Configurar para definir la tasa de bits requerida y el tamaño del marco y otros parámetros de codificación según lo requerido por el servidor.

PUBLICACIÓN IMAGEN

Esta característica se puede utilizar para cargar imágenes periódicamente a un espacio web o en una carpeta local.



Se puede seleccionar la calidad y tamaño de las imágenes generadas. Es posible utilizar CAM y el nombre del fichero, así como otros códigos de tiempo el formato estándar tal como se documenta en el capítulo alertas y acciones. El sufijo .jpg se añade automáticamente y no debe ser incluido aquí.

Cuando solicite un anillo de imágenes, se adjunta un número al nombre del archivo en la secuencia de inicio con el 0 y el software sustituye a las imágenes anteriores de un modo round-robin. Si también selecciona la función de preservar el tiempo de la orden, la imagen más reciente es siempre el número 0, 1, etc. El uso de este con cierta precaución, sin embargo, ya que implica una operación de cambio de nombre en el servidor para cada archivo después de cada carga, y esto puede tomar un tiempo considerable para completar.

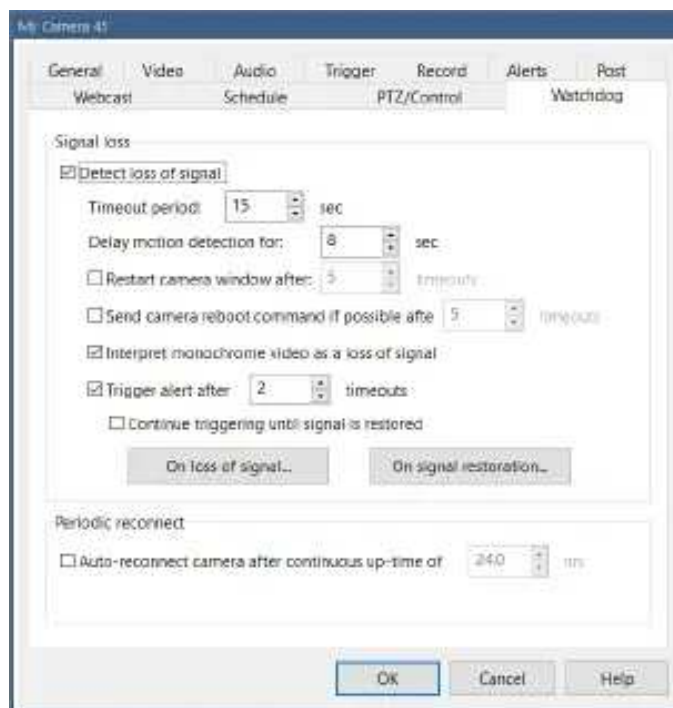
Las imágenes pueden ser cargados en una base sincronizada, y / o sólo en respuesta a un disparador de la cámara o el uso del comando de instantánea. También es posible hacer cola un proceso de carga manual a través de un comando en el menú del botón derecho de la cámara.

Por defecto, las imágenes son sólo cargado cuando la cámara tiene una señal. Si desea continuar imágenes de contabilización a través de períodos de ausencia de señal, una opción se da para esto.

Es posible que tenga los archivos de carga de software de forma automática en el software (o cámara) de inicio y apagado. Todos los archivos que se encuentran en las carpetas de inicio y cierre de la carpeta de archivo de programa iris azul bajo una subcarpeta cámaras y nombre corto de la cámara se cargarán. Tenga en cuenta que esto puede retrasar el cierre de software (o cámara) ya que estos archivos se están cargando.

PERRO GUARDIÁN

Que espera la función de vigilancia de la cámara para ir fuera de línea y luego se reemplaza la imagen con un mensaje sin señal, posiblemente con la última imagen conocida de la cámara también.



El tiempo de espera define la duración de tiempo que las patadas de vigilancia en. Entonces, el programa intentará automáticamente para reiniciar el flujo de la cámara conectando de nuevo a la cámara de red IP. Si un número de tiempos de espera se produzca en la serie, es posible optar por reiniciar por completo la ventana de la cámara y / o enviar un comando de reinicio de la cámara también. Por supuesto, dependiendo de cómo o por qué la cámara no está en línea, puede no recibir dicho comando.

Existe la opción de detección de movimiento de retardo para un período de tiempo después del periodo de tiempo de espera. Esto evita que potencialmente no deseado activación que puede darse cuando la imagen de la cámara de repente salta hacia adelante en el tiempo.

Más tan para cámaras analógicas que pueden mostrar un marco verde o azul cuando no hay señal, existe la opción de interpretar eso como una pérdida de señal.

Es posible activar la cámara después de un número especificado de tiempos de espera de vigilancia, y la activación de continuar hasta que se restablezca la señal. Esto puede ser útil si desea grabar o publicar la imagen de saque de banda, o de alerta de disparo de la cámara de fuego.

Sin embargo, si quieres disparar acciones de alerta específicos en respuesta a la pérdida de señal o readquisición, es posible definir un conjunto de acciones por separado para cada condición aquí en su lugar.

SINCRONIZACIÓN DE LA CONFIGURACIÓN

Con un número de cámaras, y la capacidad de definir la configuración de múltiples perfiles de cada uno, la gestión de todas estas páginas de opciones puede ser abrumadora. Es posible sincronizar los ajustes entre los perfiles y entre las cámaras para hacer esta tarea más fácil.

Usted encontrará en la parte superior del gatillo, alertas y páginas registrar la opción para sincronizar la página. Se utilizaron tediosamente Esto reemplaza la funcionalidad que se encuentra en las versiones anteriores, donde copiar y pegar botones.

la sincronización de perfiles

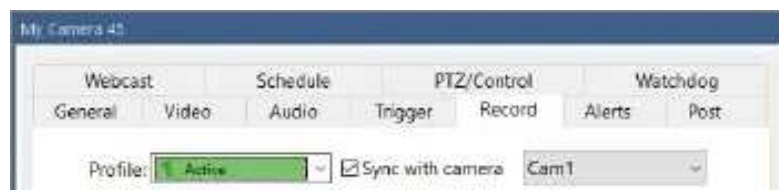
Cuando se selecciona un perfil distinto de 1, tiene la opción de sincronizar ese perfil con perfil 1 y esta es la configuración por defecto.



Esto le permite utilizar inmediatamente varios perfiles globales sin la necesidad de entrar en cada cámara y volver a definir todo lo que ya se ha definido para el perfil 1. Sólo es necesario visitar las cámaras donde se requiere un comportamiento alternativo para los perfiles utilizados recientemente.

sincronización de la cámara


Cuando se selecciona el perfil 1, usted tiene la opción para sincronizar la cámara con ajustes de otra cámara por completo.

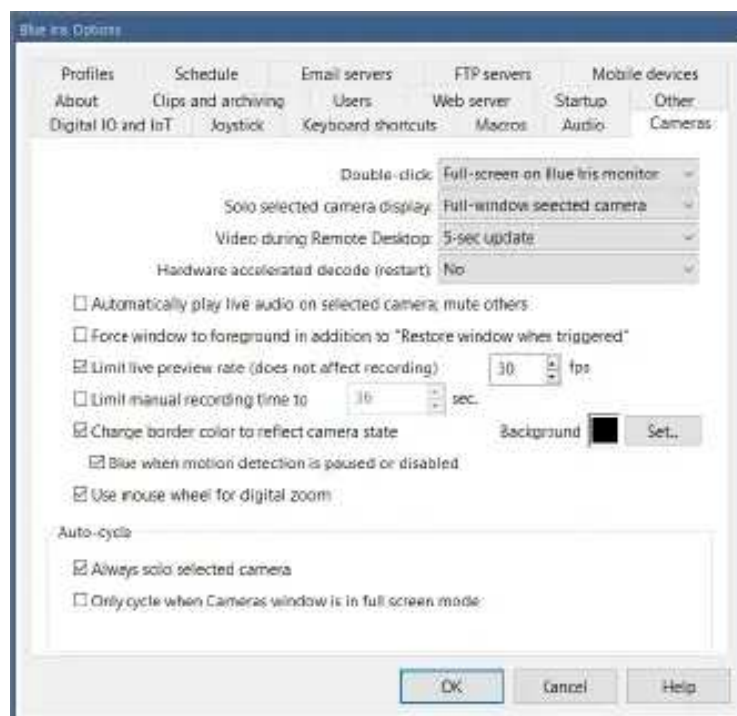


Esto se aplicará a todos los perfiles de la cámara a menos que haya seleccionado a los perfiles individuales se sincronizan específicos (desactivando su sincronización con el perfil 1 cajas). Es decir, si el perfil 2 está activo y el perfil 2 se sincroniza con la cámara de un perfil 1, y el perfil 1 se sincroniza la cámara de A con B cámara, cámara Una cámara utilizará el perfil de B 2 ajustes.

Sí es posible realizar la sincronización de las cámaras de una secuencia de "cadena", cada referencia a otra cámara, pero esto no es recomendable para la eficiencia o la cordura. Una configuración de bucle se detecta y se interrumpió después de 10 "saltos".

AJUSTES DE LA CÁMARA GLOBALES

 Hay una página de Cámaras de Configuración, que se encuentra en el menú principal. Varios de estos artículos se discuten en otro lugar en el contexto.



Es posible definir lo que ocurre cuando se hace doble clic en una ventana de la cámara.

se hace doble clic en una ventana de la



Por defecto un doble clic se abrirá la cámara de forma individual a pantalla completa. Usar de pantalla completa en la posición más reciente para tener el software también recordar el monitor en el que esto ocurre. Usar las opciones del menú del botón derecho o Esc para salir de pantalla completa. Uso de pausa para alternar entre pausa indefinidamente y para cancelar la pausa-esto es equivalente a establecer el escudo icono de color rojo, pero sólo por esta cámara. La opción de diseño de una sola cámara Temporal permite temporalmente la función “solo” en el que sólo la cámara seleccionada se visualiza de usar Esc para girar a la normalidad.

La definición de la cámara Solo se puede

cambiar aquí.

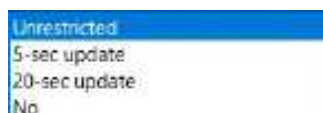


Por defecto, una cámara “solista” se muestra solo en la ventana de vídeo en directo. También es posible seleccionarlo para estar en la posición “1-up”. Esto significa que es representada más grande que las otras cámaras, en un tamaño determinado por el control deslizante Diseño de la cámara en la parte superior de la ventana de cámaras.

Si se conecta a la PC del iris azul usando una solución de escritorio remoto, puede ser deseable limitar el dibujo de vídeo en directo durante esa sesión. Se necesitan considerables recursos de escritorio remoto para extraer continuamente la pantalla de la cámara en vivo, por lo que es difícil de navegar por la interfaz de usuario. Se ha encontrado que Windows no puede identificar correctamente esta

condición en la mayoría de los casos, por lo que puede que tenga que utilizar en su lugar el icono de pausa en la parte superior derecha de la ventana de vídeo en directo una vez que se están conectados.

Es posible aprovechar el hardware de aliviando la carga de la CPU. Aquí puede todo el mundo:



gráficos para decodificación de video, seleccionar una tecnología a utilizar en



Este ajuste puede ser reemplazado en una base por la cámara de vídeo en la página de configuración de la cámara. discusión adicional sobre este tema se encuentra en la sección Temas Advanced Video del capítulo Cámaras.

La opción de jugar automáticamente el audio de la cámara seleccionada; mudos es una forma práctica para manejar audio y vídeo en directo sin tener que utilizar explícitamente el icono de altavoz cada vez que usted está interesado en escuchar audio de la cámara.

Seleccionar al límite de velocidad de vista previa en vivo para ahorrar ciclos de CPU al no intentar dibujar cada fotograma de vídeo a la pantalla.

Si no selecciona la opción de cambiar el borde de la cámara con su estado, que seguirá siendo blanco independientemente si hay movimiento, es disparado, etc. Si le gustaría saber cuando el detector de movimiento está desactivada, es posible tener el borde pintado de azul en este caso.

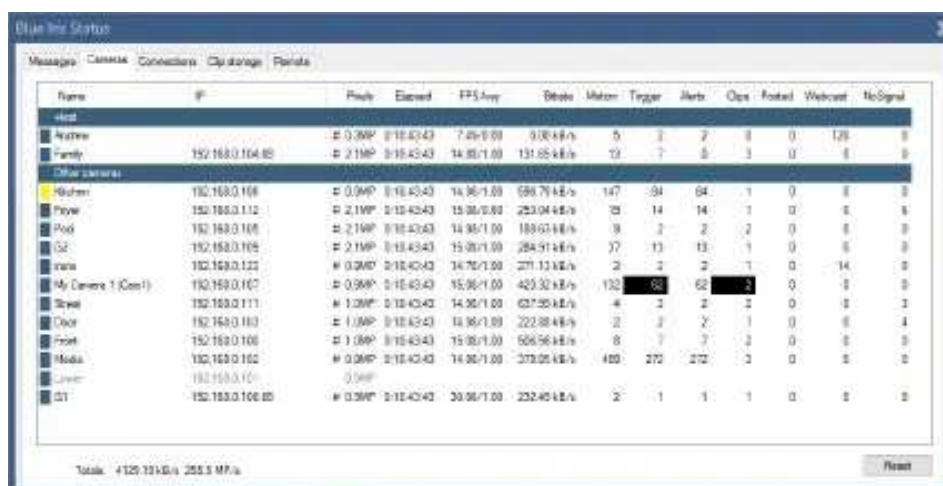
El color de la ventana de vídeo en directo detrás de todas las ventanas de las cámaras se puede establecer aquí.

La rueda del ratón es por defecto utilizado para el zoom digital. Puede desactivar este comportamiento aquí.

Auto-ciclo y la configuración global para ello que se encuentran aquí se discuten en el tema Grupos de cámara anterior.

VENTANA DE ESTADO DE LA CÁMARA

Aquí encontrará un resumen de sus cámaras y su funcionamiento actual. También hay una serie de parámetros importantes para optimizar el rendimiento.



Name	IP	Frame	Elapsed	FPS/Key	Bits/s	Motion	Trigger	Alerts	Ops	Failed	Webcam	NoSignal
Webcam		# 0.0MP	0:15:43.0	7.26/1.00	538.48/s	5	2	2	0	0	128	0
Family	192.168.0.104.80	# 2.1MP	0:15:43.0	14.95/1.00	131.05/s	19	7	0	3	0	0	0
Other cameras:												
Home	192.168.0.108	# 0.9MP	0:15:43.0	14.95/1.00	684.71/s	147	84	84	1	0	0	0
Play	192.168.0.112	# 2.1MP	0:15:43.0	15.36/0.80	253.04/s	33	14	14	1	0	0	0
Pool	192.168.0.108	# 2.1MP	0:15:43.0	14.95/1.00	189.63/s	18	2	2	2	0	0	0
Gar	192.168.0.109	# 2.1MP	0:15:43.0	15.36/1.00	284.91/s	37	13	13	1	0	0	0
Entr	192.168.0.122	# 0.9MP	0:15:43.0	14.75/1.00	271.13/s	2	2	2	7	0	14	0
My Camera 1 (Cam1)	192.168.0.107	# 0.9MP	0:15:43.0	15.36/1.00	423.32/s	132	50	62	2	0	0	0
Street	192.168.0.111	# 1.0MP	0:15:43.0	14.95/1.00	627.35/s	4	2	2	2	0	0	0
Door	192.168.0.110	# 1.0MP	0:15:43.0	14.95/1.00	222.88/s	2	2	2	1	0	0	0
Front	192.168.0.100	# 1.0MP	0:15:43.0	15.36/1.00	506.56/s	8	7	7	2	0	0	0
Back	192.168.0.102	# 0.9MP	0:15:43.0	14.95/1.00	373.05/s	48	27	27	2	0	0	0
Living	192.168.0.101	# 0.9MP	0:15:43.0	14.95/1.00	373.05/s	2	1	1	1	0	0	0
DT	192.168.0.100.80	# 0.9MP	0:15:43.0	30.95/1.00	232.45/s	2	1	1	1	0	0	0

píxeles

Este es el número de elementos de imagen de cada imagen-la anchura multiplicada por la altura. El valor se da en MP (megapíxeles o millones de píxeles). Una etiqueta de almohadilla (#) antes de que el valor MP indica que la cámara está utilizando la decodificación de hardware.

transcurrido

El tiempo transcurrido desde la última ventana de reinicio de la cámara.

FPS / Clave

El FPS es el número de fotogramas por segundo en promedio que se está recibiendo desde la cámara. El valor que sigue es el número de fotogramas clave por segundo. Un fotograma clave es un marco de una completa que puede visualizarse sin referencia o dependencia de otro marco. A veces se denominan tramas I y definen un GOP (grupo de imágenes).

La velocidad de fotogramas clave es una consideración importante para varias funciones del software. Una velocidad de fotogramas clave de aproximadamente 1,00 es deseable para un uso óptimo de la opción de grabación directa al disco, así como la funcionalidad requerida a menos que el límite de decodificación. Ajustar esta tasa dentro de la interfaz del navegador web de la cámara.

Grabación directa a disco sólo puede comenzar en un fotograma de referencia límite, si la tasa es demasiado baja, esto significa que los fotogramas de vídeo entre un evento de disparo y el siguiente velocidad de fotograma clave se puede perder. Una forma de compensar esto es usar el tiempo de pre-disparo en la página de registro.

Cuando se utiliza límite de decodificación, sólo se decodifican los fotogramas clave a no ser que se requiere todo el vídeo para su visualización o análisis. Esto significa que sólo los fotogramas clave son aumentadas al detector de movimiento cuando la cámara no se activa o se selecciona para la

transmisión o visualización. Si la velocidad de fotogramas clave es mucho menor que 1,00, el detector de movimiento puede no funcionar de manera eficaz y eventos se puede perder.

tasa de bits

La velocidad de bits es la cantidad promedio de los datos recibidos desde la cámara por unidad de tiempo, expresado como kb / s o kilobytes por segundo. Un kilobyte aquí es de 1024 bytes. Es posible ver otras representaciones de tasa de bits ya sea como kbps o Mbps, que son kilo-bits por segundo y mega-bits por segundo. En la creación de redes, a diferencia de la informática general, un byte consta de 10 bits. Por lo que la relación entre éste es $kbps = kb / s$ se multiplicaron por 10 y $Mbps = kbps / 1024$.

contadores de estado

El Movimiento, Activación de alertas, clips, Publicado, columnas Webcast y NoSignal son contadores con reset.

Movimiento representa el número de eventos de movimiento, no necesariamente conducen a un disparador o una alerta.

Desencadenar representa el número de eventos de disparo, cuando no había suficiente movimiento para activar la cámara o si se desencadena de otra manera. Si esta celda es negro, la cámara está actualmente en el estado activado.

alertas representa el número de veces que un disparador resultó en una o más alertas al horno de mensajes de correo electrónico, notificaciones push, alarmas, etc.

clips representa el número de archivos creados. Si esta celda es negro, la cámara está grabando activamente.


Al corriente representa el número de tramas enviadas a través de FTP o guardar en disco según la configuración de la página del anuncio en ajustes de la cámara.

webcast representa el número de cuadros vistos por el servidor web o usuarios de la aplicación.

Sin señal representa el número de veces que se pierde la señal de la cámara. La señal puede haber sido restaurado inmediatamente sin causar pérdida de vídeo, o puede haber estado fuera durante más tiempo. Estos sucesos se registran a la página de mensajes de estado.

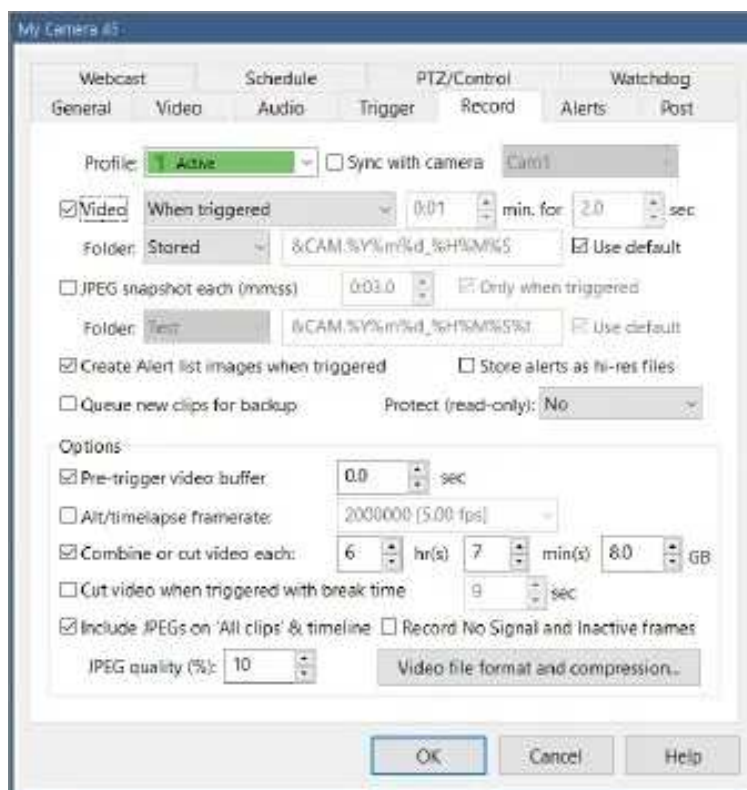
GRABACIÓN Y CLIPS

Aquí encontrará las descripciones de los parámetros que controlan lo que se registró a partir de sus cámaras, cuando se registró, donde se almacena, cómo acceder a ella, y por cuánto tiempo se guarda.

 Cuando una cámara está grabando activamente, verá este icono “LED” en la barra de título de la ventana. Cuando este icono aparece atenuada, indica que la cámara no está grabando activamente, pero el archivo de grabación permanece abierto y está a la espera de eventos de activación adicionales al registro. Si usted prefiere tener “un archivo por cada evento de disparo” se puede desactivar la función de combinar o corte se describe a continuación.

OPCIONES DE GRABACIÓN

La grabación se configura en la página de registro en la configuración de la cámara.



Los ajustes de esta página, así como en las páginas de

disparo y alertas pueden cambiar con el perfil activo. También pueden ser sincronizados con otra cámara, por favor, vea ese tema al final del capítulo Cámaras.

Vídeo

cuando se dispara. Vídeo sólo se registra cuando la cámara está en un estado activado. Esto puede ahorrar mucho espacio de almacenamiento durante la grabación continua. El búfer de vídeo de pre-disparo sólo se aplica a este tipo de grabación de vídeo. Por defecto, múltiples eventos de activación se almacenan en un archivo-ver Combinar o corte a continuación.

Continuo. Grabar vídeo todo el tiempo que la cámara está conectada y activa.

Periódico. Grabar vídeo en intervalos definidos en una discontinua o de lapso de tiempo de manera intencionados que las brechas de reproducción se eliminan.

Desencadenado + periódica. Combina Cuando se dispara con el periódico. Todas las tramas se registran cuando la cámara es el estado activado.

Triggered + continuo. vídeo Records de una manera intervalo donde lagunas de reproducción se retienen-reproducción aparecerá para hacer una pausa entre los segmentos grabados. Todas las tramas se registran cuando la cámara es el estado activado, sin embargo.

Por defecto nuevo video va a los nuevos clips de la carpeta como se define en la página de clips en Configuración.

Se recomienda que conserve el formato de nombre de archivo predeterminado. Es posible anular esta obstante añadir una subcarpeta para la cámara y / o mes y año, por ejemplo:

&LEVA\Y CAM.% Y% m% d_% H% M% S

% Y% m \Y CAM.% Y% m% d_% H% M% S

La parte de nombre de archivo real de la trayectoria siempre debe comenzar o terminar ya sea con el nombre de la cámara, ya sea y CAM.xxxx o xxxx. Y CAM. Esta es la forma en que muchas características de software son capaces de identificar los archivos que pertenecen a determinadas cámaras.

Además, el nombre del archivo debe conservar la especificación tiempo para evitar conflictos entre nombres de archivo grabaciones sucesivas. Una tabla de códigos de tiempo formateo se puede encontrar al final del capítulo alertas y acciones.

Opciones de vídeo

El búfer de vídeo de pre-disparo sólo se aplica a cuando se activa la grabación. Esta es una característica útil para capturar los momentos previos a un evento de disparo. Hay un par de consideraciones cuando se utiliza esto, sin embargo, dependiendo de si está o no está utilizando “dirige al disco” grabación (discutido en el tema y el formato de compresión más adelante). Sin directo a

disco, todos los marcos pre-tigger serán codificados a la vez a través del disparador. Ya que esto tiene el potencial de requerir tiempo y recursos de la CPU, se debe mantener el tiempo de disparo previo al mínimo, idealmente a pocos fotogramas. Si está utilizando directo a la grabación del disco, esto no es una preocupación, ya que los marcos son precodificado-sin embargo, debe tener en cuenta que la grabación sólo puede comenzar en un fotograma de referencia y no un tiempo arbitrario en la corriente. Los fotogramas clave son generalmente espaciados a intervalos de 1 segundo,

La velocidad de fotogramas Alt / de lapso de tiempo a propósito “cae” tramas como sea necesario para bajar el fps que se registra. Si selecciona una tasa que es menos de 2 fps, la escala de tiempo de la grabación se ajustará a la reproducción en 2fps independientemente. Esto crea un efecto de “lapso de tiempo” donde el movimiento y la actividad se reproducirán a velocidades más altas en tiempo real.

La cosechadora o una opción de corte de vídeo existe para combinar eventos en un menor número de archivos cuando se graba cuando se activa, pero también corta en segmentos de vídeo para los otros modos de grabación. Para cuando se activa, elimina la marca de esta opción con el fin de tener un

archivo grabado para cada evento. Para todos los demás modos, esta opción debe quedar marcada, de lo contrario el registro continuo nunca se cerrará y crear un nuevo archivo.

Si el tiempo de corte especificada igualmente divide un día, tales como 2,3,4,6,8, o 12 horas, la grabación se alinea con el reloj en tiempo real. Es decir, si usted tiene un tiempo límite de 12 horas, sin embargo, comienza a grabar a las 11 horas, un nuevo archivo será creado a las 12h para cubrir 12 p.m.-12 a.m.. El formato de archivo Blue Iris BVR permite anexar y continuación a través de la cámara o de software se reinicia, sin embargo, por lo que será mitigado cuando sea posible este efecto.

El vídeo de corte cuando se activa la opción de tiempo de descanso con el se puede utilizar con el registro continuo de tal manera que cada nuevo archivo creado siempre comienza con un evento de disparo. El corte sólo se producirá si ha habido al menos una cantidad especificada de tiempo en que la cámara se mantuvo en un estado no-activado (un tiempo de descanso).

Por defecto, el software no hace grabar vídeo cuando hay un “sin señal” o condición “inactivo” que aparece. Por supuesto, hay una opción para anular esto.

Las instantáneas

imágenes JPEG periódica se pueden guardar en una carpeta específica que se ha definido en la página de clips en la configuración por defecto, la carpeta nueva.

Al igual que con los archivos de vídeo, es posible anular el formato de archivo para las fotos también, pero las mismas restricciones de nomenclatura se aplica aquí también.

Hay una opción para guardar una imagen sólo cuando se activa. Dependiendo de su tiempo para el tiempo de descanso y el intervalo de disparo instantánea, una o más imágenes se pueden guardar.

Es posible seleccionar la calidad en porcentaje a utilizar para la compresión JPEG.

Por defecto, las instantáneas se incluyen en la lista de clips “Todos” y en la vista de línea de tiempo. Es posible que desee eliminar estos con una opción aquí. Las instantáneas seguirán siendo siempre muestran en las listas específicas de la cámara y las listas de carpetas específicas (New, almacenados, etc).

imágenes de alerta

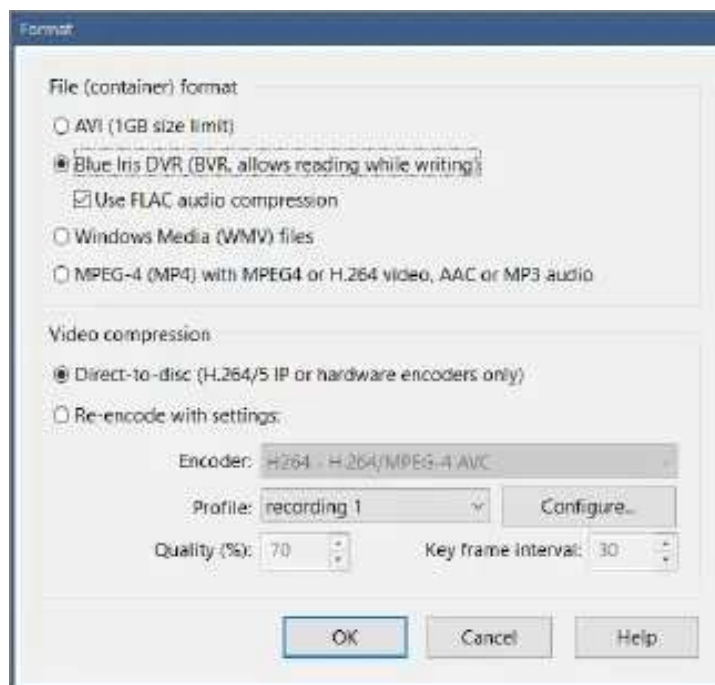
Una imagen alerta es un tipo especial de entrada de base de datos de clips. Se toma en el borde delantero de un gatillo y actúa como “marcador” en un archivo de vídeo para marcar la posición de un evento. La lista de los clips tiene un filtro para mostrar sólo las imágenes de alerta, y éstos se gestionan como dependientes del archivo de vídeo real al que se refieren, es decir cuando se elimina el video, también lo son sus imágenes de alerta. Ya que puede haber muchas imágenes de alerta más de archivos de vídeo, que tienen su propio calendario para la eliminación automática en la página de clips en

Configuración.

Es posible solicitar el software para crear archivos JPEG de máxima resolución de las imágenes de alerta, junto con las imágenes a tamaño “sello” en la base de datos. Cuando se utiliza esta opción, las alertas de carpetas pueden ser configurados para éstas en realidad se mueven a otra carpeta en lugar de eliminarlos después de un período de tiempo, y en ese momento se convierten en regulares instantáneas JPEG en la base de datos en lugar de imágenes especiales “de alerta”.

formato de archivo y compresión de vídeo

Esta página controla el video de tipo de archivo que se utiliza, y si se modifica antes de su almacenamiento.



Se recomienda que conserve el valor por defecto, el formato de archivo sin embargo propietaria BVR. Hay un gran número de funciones de software que se basan en este formato de archivo plano simple. Es la única que se ofrece que pueden desempeñar al mismo tiempo que es también abierto para escritura activa, por ejemplo. Es el único que puede ser utilizado para la reproducción de múltiples cámara de línea de tiempo. También ofrece la mejor experiencia en general con la visión remota. Seleccionar otro formato sólo si es absolutamente necesario por un caso de uso particular. Siempre se puede utilizar la herramienta Recortar / Convert /

Exportar desde el visor de clips para guardarlo en otro “formato de exportación” más adelante si es necesario compartir el video.

Direct-to-Disc

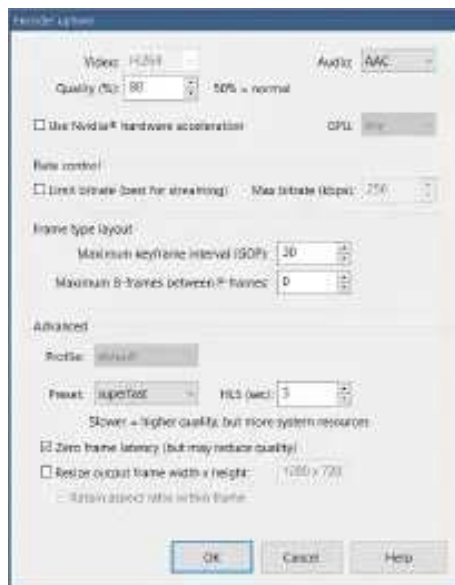
Esta opción se puede utilizar para guardar un considerable tiempo de CPU. Video tomado de una corriente cámara de red IP se guarda directamente en disco sin volver a codificar la misma. Hay algunas desventajas a esto, sin embargo:

- La grabación sólo se puede comenzar en un límite de fotogramas clave. Compruebe que su cámara está enviando suficientes fotogramas clave en la página Cámaras de Estado.
- las capas de vídeo no se guardan. Esto incluye la marca de tiempo / fecha, así como otros que pueda haber añadido.

- No se puede utilizar con opciones de lapso de tiempo. Todos los fotogramas de vídeo deben ser salvados, ya que cada cuadro se basa en la anterior con el fin de ser decodificada para su visualización.
- Es posible que desee alterar la calidad, el tamaño u otras características de vídeo.
- sólo podrá ser utilizado por la red cámaras IP con H.264 o H.265 corrientes.
- no puede ser utilizado por las cámaras analógicas o USB, a menos que sea una fuente poco común que los suministros H.264 o H.265 de vídeo.

Re-codificación

Si esta es su única opción o si tiene ciclos de CPU de sobra, puede optar por volver a codificar el vídeo antes de guardar en el disco. Sólo H.264 se ofrece en este momento, pero una serie de parámetros de codificación son configurables. Parámetros de grabación pueden ser guardados como “perfiles” y es posible seleccionar qué perfil utilizar para cada cámara.



Si su hardware Nvidia soportes de codificación (NVENC) puede optar por activar esta aquí. Muchas tarjetas, si son compatibles con esto en absoluto, sólo admiten un máximo de 2 sesiones. Si se produce un error al usar hardware de codificación, esto siempre se nota a la página Mensajes de estado, y el software “retrocede” a la codificación basada en software.

Durante la grabación, esto es normalmente realiza mejor “calidad basada” o VBR (Variable Bit Rate). Sólo tienen en cuenta el uso de la función de control de la tasa cuando se codifica para la transmisión, no se está grabando. El intervalo de fotograma clave también es mejor en el intervalo de 15-30 para la grabación, pero puede ser mucho más alta (300 o menos) para aplicaciones de transmisión a distancia.

En la sección avanzada, hay una opción para cambiar el preajuste del valor predeterminado de súper rápido, o eliminar la opción de latencia cero la velocidad de fotogramas. El cambio de estos tiene la posibilidad de aumentar la calidad general de la imagen durante la re-codificación, pero siempre a expensas de más recursos de la CPU.

El ajuste HLS (s) sólo es relevante cuando se aloja una sesión HTTP en vivo a través del servidor web iris azul, y esto no se hace comúnmente.

Mas opciones



La cola de nuevos clips para trabajos de ajuste de copia de seguridad en combinación con la función clip de copia de seguridad configurado en la página de clips en Configuración, descritos más adelante en este capítulo. Un clip (ya sea un video o una instantánea) mostrará un icono de la nube en la lista de clips cuando se pone en cola.



Usted puede optar por tener nuevos clips marcados automáticamente como de sólo lectura (protegido). Estos clips se mostrará un icono de candado en la lista de clips. Tenga cuidado con esta configuración, ya que estos clips no se mueven o se eliminan por las reglas establecidas en la

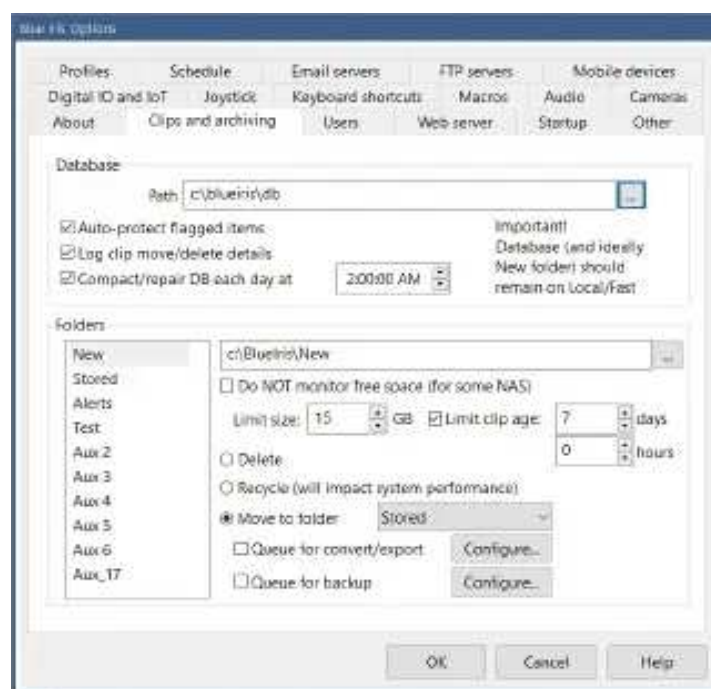
página de clips en Configuración, posiblemente resultando en una condición llena disco automáticamente.

GRABACIÓN MANUAL

Utilice el icono de la cámara de vídeo en la parte superior de la ventana principal para iniciar manualmente y detener la grabación en la cámara seleccionada. Por defecto, esto proporciona sólo 30 segundos de grabación, esto puede ser ajustado en la página Cámaras en Configuración.

CARPETAS DE CLIP

De manera predeterminada, hay cuatro carpetas configuradas para almacenar grabaciones de base de datos, nuevo, almacenados, y alertas. Más precisamente, solamente nuevos y guardados se utilizan para almacenar archivos de vídeo; los anfitriones carpeta de la base de una serie de archivos .dat que son utilizados por el software para realizar un seguimiento de las otras carpetas, y las alertas carpeta quedará vacío a menos que haya pedido hi-res imágenes de alerta en la pestaña de registro en la configuración de la cámara. La carpeta de alertas no se puede utilizar de otro modo para la grabación directa, incluso *si cambia el nombre él*.



Hay varias otras carpetas también. Por defecto, la carpeta nueva, pero puede seleccionar otra carpeta en la página de registro de la cámara en la configuración.

que se pueden configurar nueva grabación se realiza a

Haga clic en un nombre de carpeta en la lista de carpetas para editar su ubicación y otros parámetros. También puede cambiar el nombre de una carpeta directamente en la lista haciendo lentamente doble clic-a veces llamado un "clic y medio."

Cada carpeta puede ser configurado para hacer referencia a una unidad o volumen diferente del todo-exclusión de la carpeta de alertas, que es un total de nueve unidades posibles. Aunque Nueva y la base de datos deben permanecer en el almacenamiento más rápido posible a causa de un acceso frecuente, el único requisito es que estas carpetas no pueden "anidar" de ninguna manera-db no deben estar

dentro de la nueva carpeta, o viceversa, por ejemplo. Si se ha configurado accidentalmente esta manera, no será posible salir de la página o haga clic en OK.

Por defecto, incluso aunque configurado en la misma unidad, el Nuevo y carpetas almacenados están configurados para “cascada”. Las grabaciones comienzan en la carpeta nueva, y más tarde se trasladó a almacenados después de un período de tiempo, y finalmente eliminada después de otro período de tiempo.

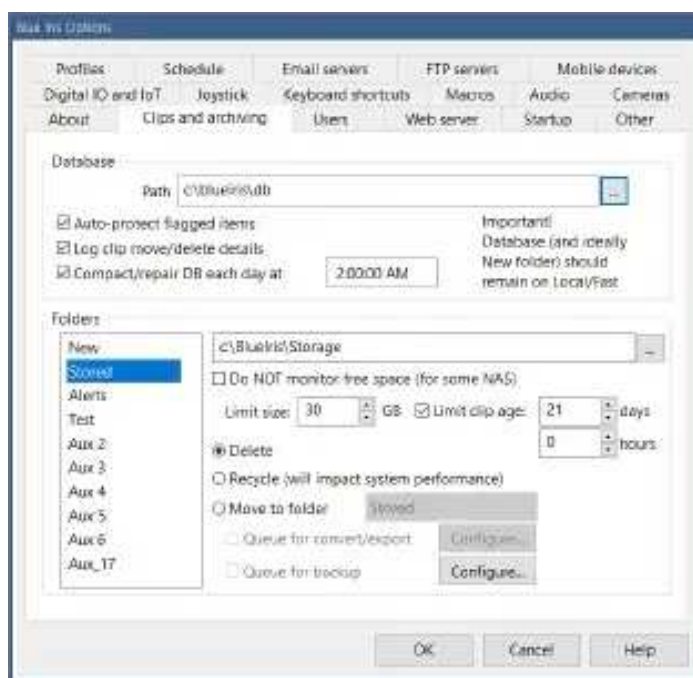
Cámara-> Nuevo-> con acumulación de> Basura

0 días 7 días 14 días

A menudo, la carpeta almacenados se configura como un NAS (Network Attached Storage, por lo general Ethernet) u otro almacenamiento externo (USB, etc.) y el concepto de cascada es apropiado.

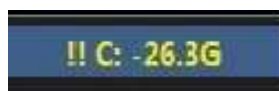
Es común y razonable utilizar un esquema de carpeta de almacenamiento sola vez mediante la configuración de la nueva carpeta para eliminar en lugar de trasladarse a

almacenado.



Cada carpeta se le da un tamaño (en gigabytes) y una edad (en días y horas). Una vez que un alcances de carpetas ya sea límite de ocupación, siempre los clips más antiguos de esa carpeta se mueven o eliminan en secuencia hasta que se restablece el orden.

Es importante establecer con precisión el tamaño y para asegurarse de que realmente “encajar” en la unidad. Si usted le pide al software para utilizar demasiado espacio, esto se llama una sobreasignación y el software se quejan de que en un número de maneras, en particular con un mensaje en la parte inferior de la ventana principal que se parece !! C: -26.3GB lo que significa que se le preguntó por 26.3GB más en la unidad C: de lo que realmente tiene. Esto no significa que la unidad se encuentra actualmente fuera del espacio, pero si no se trata, la unidad se quedará sin espacio, y que dará lugar a otras complicaciones y la inestabilidad.

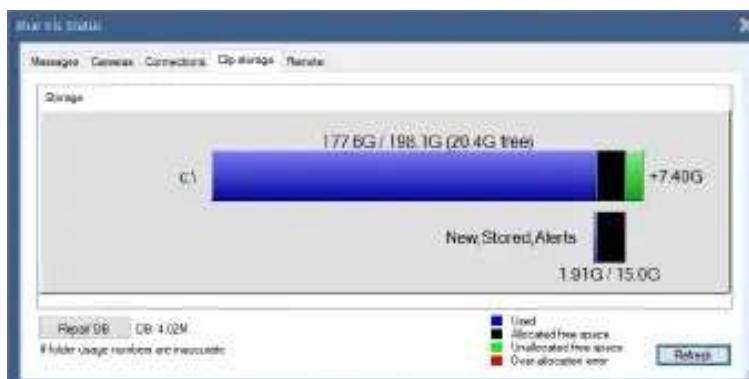


Es importante saber que la edad es absoluta, no relativa o acumulativa. Esto significa que si se establece en Nueva mover a Almacenado a 7 días, y luego almacenado se ajusta a eliminar a los 14 días, el archivo será borrado 14 días después de haber sido capturado, no 21.

Use la opción de reciclar con cautela. Esto requiere más puede ser específica del como un servicio, debe cuenta de usuario llamada, usted está considerando el reciclaje. La opción de no debe utilizarse también en

software tiene espacio libre desde una unidad, sino que problema con la que ejecuta el servicio de

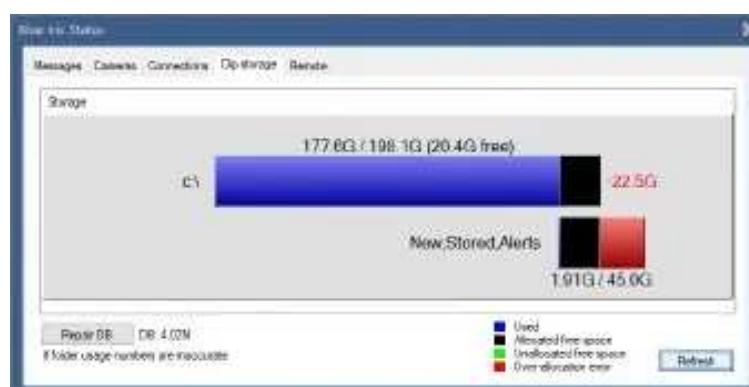
La página de imágenes en estado ofrece configuración de



en lugar de Borrar con recursos del sistema, y usuario. Si está ejecutando estar ejecutando con una no de servicio local si uso de la papelera de controlar el espacio libre raras ocasiones, si el

problemas para leer también puede indicar un accesibilidad, debido a forma inadecuada.

almacenamiento de una visión general de la almacenamiento:



Aquí vemos una sobreasignación como hemos seleccionado 15 GB para la carpeta nueva y 30 GB para almacenados. Esto no cabe en la unidad por encima de 22GB. La primera muestra Tamaño de la línea de la unidad, espacio utilizado (en azul) y el espacio libre (en negro). La siguiente línea muestra las carpetas del iris azul que están configurados para utilizar este espacio en el disco-usada es azul, el espacio no utilizado es negro, pero el color rojo indica el espacio solicitado que no se ajuste en la unidad. Esto se debe corregir para evitar que el coche del eventual funcionamiento de espacio como se crean nuevos clips.

Al reducir el espacio total solicitado a 15 GB, aquí está el nuevo gráfico:

El espacio verde en la unidad C: representa ahora más espacio o “espacio libre”. Una unidad siempre debe estar configurado con suficiente espacio libre para un clip completa de cada cámara que está

grabando a esa unidad, junto con el espacio para los archivos temporales de Windows, etc. No intente asignar o utilizar hasta el último byte (giga) en la unidad!

LA LISTA DE BASES DE DATOS Y CLIPS

Como se ha comentado, debido a un acceso constante, la carpeta de la base debe permanecer en el almacenamiento más rápido local. Es la base de datos que determina la cantidad de cada carpeta está ocupado actualmente, así como lo que se muestra en los clips y las listas de alerta. Hay un número de

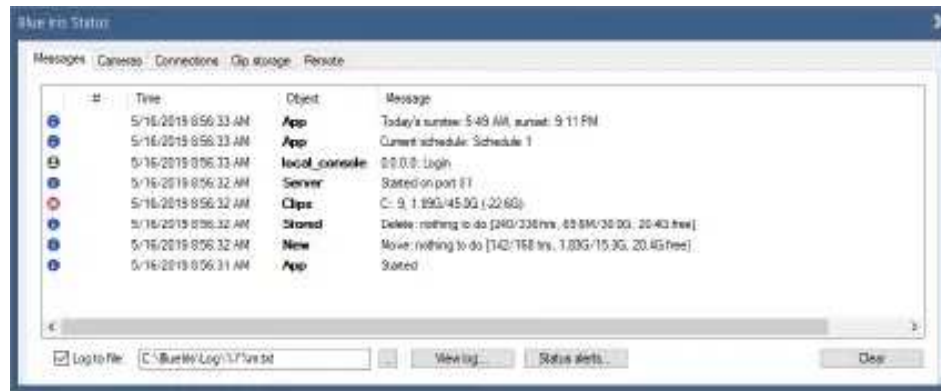
maneras de filtrar esto, pero si se encuentra una discrepancia, puede reparar la base de datos, ya sea con un botón en la página de almacenamiento de estado, o por medio de un menú del botón derecho en la lista de clips, Database-> Reparación / Regenerado.

Mantenimiento de base de datos se corrió cada 5 minutos. Esta es la función que efectivamente elimina los archivos y se mueve entre carpetas de acuerdo con las reglas de finidas. Usted puede iniciarlo manualmente en cualquier momento la opción de menú del botón derecho en clips, mantenimiento Database-> Ejecutar con.

compacta la base de datos / reparación se lleva a cabo normalmente cada noche a las 02 a.m.. El propósito principal de esta función es eliminar los “agujeros” en la base de datos producido por registros eliminados. Por lo general es un proceso corto, pero la grabación se suspende durante este tiempo. Si 02 a.m. no es un buen tiempo de pausa de grabación, es posible que desee cambiar este tiempo, o desactivar por completo y llevar a cabo de forma manual, en ocasiones, mediante el uso de la opción del menú del botón derecho en clips, Database-> Compact / reparación.

Para una mejor auditoría “lo que pasó” a los clips y por qué fueron eliminados, es posible que desee habilitar la opción movimiento /

de registro de clip de Detalles delete.



estadísticas de cada carpeta aparecen en el formato 240/336 horas, 69.6M / 30,0 g, 20,4 g gratuitas. Esto indica:

- 240 el archivo más antiguo de la carpeta (horas).
- 336 el conjunto máximo de edad para la carpeta
- 69.6M la ocupación, o lo que está en la carpeta
- 30,0 g el tamaño máximo establecido para la carpeta
- 20,4 g el espacio libre real o la unidad

Una condición de error indica aquí la unidad C: se quedará sin espacio debido a la sobreasignación:

- C: la unidad
- 9 la number de clips
- 1,89 g el espacio de almacenamiento en la unidad utilizada por Blue Iris
- 45,0 g tque cantidad de espacio que ha configurado para utilizar en la unidad
- 22.6G la cantidad de la sobreasignación

Clips de la lista de filtros



Plegar / desplegar la lista de clips. Cuando está desplegado, el vídeo en directo se oculta y la lista de clips ocupa toda la ventana de la interfaz de usuario principal sobre la vista de línea de tiempo.



Mostrar imágenes de alertas activadas. Una imagen de alerta es capturado por defecto cuando una cámara está desencadenado y vive sólo como un sello de correos en la base de datos. Es un “marcador” en un archivo de clip de vídeo real. Cuando se abre una imagen de alerta, el archivo de vídeo correspondiente se abre en el momento apropiado de la alerta desencadenada.

imágenes de alerta pueden tener archivos JPEG correspondiente, pero sólo cuando se establece una opción en la página de registro en la configuración de la cámara.



Mostrar clips, que son archivos de vídeo real y fotos JPEG. Por defecto, se muestran todos los clips. Puede seleccionar de una lista de carpetas para mostrar sólo los archivos de una carpeta en particular (es decir, Nueva, almacenados, etc.). Además, si una de estas carpetas tiene subcarpetas, puede continuar a “profundizar” en la estructura de archivos.



Mostrar los elementos marcados. Los elementos marcados pueden incluir una combinación de clips (archivos) e imágenes de alertas activadas. Los elementos marcados están marcados con banderas de color púrpura, tanto en la lista de clips y la vista línea de tiempo.



Utilice el icono de calendario para filtrar la lista de clips para mostrar sólo los elementos de un día en particular. Haga clic de nuevo y utilizar el Claro / botón Cancelar para volver a la visualización de todos los elementos.



Un punto rojo en un día
ese día.

indica clips o imágenes de alerta en



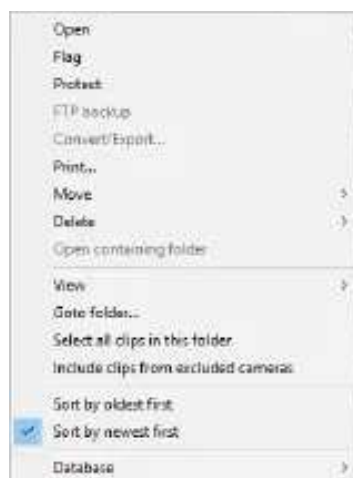
Utilice el icono Solo para filtrar la lista de clips para mostrar sólo los elementos de una cámara la cámara seleccionada en particular. Si está utilizando la función solo de la cámara de la visualización en directo, la lista de clips ya se puede filtrar, y es innecesario el uso de esta opción también.



Alternar la clasificación en orden, ya sea nuevos primero, o antiguos primero.

lista de clips menú contextual

Varias opciones se repiten en este menú, sin embargo muchos están disponibles aquí exclusivamente.



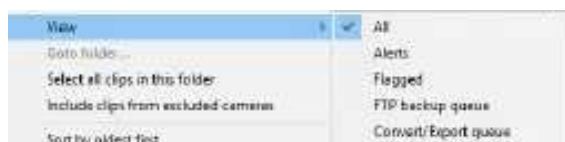
Es posible que sólo haga doble clic en
clic una vez y luego utilizar la tecla Intro para abrirlo en la ventana del visor.

un elemento en la lista de clips, o haga

Es posible que “pulsar” un elemento de la lista de clips para cambiar su estado marcado. Con una opción de clips en la configuración, los elementos marcados se pueden marcar automáticamente como protegido también. Un elemento protegido (también llamada de sólo lectura), no se mueve o elimina por el mantenimiento de bases de datos de forma automática. Utilizar con precaución, ya que esto puede llevar a una condición llena disco si hay demasiados elementos están protegidos.

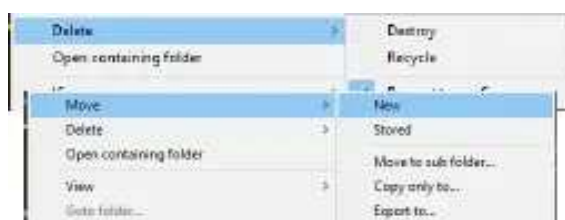
Los productos que se pueden seleccionar para FTP copia de seguridad y / o convertir por lotes / Exportar. Estos temas se discuten en las secciones siguientes. El menú Ver puede ser utilizado para

seleccionar una carpeta de estos.



administrada o uno de las colas

Usted puede imprimir una captura JPEG directamente desde este menú. También es posible manualmente Mover o eliminar un archivo.



El clip se puede mover a una carpeta administrada otra, o puede crear una subcarpeta en la carpeta actual del clip. También puede copiar el archivo o exportarlo. Al exportar aquí, el clip se elimina del iris azul.

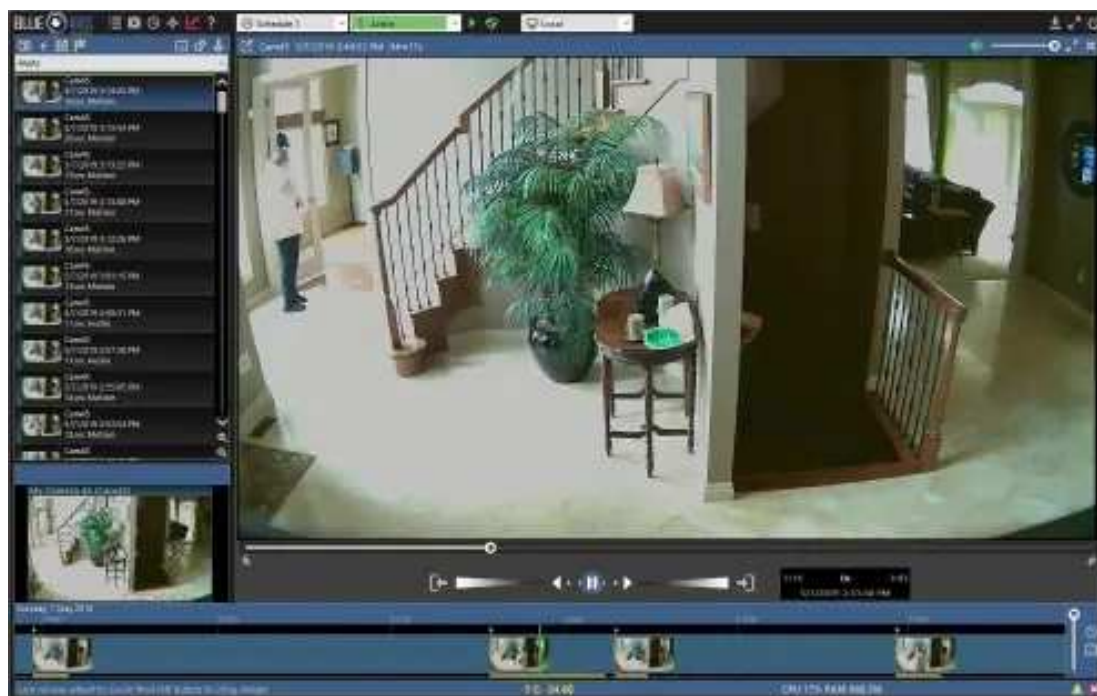
Tenga en cuenta que una imagen alerta no se puede mover, copiar o exportado aquí a menos que haya un archivo JPEG asociado creado usando la opción de alta resolución sobre la pestaña de registro en la configuración de la cámara. Recordemos que una imagen alerta es normalmente sólo una entrada de la base de datos hace referencia a un clip real. Por otra parte, la eliminación de una imagen Alarma no elimina su videoclip asociado.

Normalmente, sólo se muestran los clips de cámaras visibles. Si usted prefiere ver todos los clips sin tener en cuenta, utilice la opción de clips de cámaras excluidos Incluir.

CLIP DE REPRODUCCIÓN Y LA VENTANA DEL VISOR

Haga doble click en la imagen de un clip o una alerta en la lista de clips para abrir el vídeo para su reproducción. También es posible arrastrar y soltar un archivo de Windows en la interfaz de usuario principal ventana para abrirla para su reproducción.

Tenga en cuenta que sólo los clips BVR pueden abrirse para su visualización, mientras que todavía están abiertos para la grabación.



Utilice el control deslizante de posición de vídeo o la vista de línea de tiempo para “depurar” a través del video. Un archivo de vídeo que fue grabado con el Cuando se activa la configuración en la página de registro en la configuración de la cámara de vídeo contendrá sólo en los momentos indicados por naranja en la línea de tiempo.



Una opción de pantalla completa para el espectador está disponible, así como un control de volumen y silencio separarse de la ventana de clips en vivo. audio de la cámara en vivo se silenciará automáticamente mientras que la ventana del visor está abierto.



El uso del botón de ajuste se describe en una sección de abajo.

Cerrar el visor mediante el uso de la tecla Esc o el botón X.

Zoom digital

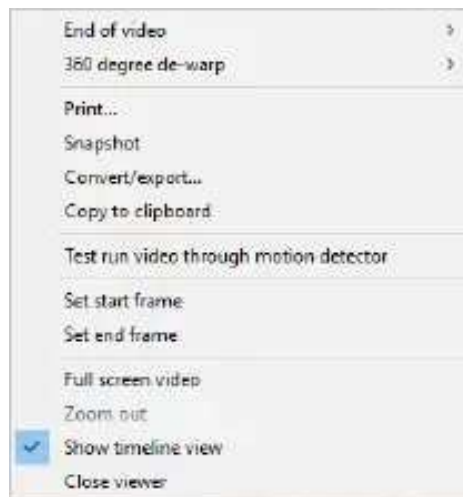
Utilice la rueda del ratón sobre una ventana de la cámara para hacer un zoom digital (la lente de la cámara en realidad no se mueve). Cuando el zoom, el cursor del ratón se convertirá en un icono de la “mano” y puede ser utilizado para hacer una panorámica.

Utilice la rueda del ratón de nuevo para alejar o se encuentra un zoom hacia fuera del sistema en el menú del botón derecho.

El sentido de la rueda del ratón se puede invertir usando un ajuste en la página Otros en Configuración.

menú contextual Visor

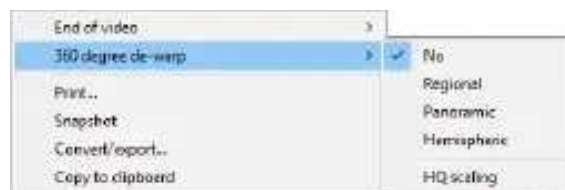
Varias opciones se repiten en este menú, sin embargo muchos están disponibles aquí exclusivamente.



menú, sin embargo muchos están

Al final del video se puede seleccionar para detener, en bucle, o ir al video siguiente. Cuando se reproduce un video abierto a través de una imagen de alerta, puede haber varios eventos jugados. Tenga en cuenta que se mueve en el video a continuación en este caso sería abrir la imagen alerta siguiente en la lista, posiblemente volver a jugar algunos de los eventos ya vistos.

Para el vídeo grabado desde una cámara con una lente de ojo de pez, puede elegir la forma en la que aparece con el menú de- urdimbre de 360 grados.



Regional crea una escena panorámica donde se puede usar el ratón para arrastrar la imagen hacia la izquierda y la derecha para ver una sección del vídeo a la vez.

Panorámico crea una versión de 2 filas de la escena panorámica, sin requerir que desplazarse por la imagen.

Hemisférico puede ser utilizado para corregir el efecto de ojo de pez para cámaras montadas en una pared o puerta.

Use la opción de escala HQ una imagen de mayor calidad para (a expensas de más CPU, por supuesto).

Es posible copiar la imagen espectador actual en el portapapeles en la resolución máxima de la fuente, independientemente de cómo se escala para su visualización.

El vídeo Prueba de funcionamiento a través función de detector de movimiento se puede utilizar para ajustar la configuración del sensor de movimiento de la cámara encontrar en la página del sensor de movimiento desde la página de activación de ajustes de la cámara.

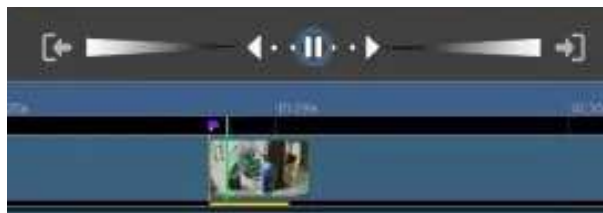
- Este servicio está disponible sólo para archivos BVR

- Funciona mejor con clips capturados usando “dirige al disco” grabación o queridos sin movimiento resaltado añadido
- Coloque el video de unos 3 segundos antes de un evento, esto le dará el tiempo de sensor de movimiento para “aprender” el video antes de que pueda empezar a discriminar movimiento realidad
- Iniciar la reproducción a 1x hasta 8x velocidad normal.
- Áreas de máscara (sin cobertura de la zona) se dibujan en negro
- El movimiento se resaltará y rectángulos dibujados alrededor de los objetos
- Cuando hay movimiento significativo, un estado de disparo hará que rectángulos de objetos y el borde de la ventana espectador que se pueden extraer de color naranja.
- No se olvide de apagar este modo cuando haya terminado con él!

Si le preguntas para obtener ayuda con ajuste fino de su detección de movimiento, se le puede pedir a proporcionar un archivo BVR para ser utilizado para este propósito. Debe tener varios segundos de tiempo antes de que el evento de interés, ya sea algo que está provocando que no debería, o algo que no debe dar lugar, pero lo hace de todos modos. El suministro de un clip que comienza inmediatamente en el momento de disparo es generalmente insuficiente para formar adecuadamente el detector de movimiento.

EL CONTROL VELOCIDAD

DESLIZANTE DE



Este control único, que recuerda a un control “jog shuttle”, permite el control tanto de la velocidad y dirección de reproducción, y se puede utilizar de varias maneras.

Puede hacer clic en el juego y la pausa iconos para el control de la reproducción básica.

Los puntos inmediatamente a la izquierda y derecha del icono de pausa se utilizan para intensificar el marco y la cámara lenta.

Haga clic en cualquier lugar en el mando hacia la izquierda o hacia la derecha para la reproducción de alta velocidad en cualquier dirección, hasta 256x.

Puede hacer clic y arrastrar el anillo azul de control de velocidad interactiva. Soltar el anillo para volver a la posición de velocidad previamente seleccionada.



Estos iconos se utilizan para cualquiera salto hacia delante o hacia atrás por 30 segundos, o para pasar a la siguiente o anterior de alerta o un archivo, dependiendo del modo y tipo de archivo que está abierto para la reproducción.

LÍNEA DE TIEMPO DE REPRODUCCIÓN

Haga doble clic en cualquier lugar de la vista línea de tiempo para entrar en la reproducción de línea de tiempo.

Esc o el icono X


Utilice la tecla para cerrar.



reproducción de línea de tiempo se abre una pantalla con un diseño de cámara similar a la pantalla de la cámara en vivo. se abrirán Todos los clips que estaban abiertas para la grabación en el tiempo representado por el indicador de posición verde y de código de tiempo para la reproducción. Puede


cambiar la posición haciendo clic en cualquier lugar en la vista de línea de tiempo, o haciendo clic y arrastrando a “depurar” el video.

También es posible hacer clic y arrastrar la fecha y la barra de tiempo en la parte superior de la línea de tiempo mientras la reproducción está en pausa.

 Utilice la rueda del ratón o la Sider disposición vertical para aumentar o disminuir el nivel de zoom. Cuando el zoom en forma sustancial, se mostrarán imágenes de alerta.



El control deslizante de velocidad se puede usar como lo fue para la reproducción normal clip.

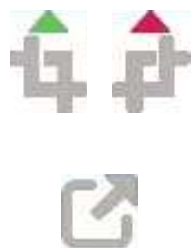
 Utilizar estos iconos para saltar a la posición de alerta anterior o siguiente, respectivamente. Si no hay ninguna alerta visible en la vista línea de tiempo a la que saltar, estos botones saltar hacia atrás o adelante por un tiempo representado por medio de la línea de tiempo visible.

 Utilice el icono de calendario para saltar inmediatamente a una fecha de interés.

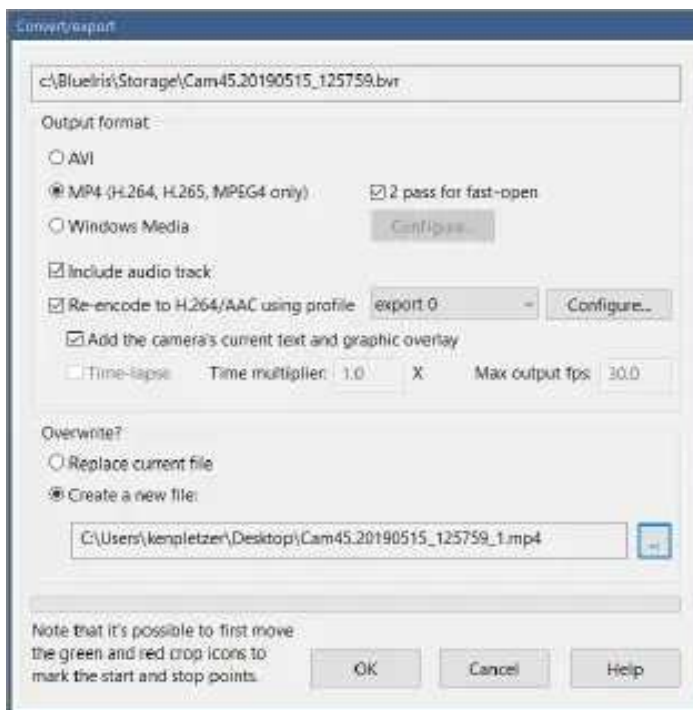
Si está habilitado el audio, el audio se reproduce de vídeo de la cámara seleccionada cuando la velocidad de reproducción es 1x adelante. Haga clic en la ventana de vídeo de una cámara para seleccionar esa cámara.

Haga doble clic ventana de vídeo de una cámara, mientras que en la línea de tiempo de reproducción para abrir directamente el clip de origen para la reproducción normal clip. Es posible utilizar todas las funciones de visor de clips disponibles, tales como Recortar / Exportar. Volver a la reproducción línea de tiempo mediante el uso de la tecla Esc o cierre por completo la ventana del visor utilizando el icono X.

TRIM, CONVERTIR, EXPORTACIÓN



Con una pinza abierta BVR en el visor, puede utilizar opcionalmente el verde y el rojo para establecer el comienzo y la posición final para el ajuste o la exportación. Para una selección de fotogramas más precisa, en su lugar puede hacer clic derecho en la ventana del visor y utilizar el arranque ajustado y las opciones de marco y el botón del extremo Set. A continuación, utilice el botón Exportar encontrado en la parte superior izquierda de la ventana del visor:



El formato de salida puede ser uno de AVI, MP4 o WMV (Windows Media). Microsoft ha desaprobado en gran medida AVI y WMV. Con el fin de compartir el vídeo con los demás, hay que seleccionar MP4. Utilizando el paso 2 para la opción rápida abierto para archivos MP4 hace que el MP4 más fácil de usar en un servidor web y puede hacer que sea más fácil para un sistema operativo para generar una imagen de vista previa.

Es necesario volver a codificar el vídeo:

- si el archivo de origen contiene MJPEG en lugar de MPEG4, H.264 o H.265
- si se va a utilizar la función de lapso de tiempo
- si desea añadir superposiciones de texto y gráficos de la cámara que no fueron registradas debido al uso de directa al disco de grabación
- si necesita un tiempo de inicio más precisa y la posición de ajuste no está al principio del vídeo, debido al hecho de que la grabación (y exportación) sólo se pueden comenzar en un fotograma clave
- si el deseo de cambiar el tamaño del marco o de la calidad de vídeo

La recodificación sin embargo será mucho más lento y la CPU que la exportación de otro modo.

Un video de lapso de tiempo se puede crear si se selecciona volver a codificar, pero no selecciona para incluir la pista de audio. Usted puede elegir directamente la velocidad de reproducción relativa objetivo, así como los marcos máximos / segundo a la salida.

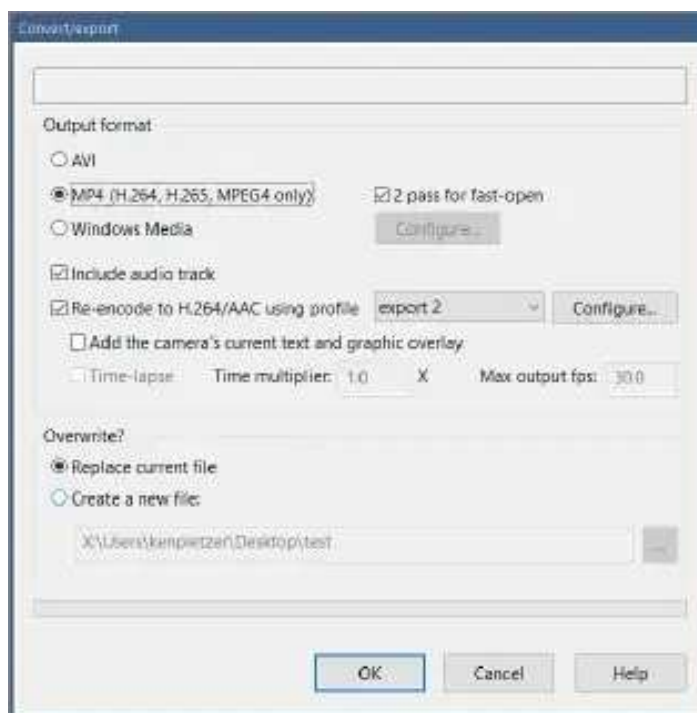
Archivo de salida

Usted puede seleccionar para reemplazar el archivo actual o crear una nueva. Cuando se sustituye el archivo, el archivo original en la base de datos lista de clips será reemplazado. Vale la pena señalar que cualquier imagen de alerta asociados con el clip es probable perder su capacidad de punto con precisión a las posiciones de interés en el clip.

Cuando se crea un nuevo archivo, esto debe ser en general a una ubicación exterior de cualquier carpeta que está gestionado por Iris azul. Si elige una carpeta azul del iris, que se añadirá a la base de datos como un elemento de “nuevo” en la parte superior de la lista puede ser posible para reordenar la lista para moverlo a la posición correcta en la línea de tiempo ejecutar la reparación de bases de datos (botón derecho del ratón en la lista de clips).

lotes de exportación

Para convertir por lotes / exportación de uno o más clips BVR, seleccione en primer lugar en la lista clips, y haga clic para seleccionar **Convert / Exportar en** el menú emergente:



Puede mostrar una lista de los clips de espera para la exportación por lotes con un clic derecho en la ventana de clips y seleccionando Ver-> Convertir cola / Exportar. Debería ser posible eliminar elementos de esta cola si es necesario mediante la selección y el uso de la tecla Supr.

No es posible utilizar la opción de lapso de tiempo con la cola de lotes de exportación.

Tenga en cuenta que la cola de convertir / exportación actualmente tiene una configuración única carpeta de exportación. Si selecciona clips adicionales para la exportación y cambiar esta carpeta, usted será el cambio de la carpeta que se utiliza para el resto de los clips en la cola. Esta carpeta no debe ser una carpeta administrada por el software.

Convertir con mover una carpeta

Con una opción en la página de clips en la configuración, se puede seleccionar para agregar automáticamente los clips a la cola de convertir / exportación, ya que se mueven entre las carpetas como parte del clip de la carpeta y el mantenimiento de bases de datos.

Las mismas restricciones se aplican a esto como con lotes de exportación manual. Tenga en cuenta que si no está reemplazando los archivos originales, hay una sola carpeta de exportación para la cola en cualquier momento uno.

MP4 y AVI jugabilidad

Muchos sistemas Windows no están configurados correctamente para reproducir archivos MP4. Además, los archivos AVI creados aquí tienen H.264 contenido de vídeo, que puede tener el mismo problema. Un paquete popular y recomendar a instalar que permitirá a los sistemas Windows para reproducir estos archivos está disponible aquí:

https://www.codecguide.com/download_kl.htm

Sólo se requiere la instalación básica, sin software adicional puede intentar instalar.

CLIP DE COPIA DE SEGURIDAD DE FTP



La lista de clips mantiene una cola de clips para ser subido a un servidor FTP de su elección.

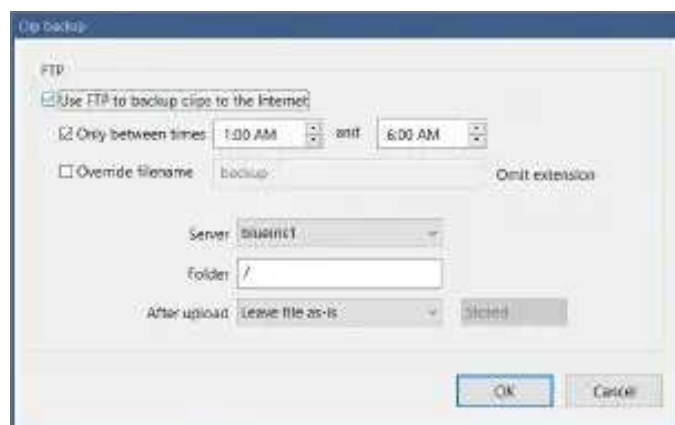
Clips de esta cola están marcadas con un icono de la nube que se enciende en verde cuando carga esté completa. Es posible ver y editar esta cola haciendo clic derecho en la ventana de selección de clips y cola de copia de seguridad Ver-> FTP.

Clips pueden añadirse automáticamente a esta cola tan pronto como se cierran por la cámara usando

una opción en la página de registro en la configuración de la cámara. También puede añadirlos a la cola de forma manual utilizando una opción del botón derecho en la lista de clips. Por último, videoclips, también se pueden añadir a esta cola a medida que se mueven entre las carpetas de la operación de los clips y mantenimiento de bases de datos.

Para editar el servidor designación y otros parámetros para esta función, utilice el botón Configurar a la derecha de la casilla de verificación de cola para copia de seguridad en la página de clips en

Configuración. Este botón Configurar se utiliza para todos los clips de la cola, independientemente de si está o no está utilizando la cola para la función de copia de seguridad en la página de clips.



Es posible activar o desactivar temporalmente la cola aquí. Usted puede seleccionar un intervalo de tiempo durante el cual la cola puede operar.

Por defecto, el nombre de fichero utilizado será el mismo nombre de archivo del clip de la carpeta de los clips. En su lugar, puede especificar otro formato. Los códigos de tiempo formateo se pueden usar para prevenir conflictos de nombre de archivo, por favor ver la lista completa se encuentra al final del capítulo alertas y acciones.

OPCIONES GLOBALES VIEWER

Estos se encuentran en la Configuración.

página Otros en



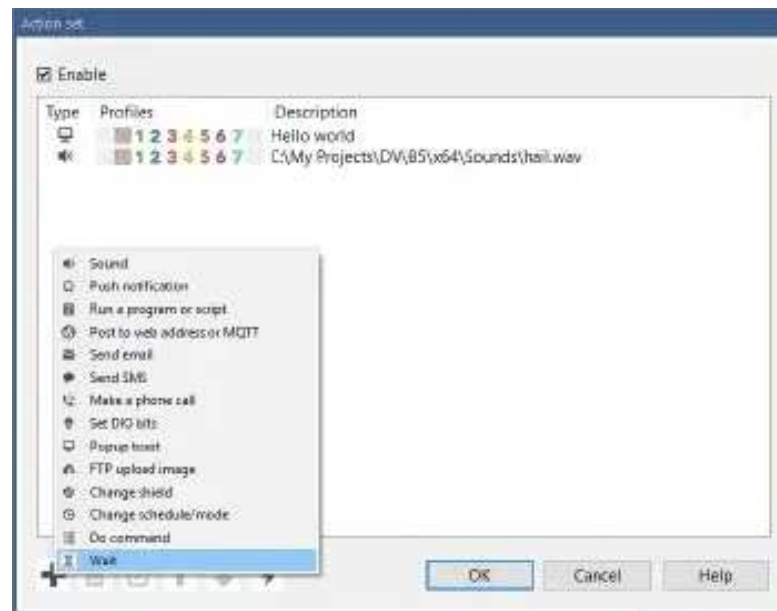
En el uso de cualquiera de los botones de instantáneas o vídeo, la ventana del visor se puede abrir de inmediato.

Es posible seleccionar si desea iniciar la reproducción automáticamente. Es posible seleccionar lo que ocurre al final del vídeo, así, aunque esto también se puede seleccionar a través de una opción de clic derecho en la ventana del visor como se describe en el apartado de menú contextual Visor.

Para la reproducción de línea de tiempo, es posible que el software reconozca grandes porciones de tiempo en el que “no pasa nada” y se mueva automáticamente hacia adelante al próximo evento habilitando esta opción de aire muerto en Omitir.

ALERTAS Y ACCIONES

En respuesta a un disparador de cámara u otro aviso, es posible definir un conjunto de acciones a ejecutar.

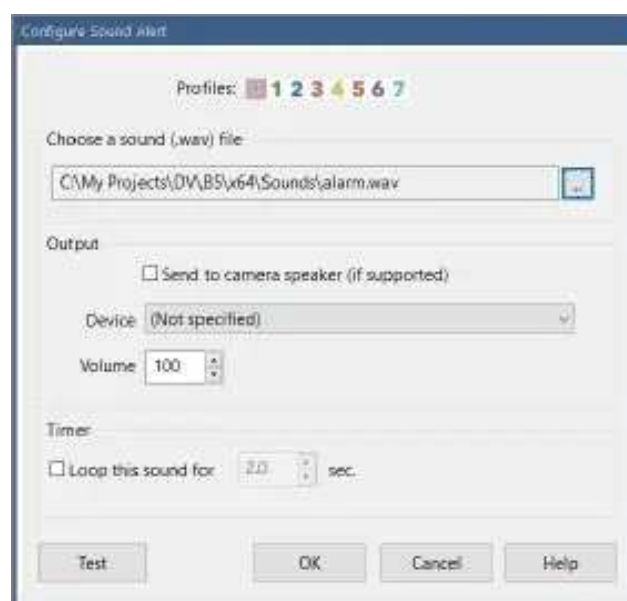


Los elementos de acción en esta lista se ejecutan en orden de arriba a abajo. Alertas de diferente tipo pueden ejecutar simultáneamente sin embargo. Es decir, las notificaciones push, sonidos y mensajes de correo electrónico con el fin de ejecutar, pero todos ellos tienen colas y los hilos separados.

El conjunto de acciones sólo se ejecutará si la casilla Habilitar está marcada. Cada elemento de acción también tiene un control de perfil asociados, y que la acción sólo se ejecuta si el perfil activo coincide con uno de los perfiles seleccionados del control. Ver perfil del control de la interfaz de usuario de la ventana principal y el capítulo sobre los horarios y perfiles.

SONIDO

Tal vez la acción más básica, reproducir un archivo de sonido. El archivo debe estar en formato WAV estándar de Windows, pero la frecuencia de muestreo y el diseño del canal no debe ser una preocupación.



Salida

Las alertas de la cámara de disparo, puede optar por enviar el sonido al altavoz de la cámara en lugar de los altavoces del PC. Esto sólo es posible si usted tiene “hablar” con la cámara de trabajo de antemano. Hablar no es una función de cámara estándar, por lo que es compatible con sólo un subconjunto de las cámaras.

Para la reproducción de los altavoces del PC, la configuración del dispositivo debe permanecer por lo general “no especificado”. Usted puede intentar la reproducción de audio a otro dispositivo conectado al PC seleccionándolo en la lista de dispositivos.

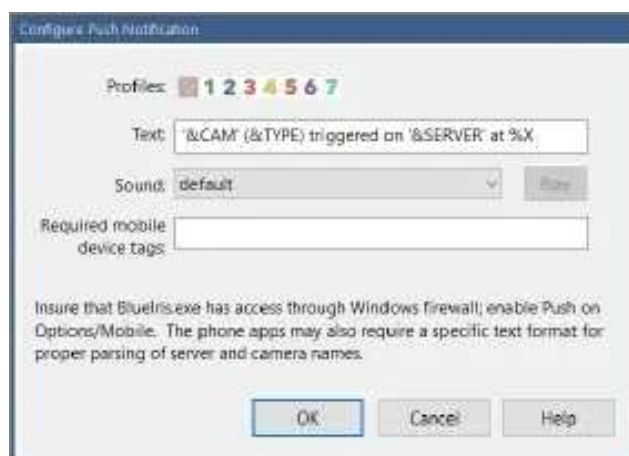
Utilice el ajuste de volumen para cambiar el volumen de reproducción en función del porcentaje. Un valor de 100 es el volumen completo.

Temporizador

Usted puede seleccionar para rizar el archivo por un tiempo determinado. De lo contrario, el sonido se reproducirá una sola vez.

NOTIFICACIÓN DE INSERCIÓN

notificaciones push requieren ya sea un dispositivo iOS o Android con la aplicación iris azul instalado y configurado.



Aunque es posible anular el formato de texto por defecto, las aplicaciones están diseñadas para analizar el texto en este formato utilizando los apóstrofes y paréntesis.

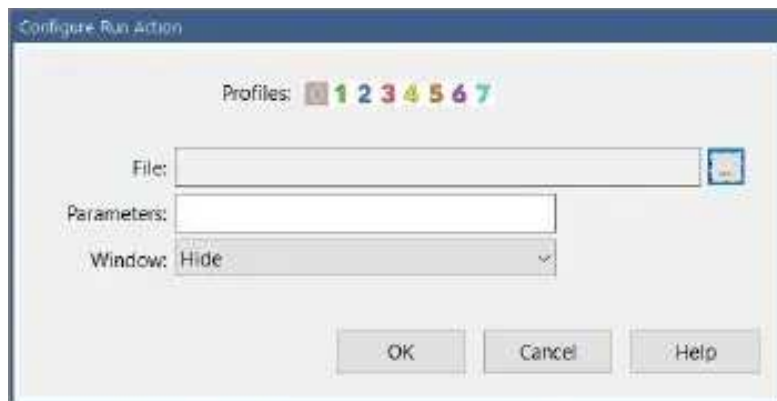
Puede especificar cualquiera de los más de 50 sonidos que han sido pre-instalados tanto en el software para PC y las aplicaciones.

Si usted desea enviar esta notificación a sólo un subconjunto de los dispositivos móviles conectados, puede especificar uno o más “etiquetas”. Separa las etiquetas con punto y coma. Un dispositivo móvil debe tener cualquiera de las etiquetas especificadas a fin de recibir la alerta. Por favor, consulta la ficha de dispositivos móviles en la configuración.

A medida que la notificación se envía a través del contacto con un servidor de web de Google Apple o, debe asegurarse de que el archivo BlueIris.exe tiene acceso a través de cualquier firewall u otro software de seguridad.

EJECUTAR UN PROGRAMA O SCRIPT

Usted puede seleccionar cualquier archivo ejecutable (.EXE general) o archivo por lotes (.BAT script de Windows) para ser ejecutado.



Los parámetros pueden

ser utilizados como

requerido por el archivo que especifique. Por ejemplo, puede enviar el nombre abreviado de la cámara en una secuencia de comandos mediante la especificación y CAM.

La interfaz de Windows del programa o script o bien puede estar oculta o muestra como se desee.

Cuando Iris azul se ejecuta como un servicio, la ventana siempre será invisible como se ejecuta el servicio “en el fondo”, sin interfaz de usuario. También debe tener en cuenta que el servicio no puede tener acceso a la especificación de la unidad de su archivo o el acceso a ejecutarlo. Para superar esto, se debe ejecutar el servicio con su propio nombre de usuario de Windows en lugar de “servicio local”.

SOLICITUD WEB O MQTT

Esta acción es en realidad dos-en-uno. Seleccione HTTP o HTTPS a la solicitud o enviados a una dirección web especificada. Seleccionar MQTT para enviar una carga útil de texto a un servidor MQTT.



Para las solicitudes de HTTP o HTTPS, debe omitir el http: // o https: // en el cuadro de dirección. HTTP GET semántica se utilizará si la caja del poste / carga útil está vacía, de lo contrario se utilizará la semántica de la POST.

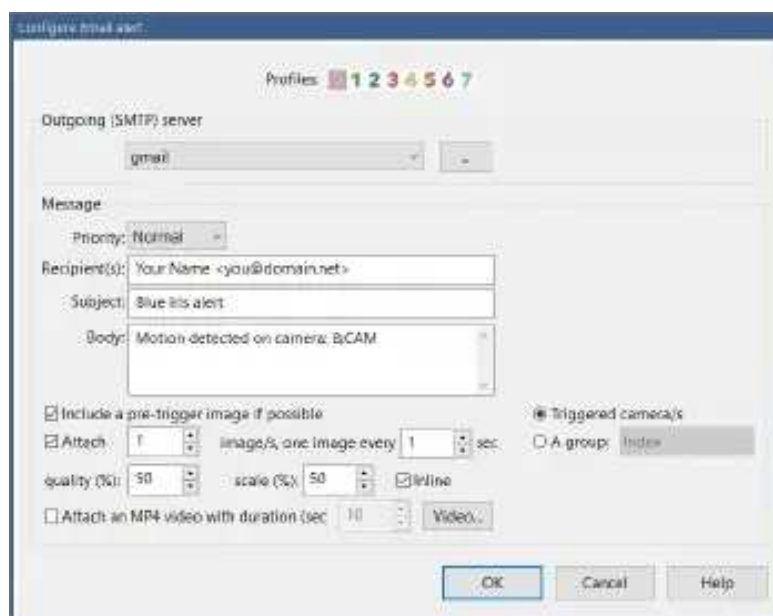
Para MQTT peticiones enviadas al tema BlueIris / admin, posibles cargas útiles son idénticos a los ofrecidos por la interfaz de servidor web / admin, documentado en el capítulo Administración.

Por favor, vea la lista de macros al final de este capítulo que puede ser utilizado en la carga útil.

ENVIAR CORREO ELECTRÓNICO

Utilizar un servidor SMTP un mensaje a sí mismo.

como Gmail para enviar



Servidor de salida

Es posible configurar varios servidores de correo electrónico SMTP. Por favor, vea el capítulo sobre los servidores de correo electrónico y FTP para obtener más información sobre cómo utilizar

correctamente Gmail u otro servicio. No hay necesidad de “hacer posible que las aplicaciones menos seguras” al utilizar estos servicios si se configura correctamente.

Mensaje

Como usted puede estar familiarizado con otros clientes de correo electrónico, es posible especificar la prioridad, destinatarios, un asunto y el cuerpo de su mensaje. Con el fin de enviar un mensaje a varias personas o dispositivos, es posible especificar varios destinatarios aquí cada uno separado por un punto y coma, y / o añadir múltiples acciones de correo electrónico para el conjunto de acciones.

Por favor, vea la lista de macros al final de este capítulo que puede ser utilizado en el cuerpo tema o mensaje.

Archivos adjuntos

Incluyendo imágenes o un vídeo de una cámara sólo es aplicable para conjuntos de acciones de disparo de la cámara. De lo contrario, puede incluir imágenes de grupo.

Una imagen pre-disparo sólo está disponible en la vanguardia de un gatillo, donde la cámara está en la transición de un no-activa a un estado activado. desencadenantes posteriores, mientras que la cámara ya está activa (llamados “re-disparadores”) no han asociado imágenes pre-disparo.

imágenes “en línea” son una forma alternativa de adjuntar imágenes a mensajes de correo electrónico. Deben aparecer en el cuerpo del mensaje en lugar de como iconos de fijación.

You My seleccionar la calidad de imagen y la escala (en porcentaje), así como de codificación de vídeo avanzada propiedades tales como la velocidad de bits y fotogramas clave.

ENVIAR SMS

Esta acción es como un híbrido entre las acciones de notificación de correo electrónico y Push. No es necesario si está utilizando uno de los teléfonos aplicaciones disponibles para iOS o Android de usar push la notificación en su lugar.



Para enviar un SMS, Blue electrónico a la dirección su compañía de teléfono, tienen esta característica. Primero debe configurar y tienen trabajando un servidor de correo saliente, consulte el capítulo de correo electrónico y servidores FTP.

El correo electrónico que se envía vuelve a (su número de teléfono) @ (puerta de enlace de su compañía). El uso de cualquier otro cliente de correo electrónico, puede probar esta fuera del iris azul con la función y compatibilidad verificar. Muchos portadores populares se están preconfigurados para usted, sin embargo, si su compañía no está en la lista, puede seleccionar “otro” y especificar

manualmente el dominio de puerta de enlace que se haya obtenido de ellos.

Por favor, vea la lista de macros al final de este capítulo que puede ser utilizado en el cuerpo tema o mensaje.

Iris debe enviar un correo de “puerta de entrada” de y no todos los portadores

tienen trabajando un servidor de correo saliente,

Aunque más limitado, puede elegir adjuntar imágenes de calidad y escala específica como es posible que con la acción de correo electrónico.

HACER UNA LLAMADA TELEFÓNICA

Esta acción es un tanto obsoleta, ya que requiere hardware especializado que puede ser difícil de fuente y configurar. Se requiere un módem de PC con una conexión a la tarjeta de sonido y un controlador de hardware TAPI. Dicho hardware se utiliza para “contestador automático” aplicaciones, así como “robo de llamada.”



Conexión

El dispositivo TAPI sólo aparecerá si se configura correctamente en hardware y sistema operativo. El número de teléfono puede incluir caracteres especiales de formato usadas por el módem para indicar

pausas, por ejemplo. Un segundo número de teléfono alternativo se puede especificar el software alternara entre los dos números hasta que se establezca una conexión.

Mensaje

Si desea escuchar un mensaje cuando se conecta la llamada, puede especificar un archivo de sonido de Windows WAV estándar. La opción se proporciona aquí para grabar un archivo compatible mediante su defecto micrófono de Windows.

El dispositivo especificado para su hardware de sonido que tendrá un cable (interna al PC) que va desde la tarjeta de sonido al módem.

Temporizador

Es posible especificar la duración de la llamada telefónica, así como el número total de intentos realizados para establecer una conexión. Si la línea está ocupada, a 30 segundos de tiempo preestablecido se utiliza entre vuelve a marcar.

BITS PUESTOS DIO

DIO o digital de entrada y de salida proporciona una poderosa manera de interactuar con el hardware externo. El dispositivo DIO se puede conectar a través de USB, Ethernet, o puede ser interna a una cámara. Por favor, vea la E / S digital y la IO tema en el capítulo Más Opciones.



El dispositivo de salida puede ser definido como Global o cámara. El dispositivo global DIO se encuentra en la página DIO y la IO en Configuración. Sin embargo muchas cámaras también ofrecen terminales de entrada / salida DIO que se pueden utilizar en su lugar. Iris azul debe ser compatible con el uso de la cámara DIO según su configuración de PTZ / control.

Cuando los múltiples terminales de salida ofrece el dispositivo DIO, cada salida se dirige como un "bit". La primera salida tendrá un valor de '1'. salidas de seguimiento posterior en potencias de 2, es decir, 2, 4, 8, 16, y así sucesivamente. Al configurar múltiples salidas simultáneamente, el valor de bit será el total de estas potencias de 2. Por ejemplo, para establecer el primero y 4 salidas, especifique un valor de bit de 9 (1 + 8).

Especificar la duración en segundos para mantener la salida activa. Cuando el tiempo se agota, la salida (s) se restablecen.

TOSTADA EMERGENTE

Las versiones recientes de Windows incluyen “ventanas emergentes de notificación” también conocidos como mensajes de “emergente” tostadas.

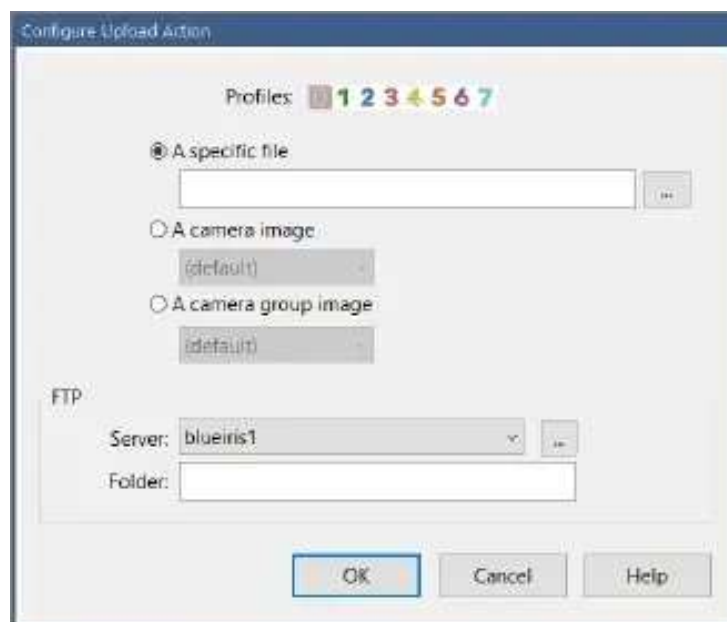


Es posible especificar el texto que se mostrará junto con la inclusión de una imagen actual de la cámara de.

Sólo es posible visualizar estas imágenes si la consola está abierta, cuando se ejecuta como un servicio que el software no tiene, por otra una interfaz de usuario. Sin embargo, si está conectado a un servidor mediante la gestión remota, ventanas emergentes de dicho servidor se mostrarán de forma local.

CARGA FTP

Es posible utilizar un servidor FTP pre-configurado para enviar una imagen de un grupo de imágenes de una cámara de archivo específico, o.



Si no se especifica una carpeta de destino, se utiliza la carpeta por defecto del servidor FTP. Si la carpeta especificada aquí comienza con una / (barra inclinada), esto se considera una raíz o carpeta absoluta. De lo contrario, la carpeta se añade a la carpeta por defecto del servidor.

Por favor, vea el capítulo sobre los servidores de correo electrónico y FTP para obtener más información sobre la configuración del servidor FTP.

CAMBIO ESCUDO

El icono del escudo en la parte superior de la interfaz de usuario de la ventana principal se puede establecer aquí. En general un escudo verde indica un funcionamiento normal, el registro y alertas. Un escudo rojo indica un estado inactivo sin grabación o alertas. El amarillo es un estado de transición de rojo a verde. La función específica del Escudo se puede configurar en la página Otros en Configuración.



CAMBIO DE HORARIO / PERFIL

El horario y el perfil actual también se muestran en la parte superior de la ventana principal de la interfaz de usuario junto con el icono del escudo. Por favor, vea el capítulo sobre programación y perfiles para las descripciones de estos ajustes.



El perfil puede ser la posición de bloqueo, Temp o en Ejecutar. Cuando la posición de bloqueo, el perfil no va a cambiar de nuevo hasta que se hace de forma manual o el horario es de color rojo que aparezca el icono cuadrados a cambiarse a la derecha del selector de perfil en la parte superior de la interfaz de usuario. Cuando se establece en Temp, el perfil se reajustará en el perfil programado después de un tiempo especificado en la página Perfiles en entornos con un amarillo que aparezca el icono de pausa a la derecha del selector de perfil. Cuando se establece en Ejecutar, el perfil activo seleccionado está determinado por el programa activo y la hora, no por la selección de perfil aquí.

COMANDO DO

Muchos de los comandos y funciones disponibles como botones a lo largo del software están disponibles para la selección aquí. Por ejemplo, se puede tomar una instantánea de una cámara o mover su posición PTZ preestablecido.



ESPERE

existe esta acción para proporcionar una cierta sincronización entre otros elementos de la lista de conjunto de acciones. Como existen colas de ejecución por separado para cada tipo de acción, que pueden ejecutar simultáneamente. Si desea enviar un mensaje de correo electrónico y luego esperar antes de enviar una notificación de inserción, será necesario añadir una acción de esperar en-entre los otros dos.



El tiempo se especifica en milisegundos o 1/1000 segundas unidades-Utilizan 2000 durante 2 segundos.

CÓDIGO DE TIEMPO Y OTRAS MACROS

Varias acciones permiten el uso de macros de texto variable que se sustituye basa en contexto o en otro lugar preestablecido.

Macro	
&LEVA	nombre corto de la cámara
&NOMBRE	nombre largo de la cámara

Macro	
&TIPO	La fuente del disparador de la cámara, por ejemplo MOTION_A, externo o de DIO. Las letras siguientes MOTION se refieren a las zonas de movimiento.
&SERVIDOR	El conjunto nombre del sistema en la página General de la ventana Configuración
&PERFIL	El número de perfil activo
&PREESTABLECIDO	El preset PTZ utilizado más recientemente en la cámara
&ARCHIVO	La ruta de acceso al clip de grabación actualmente sobre la cámara
&ALERTA	La ruta a la imagen más reciente de alerta en la cámara. Tenga en cuenta que las imágenes de alerta no se guardan en el disco de forma predeterminada; esto está controlado por una configuración en la página de registro en la configuración de la cámara.
% X% X etc	Fecha y hora. Consulte la tabla siguiente para obtener una lista completa de las macros para formatear el tiempo.

tiempo de formatear macros estándar

Macro	
%un	Nombre abreviado del día de la semana
%UN	nombre completo del día
%si	nombre abreviado del mes
%SI	Nombre completo del mes
%C	Fecha y hora representación adecuada para la configuración regional
%re	Día del mes como número decimal (01 - 31)
%RE	El Inglés ordinal sufijo para el día del mes (2 caracteres st, nd, rd o XX. Funciona bien con j)
%F	Fotogramas / segundo (FPS) para la cámara
% H	Hora en formato de 24 horas (00 - 23)
%YO	Hora en formato de 12 horas (01 - 12)
% j	Día del año como número decimal (001 - 366)
% k	Kilobytes / segundo (kb / s) para la cámara
%metro	Mes como número decimal (01 - 12)
%METRO	Minuto como número decimal (00 - 59)
%pag	indicador AM / PM de localización actual para el reloj de 12 horas
% S	En segundo lugar como número decimal (00 - 59)
% t	Milisegundos como número decimal (000 - 999)
% U	Semana del año como número decimal, con el domingo como primer día de la semana (00 - 53)
% w	Día de la semana como número decimal (0 - 6, y el domingo es 0)
W%	Semana del año como número decimal, con el lunes como primer día de la semana (00 - 53)
%X	representación de fecha para la localización actual
%X	Representación temporal para la localización actual
% a	Año sin siglo, como número decimal (00 - 99)
% Y	Año con siglo como número decimal

Macro	
% Z,% Z	nombre de Time-zona o abreviatura; no hay caracteres si se desconoce la zona horaria
%%	Signo de porcentaje

Es posible colocar un carácter # inmediatamente después de la% para eliminar los ceros iniciales en muchos de los códigos de formato. Por ejemplo,% # H mostrará 9 a las 9 am en lugar de 09.


Zona de corrección de tiempo

Para la corrección de zona horaria en un objeto de texto de superposición, añadir la secuencia especial {n +} para el inicio de la cadena, donde n es un número 1-23, y el signo es + o -. Por ejemplo, una superposición de texto de {3}% C mostrará el tiempo de 3 horas antes de la hora local.

macros especiales adicionales

Macro	
0-99%	Una macro numerada en la página Macros en Configuración
%F	FPS actual de la cámara
% k	velocidad de bits actual de la cámara en kbps
%norte	posición preestablecida reciente PTZ más de la cámara
%PAG	La cámara es el número de perfil actual y la descripción, como por ejemplo 1: Las horas de trabajo
%RE	indicación del día actual ordinal, ya sea st, nd, rd, o XX, como en el primero, segundo, tercero, cuarto.
% t	valor de milisegundos de la hora actual, 0-999

COMPROBAR EL CONJUNTO DE LA ACCIÓN

 Utilice este icono para probar su juego de acción. Al finalizar, estado y de error condiciones se muestran en secuencia.

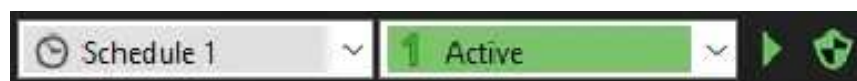
Tenga en cuenta que cuando se prueba, el conjunto de acciones se ejecuta en el proceso de la consola de interfaz de usuario. Si está ejecutando iris azul como un servicio en segundo plano, conjuntos de acciones “reales” se ejecutan en el proceso de servicio, y esto puede crear discrepancias en lo que se experimenta:

- El servicio no tiene acceso a la interfaz de usuario de Windows, lo que significa que no hay ventanas visibles.
- El servicio puede tener acceso limitado a algunos tipos de hardware, que en algunos casos se incluye el acceso a la tarjeta de sonido a los sonidos del juego.


- acciones tostadas emergente sólo aparecerán cuando la consola está abierta.
- El servicio por defecto se ejecuta como un usuario llamado “servicio local”, que no tienen el mismo acceso al sistema en su cuenta de usuario. Para la mayoría de los tipos de acción, se recomienda que ejecute el servicio con su propia cuenta de usuario en su lugar. Esto se cambia abriendo el administrador de Windows (búsqueda de servicios) y editar la página de conexión de entrada de servicios iris azul.
- El servicio puede no entender sus designaciones de sistema de archivos como “H:”, etc., ya que son específicos del usuario. Siempre se debe utilizar nombres UNC cuando sea posible (\\server\share).


ESCUDO, PERFILES Y HORARIOS

Los horarios y perfiles le permiten cambiar el comportamiento del software basado en la hora del día, la semana, en respuesta a un evento, o arbitrariamente. El icono del escudo y la funcionalidad de la cámara “pausa” están estrechamente relacionados, por lo que todos estos temas se tratarán en este capítulo.




EL ESCUDO

 Este icono representa el mundial “armado” o estado “desarmado” del software. Cuando es verde, el software está “armado” y toda la funcionalidad está activada (menos que se modifique de otra manera por algo que se describe a continuación). Cuando es rojo, el software está desarmado.

 Un estado de color amarillo representa una transición automática de rojo a verde, tal vez lo que le permite tiempo para salir del edificio. La cantidad de tiempo invertido en el estado de color amarillo se determina mediante un parámetro en la página de inicio en Configuración. Por defecto, el programa se inicia con el escudo en el estado amarilla.

Las funciones específicas que están desarmados se pueden ajustar en la página Otros ajustes en:



 Por defecto, la grabación, alertas de activación (acciones), imágenes de alerta (entradas de bases de datos de disparo), la publicación de la imagen (configuración de la cámara de entrada de

página) y por Internet “empuje” (como YouTube o UStream) se desactivan cuando se muestra la pantalla del modo disabled.

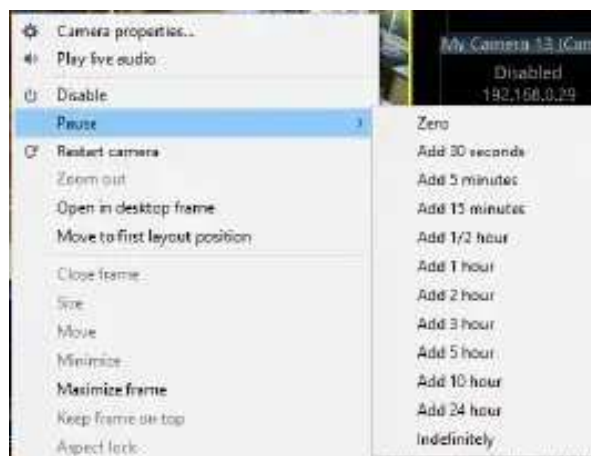
PAUSA DE LA CÁMARA

Cuando una cámara está “en pausa” es equivalente a usar el icono del escudo, pero en una cámara individual en lugar de a nivel mundial. Cuando está en pausa, el borde de la ventana de la cámara será dibujado en azul claro y un icono de pausa aparecerá en su cabecera.



A menos que la pausa es indefinida, un temporizador de cuenta atrás en minutos: segundos aparece cerca del nombre de la cámara en la cabecera.

Una cámara se puede pausar o sin pausa, a través de un menú contextual:



También es posible cambiar el estado de pausa de la cámara a través de las aplicaciones de teléfono del cliente.

PERFILES

Un perfil define un modo de funcionamiento o una configuración. Sólo un perfil global está activo en un momento dado (aunque puede ser reemplazado en función de cada cámara como se describe a continuación). El uso más sencillo para los perfiles puede ser “día” vs “noche” o “horas de trabajo” vs “después de horas.”

Por ejemplo, el uso de páginas de configuración de la cámara para grabación, Gatillo, y alertas, puede configurar el perfil 1 para la grabación y alerta en todo movimiento, y el perfil 2 para grabar sólo sin alertas.

El uso original de los perfiles en Blue Iris versión 1 fue permitirá configurar la detección de movimiento diferente en función de la hora del día. Por lo general en la noche, las cámaras operan en

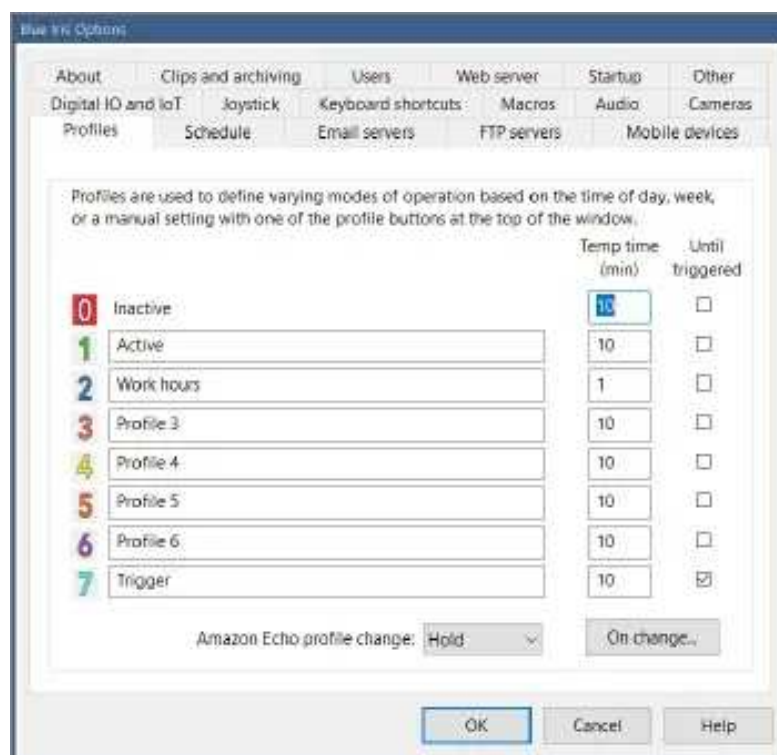
blanco y negro, y el gatillo de manera muy diferente de lo que hacen durante el día. Así, en otro ejemplo, se puede utilizar el perfil 1 para la noche y el perfil 2 para el día.

Los perfiles también se pueden usar perfil arbitrariamente-configure 7 tal vez para proporcionar un disparador sensible y para proporcionar un tipo específico de alerta. Por ejemplo, puede ser aguda o temporalmente interesado en alguien que entra a través del garaje y desea recibir una notificación de inserción para esto, pero luego volver al funcionamiento normal después.

Hay 8 perfiles, 0-7. Perfil 1 es el perfil predeterminado que se utilizará a menos que de otro modo se cambie con un horario o un ajuste.

Perfil 0 (el símbolo ~ se utilizó anteriormente) tiene una función especial, y siempre se llama el perfil "inactivo". Cuando el perfil efectiva de una cámara es el perfil 0, se considera inactiva y esto es muy similar al uso de la función de pausa de la cámara o el icono del escudo en todo el mundo. Sin embargo, cuando inactivo, la cámara no hace más que mostrar video en vivo y aun que se puede desactivar con un ajuste de encontrar en la página Programación de configuración de la cámara.

Es posible que los perfiles restantes título 1-7 en la página Perfiles de Configuración:



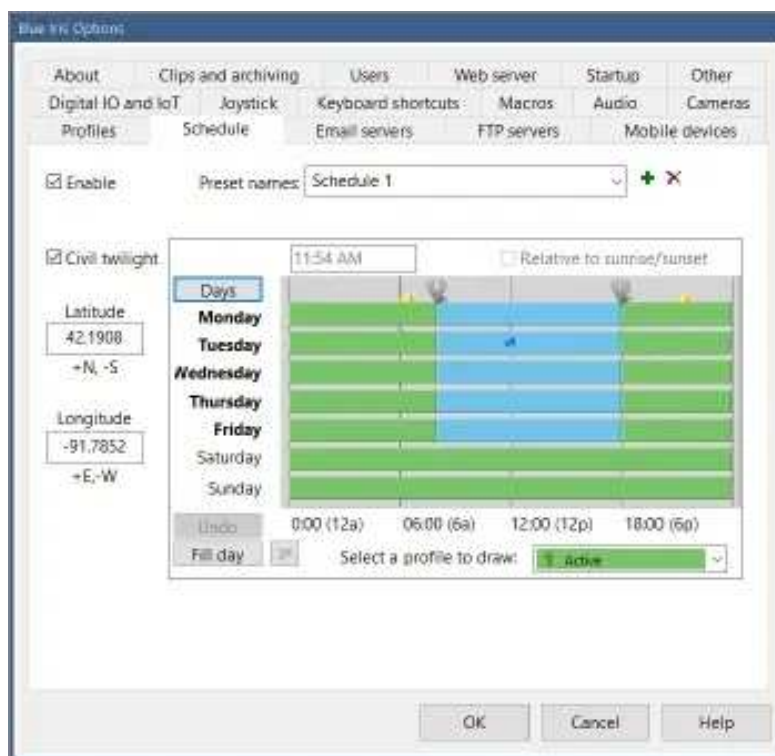
Cada perfil se puede asignar un tiempo para permanecer temporalmente activo antes de volver al perfil normalmente activo (como se define por un horario, ver más abajo). Usted puede seleccionar que el estado temporal se cancela inmediatamente cuando se activa una cámara.

Una integración Beta Amazon Eco puede ser capaz de cambiar el perfil activo, y usted puede ser capaz de seleccionar un estado temporal o indefinido (espera).

Utilice el botón de cambio en definir un conjunto de acciones para su ejecución cada vez que se cambia el perfil activo.

HORARIOS

Un horario se utiliza para automatizar el perfil activo basado en la hora del día y / o de la semana. Si no hay un programa activo, el perfil 1 se considera que es el perfil activo 24/7.



Es posible definir un número de horarios. Los usos comunes para los horarios son de diferentes épocas del año, como vacaciones, verano, invierno, etc.

Un calendario es creado por su elaboración. Usted puede escoger cualquier color (perfil) para dibujar y, a continuación, haga clic en cualquier lugar y arrastre en la ventana de planificación para dibujar un rectángulo relleno con el color seleccionado (perfil). Usted puede hacer esto una y otra vez según sea necesario, pero no es necesario ser preciso en su dibujo, como se puede ajustar fácilmente los tiempos de arranque / parada de otras maneras.

Es importante tener en cuenta que el “seleccionar un perfil para dibujar” caja no es un entorno en sí. No va a permanecer en su selección cuando regrese a esta pantalla. Meramente se utiliza para seleccionar el color que actualmente dibujo.

El punto azul representa el día y la hora actuales.

Edición de los tiempos de inicio / parada

Utilice los Días botón para alternar entre la selección de todos los días, días de la semana, o días de fin de semana. En su lugar, puede hacer clic en una etiqueta individual día, o mantenga pulsada la tecla de control para seleccionar varios días de forma arbitraria.

Verá “ubicación” burbuja iconos aparecen en la parte superior del calendario que muestra los tiempos cuando cambia el perfil activo. Puede arrastrar estos iconos para alinearlos a incrementos de 5 minutos. Si trae dos iconos suficientemente cerca, se fusionarán juntos para eliminar uno de los perfiles cambios que representaban. Para la sintonización aún más fino, es posible que “seleccionar”

un icono de burbujas individuales haciendo clic en él, y luego usar el cuadro de edición de tiempo para introducir una hora directamente.


Un solo nivel de “des-hacer” es posible utilizando el botón Deshacer.

Ajuste de tiempos relativos al amanecer o al atardecer


Al establecer su latitud y longitud, al menos aproximadamente, usted puede tomar ventaja de una característica para mover automáticamente las burbujas de transición predefinido junto con el cambio en el amanecer o el atardecer cada día. En primer lugar mover un icono de la burbuja de tiempo dentro de la proximidad de cualquiera de amanecer o al atardecer, y luego seleccione la casilla de verificación “en relación con la salida del sol / puesta del sol”.


La selección “crepúsculo civil” proporciona un mayor período entre la puesta y la salida del sol (noche).


El botón mágico

 El botón mágico existe para generar rápidamente diseños de programación comunes. Estos son inactivos durante las horas de trabajo, inactivos durante las horas de trabajo, pero sólo durante los días de semana, o varios perfiles para esos mismos tiempos. Haga clic en el botón mágico repetidamente para rotar entre éstos. Una vez seleccionado, puede personalizar la programación según sea necesario.

EJECUTAR, ESPERA Y PERFILES TEMPORALES

 Cuando un horario está funcionando normalmente y el perfil activo se ajusta automáticamente, esto se llama el estado “servicio” y se muestra un icono de juego verde.

 Cuando el perfil activo se anula de alguna manera, esto se considera un estado temporal o transitoria y se muestra un icono de pausa amarilla. El perfil activo se reverterá automáticamente y el programa le volverá al estado de ejecución después de un período de tiempo especificado en la página Perfiles de Configuración. Un valor de '0' para este ajuste tendrá el perfil indefinidamente en el estado temporal. Puede hacer clic en el icono de pausa para volver inmediatamente al estado de ejecución.

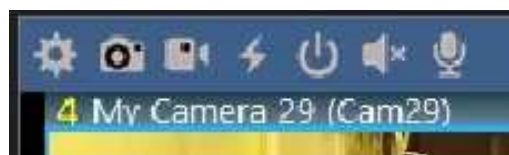
 El perfil y el calendario también pueden estar en un estado de “espera”, donde se muestra un icono de parada roja. El perfil activo se mantendrá hasta que se actúa, independientemente de la configuración de tiempo de espera en la página Perfiles. Es posible que mantenga pulsado la carrera o hacer una pausa en iconos para obligar al estado de espera. Haga clic en el icono de detención para volver al estado de ejecución.

PERFIL DE CÁMARA Y ANULAR EL HORARIO

Es posible que cualquier cámara se configure con su propio horario perfil. Esto se realiza en la página Programación de ajustes de la cámara.

Por defecto, un cambio en el calendario general anulará todos los horarios de cámara y ajustará todas las cámaras con el mismo perfil activo. Sin embargo, esto puede ser anulado en la página Lista de la cámara. También puede optar por una cámara para utilizar la programación global y el perfil activo siempre que el horario de la cámara selecciona el perfil “inactivo” (borrar).

Y al igual que es posible anular temporalmente el calendario general seleccionándolo en unas formas de números, también es posible cambiar el perfil de una cámara individual temporalmente. Sin embargo, esto sólo es posible a través de las aplicaciones cliente para iOS y Android en el momento de escribir estas líneas.



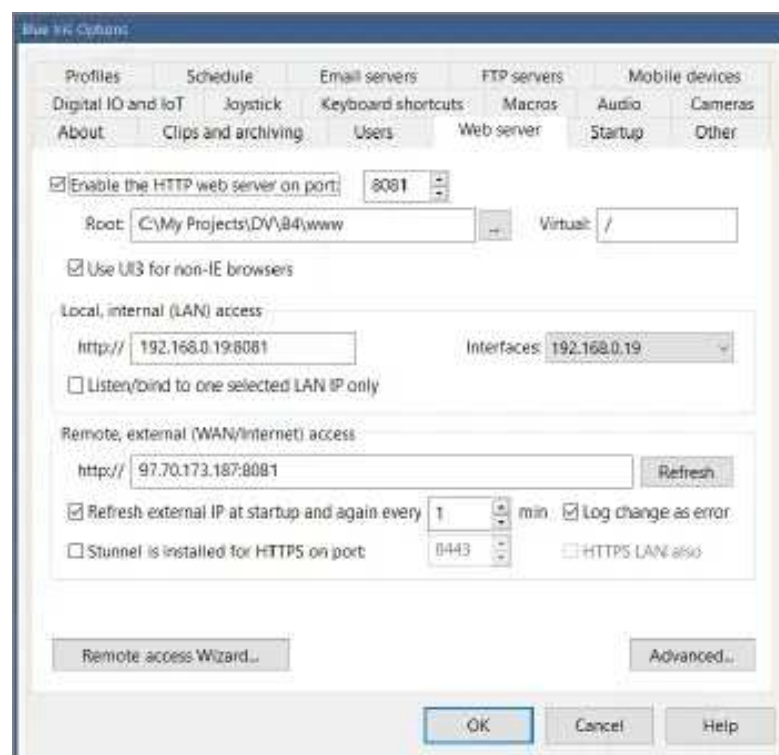
Cuando el perfil activo eficaz de una cámara difiere del perfil global, el número de perfil activo se muestra en la cabecera de la cámara.

ACCESO REMOTO

Una vez que haya añadido sus cámaras y trabajando con Blue Iris, es posible que desee acceder de forma remota a través de PC, navegador, teléfono inteligente, Smart TV, etc. Blue Iris incluye un servidor web local que ofrece una gama de servicios. Sin 3ª sitios o servicios web se exija de otro modo, aunque algunos pueden ser aprovechados para realizar diversas funciones.

EL SERVIDOR WEB

La incorporada en el servidor web “escucha” para las conexiones entrantes en un puerto específico. Un puerto es un poco como un “canal” donde cada dirección de red (dirección IP) puede tener varios servicios simultáneos “abiertas” o accesibles. Cada puerto puede a su vez ser utilizado para múltiples conversaciones simultáneas.



El puerto usado por el servidor web tráfico normal) es 80. Con el fin de evitar conflictos con otros servidores HTTP

potencialmente instalados en el PC, Azul Iris utiliza una omisión del puerto 81 (aunque la imagen que se muestra aquí ha tenido esta cambiado a 8081). Debido a que el puerto HTTP por defecto es 80, no se ve normalmente este número de puerto agregado a direcciones en su navegador web. Al utilizar cualquier otro puerto, se le agrega el número de puerto después de los dos puntos para la dirección, como 192.168.0.19:81 en lugar de 192.168.0.19 (puerto 80 asumida).

Los archivos servidos por el servidor web se almacenan en una carpeta “www” en la carpeta de instalación iris azul, y desde un cliente (navegador o aplicación de teléfono) se parecen ser la “raíz”, es decir, la base de la estructura de archivos accesibles. Los archivos servidos serán parte de la nueva interfaz “UI3” del navegador (descrito a continuación) en lugar de las páginas de legado. Usted no debería tener que cambiar cualquiera de estos valores para el funcionamiento normal.

Es posible que el sistema tiene varias direcciones IP de LAN (números locales tales como 192.168.0.19) -uno para cada interfaz como Ethernet, Wi-Fi, Bluetooth. Por defecto, Iris azul escucha el mismo número de puerto en todas las interfaces. Puede forzar el software a utilizar una interfaz sólo

mediante la selección de la casilla de verificación Escuchar / IP LAN se unen al seleccionado. Debe utilizar esto sólo si lo aconseja o eres un experto, como la dirección IP LAN y / o interfaces disponibles pueden cambiar, haciendo que el servidor web no funciona.

Si su PC está conectado a Internet, que tendrá una WAN (red de área amplia) de direcciones también. Esto es potencialmente la dirección que se puede utilizar desde el exterior de su hogar u oficina para tener acceso a su servidor web iris azul y cámaras. En la mayoría de los casos, esta dirección está sujeto a cambio por su ISP (Proveedor de Servicios de Internet, en general, la compañía de cable o satélite) -estos son llamadas direcciones IP dinámicas y en general este comportamiento no es una preocupación para nuestros propósitos. Una dirección dinámica puede parecer que cambiar diariamente o nunca en absoluto. NO es necesario para Blue Iris conocer la dirección WAN con el fin de operar el servidor web, pero como esta dirección se utiliza para el acceso remoto, el software hace que esté disponible para su información y recuperación conveniente en un número de maneras.

El software puede comprobar continuamente para una dirección WAN recién asignado. La nueva dirección puede ser “publicado” al servidor iris azul para que pueda ser recuperada por las aplicaciones cliente que utilizan una opción en la página Acerca de en Configuración. La nueva dirección también se puede publicar en la página Mensajes de estado, posiblemente con el estado de “error” de modo que pueda ser empujado a que el uso de las alertas de estado en los mensajes.

El uso de SSL (capa de conexión segura) para HTTPS (HTTP garantizar) es posible a través de una capa de software añadido. Software como la recomendada (y gratis) Stunnel opera un segundo servidor web (un segundo puerto) en su PC para escuchar las conexiones HTTPS. Stunnel decodifica estas conversaciones y los envía al servidor HTTP iris azul. Esto se discute más adelante en los temas siguientes.

A medida que el servidor web está instalado y en ejecución automática, debe estar disponible de inmediato en la mayoría de los casos si se abre un navegador en el PC y utiliza la dirección:

`http://127.0.0.1:81`

Esta es una dirección IP especial que siempre se refiere a la PC local que está utilizando. El 81 se refiere al número de puerto por defecto del iris azul en el PC. También puede utilizar la dirección IP LAN del PC, por ejemplo (la suya será diferente):

`http://192.168.0.19:8081`

Debido a software de seguridad y otras medidas de protección por defecto, sólo porque un servicio Web se ejecuta en el iris azul de la PC no significa que será inmediatamente visible para cualquier otra persona en la LAN (red de área local, en general, lo que equivale a su hogar u oficina), y mucho menos desde el exterior (Internet o WAN, red de área amplia).

REDES Y CONFIGURACIÓN DEL ROUTER

Hay dos maneras de configurar el acceso remoto. La primera es más directa, sino que implica “la apertura de un puerto” en el router para permitir el tráfico remoto para conectarse a través de su PC en un puerto específico (canal). Esto puede ser una tarea sencilla, o puede ser extremadamente difícil, en función de la topología de red (hardware y conexiones) y experiencia en redes. Si sus intentos fallan, o si su ISP simplemente no permite este tipo de conexiones en cualquier puerto (algunos servicios satelitales notoriamente), el recurso es utilizar un túnel seguro.

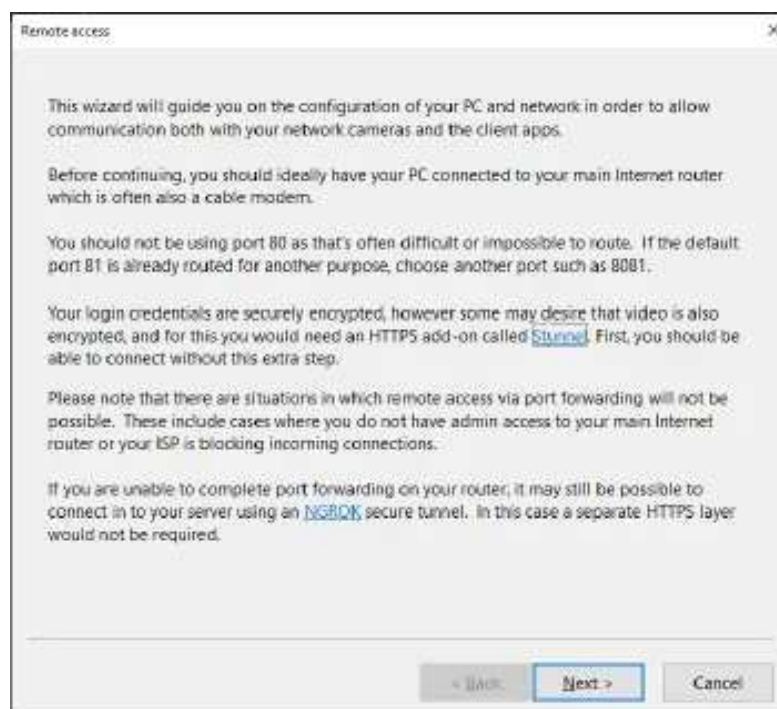
Un túnel seguro es lo que algo como un nido termostato o usos del sistema de rociadores Rachio para proporcionar acceso a sus dispositivos domésticos sin configurar cualquiera de su router u otros procedimientos con los de hardware dispositivos locales de la red y sus clientes remotos (aplicaciones de teléfono) “reunirse” en un sitio web designado (típicamente operado por el fabricante del dispositivo). Si llega a ser necesario el uso de un túnel seguro en lugar de abrir un puerto a través de su router, se recomienda el servicio NGROK (<https://ngrok.com>). Este es un servicio gratuito y no requiere una configuración mínima en el PC local.

Por favor entienda que ya que hay muchas variables tanto de hardware como de software, configuración del router para el acceso remoto no es estrictamente un problema de soporte azul del ~~remoto~~ ~~remoto~~. Sin embargo hacemos todo lo posible para ayudar, empezando por el Asistente para acceso

ASISTENTE PARA ACCESO REMOTO

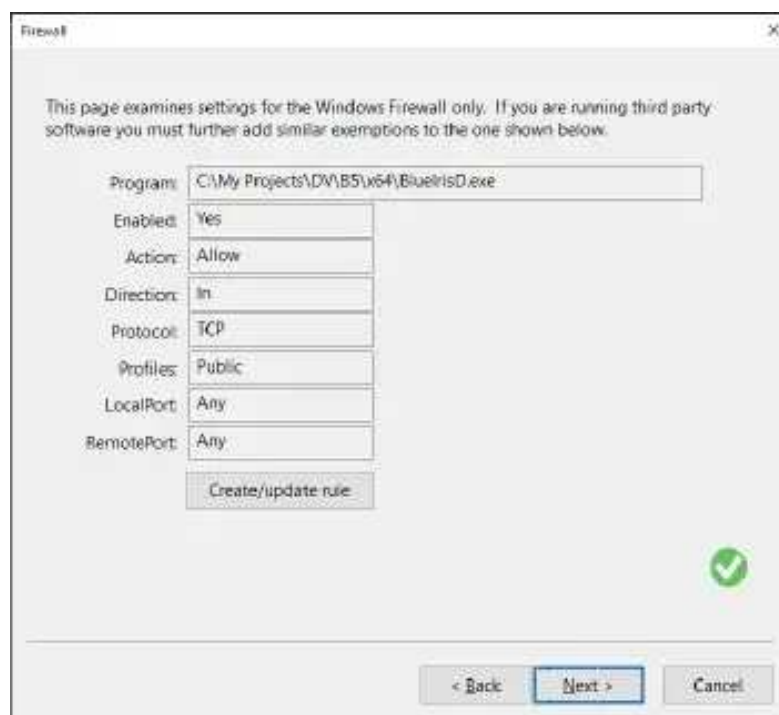
El Asistente para acceso remoto abarca muchos temas que se deben abordar para el acceso remoto, independientemente del tipo de conexión que se van a realizar. Se accede desde el menú principal o desde un botón en la página del servidor web en Configuración.

Introducción



Firewall y antivirus

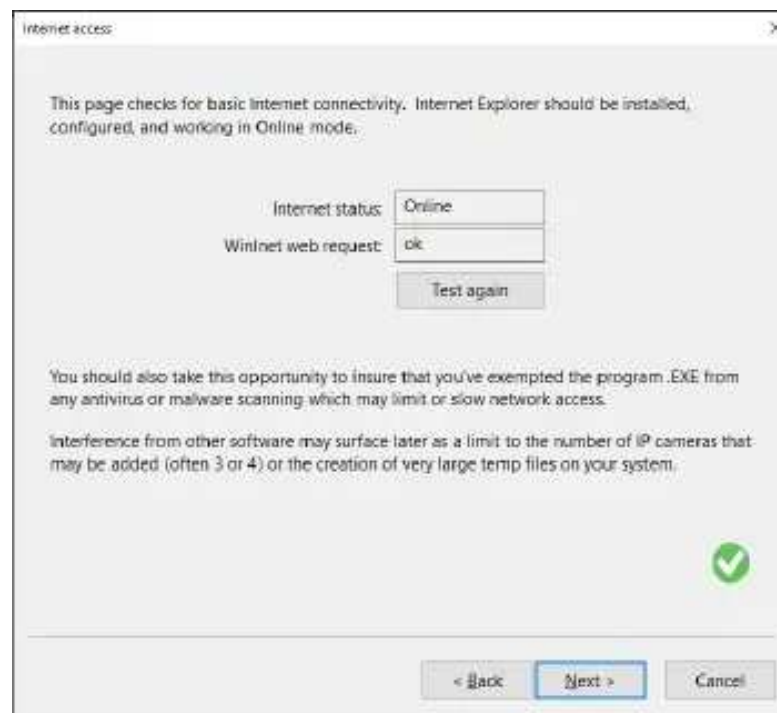
El primer paso es asegurarse de que no hay servidor de seguridad local o software antivirus restringir el acceso al puerto del servidor iris azul. Si no aparece una marca verde, utilice el botón Crear / actualizar regla. Cuando se puso en marcha la primera Blue Iris, que habría sido consultado por el sistema operativo sobre si se debe permitir el acceso azul del iris a través del firewall. Si no dicen que sí en ese momento, es posible reparar eso ahora.



Tenga en cuenta que esta direcciones del servidor de seguridad sólo de Windows. Es posible que tenga cortafuegos adicional y software de seguridad instalado en el PC, que también puede ser necesario ajustar a la “confianza” Iris azul de utilizar Internet. También es posible tener un dispositivo de cortafuegos de hardware, un dispositivo independiente o integrado en el router. Estos pueden requerir una configuración a través de sus respectivas interfaces de navegador.

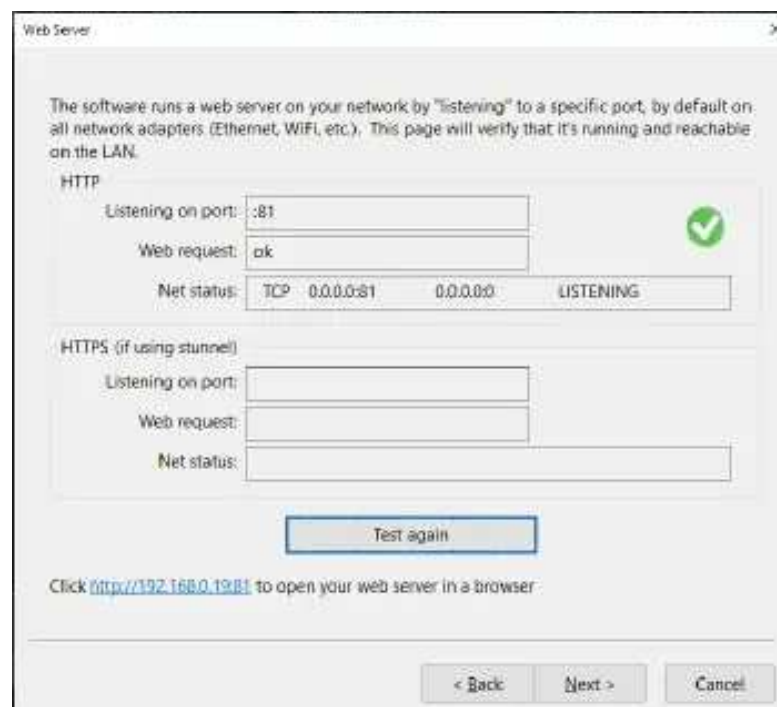
acceso a Internet

Este siguiente paso básicamente pruebas de acceso a través del firewall para verificar la conectividad de salida. Si no ve una marca de verificación verde aquí, debe volver al paso anterior y la dirección de todo el software de cortafuegos instalado en el PC para hacer excepciones para Iris azul.



Servidor web

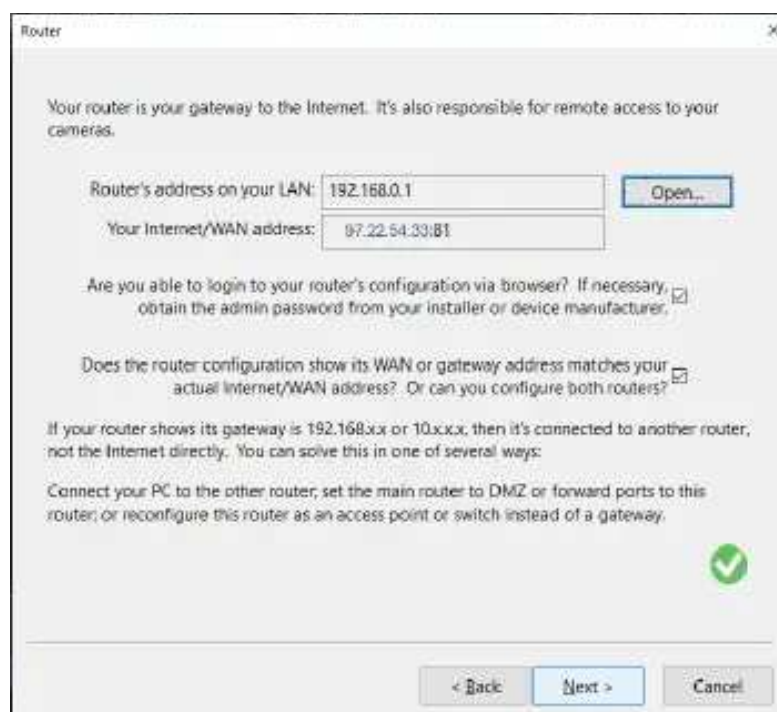
En este paso se comprueba que el servicio Blue Iris se encuentra en ejecución (escuchar) en el puerto especificado. Si todos los pasos son correctos a este punto, usted debe tener acceso local a su servidor Iris azul desde cualquier otro PC en la LAN (misma red doméstica o de oficina). Si no puede acceder al servidor de iris azul a nivel local, los ordenadores o dispositivos pueden estar en segmentos LAN independientes y puede ser necesario mover / conectar el iris azul de la PC a un segmento más central o raíz (más cerca del módem a través de interruptor en lugar de a través de, posiblemente, múltiples routers). Si no está familiarizado con estos temas, puede que tenga que ponerse en contacto con un servicio de soporte de red.



Si está ejecutando Stunnel para HTTPS, que utiliza un segundo puerto, y que se pone a prueba aquí también.

Router

Este paso asegura que usted es capaz de acceder a la configuración de su router. Si está utilizando un túnel seguro con NGROK o de otra manera, este paso y el siguiente no pueden ser relevantes o requerido.

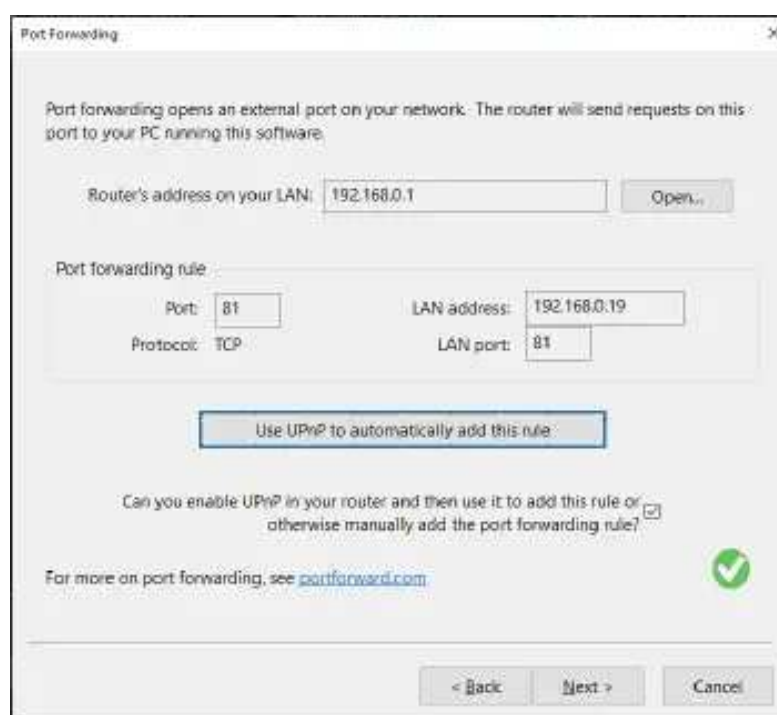


dirección IP de LAN del router se identifica y se muestra, y puede utilizar el botón Abrir para llevarlo hasta en un navegador. Si no son conscientes de la información de acceso de su router o que se instaló en su nombre, puede que tenga que ponerse en contacto con el instalador o el fabricante del router para obtener esta información.

El reenvío de puertos

El acto de apertura del puerto para el acceso remoto se llama “redireccionamiento de puertos” en la mayoría de las páginas de configuración del router, pero sólo se puede encontrar en las páginas Avanzados en la interfaz. El reenvío de puertos funciona mediante la asignación de un número de puerto público / remoto a un servicio (el servidor web iris azul). El router reenvía todo el tráfico entrante en este puerto a su iris azul PC. Técnicamente, el número de puerto de la PC puede ser ajustado de forma diferente el número de puerto remoto, sino para mantener las cosas en orden estos

dos están establecidos con carácter general para el mismo número. La selección de protocolo debe ser TCP o "ambos."



UPnP es una tecnología paso para usted. No

que puede ser apagado como una característica de su router para la seguridad. También, aunque Iris azul pide al gobierno que sea permanente, esto a menudo no es honrado y se restablece el router (elimina) la regla de reenvío de puertos y se debe completar una y otra quizá diaria o semanal.

enrutadores múltiples

Si su iris azul PC no está conectado directamente al módem a través de un simple interruptor (hub), puede haber varios enrutadores para configurar, y eso requiere de configuraciones en serie. Es decir, el router que "ve" Internet debe estar configurado para enviar tráfico al router siguiente en secuencia, lo que finalmente se conecta a la PC del iris azul. Por ejemplo:

Internet -> Router 1 -> Router 2 -> Blue Iris PC

66.22.11.11 -> 192.168.0.1 -> 192.168.0.2 -> 192.168.1.6

(Y 192.168.1.1)

Router 1 puede tener una dirección LAN 192.168.0.1. Router 2 es un "cliente" del enrutador 1, y puede tener una dirección de LAN 192.168.0.2 por ejemplo. En este ejemplo, el reenvío de puertos se completa en el enrutador 1 para enviar el puerto 81 tráfico a 192.168.0.2. El iris azul de la PC es un cliente en el router 2 con una dirección de LAN (por ejemplo) 192.168.1.6. Router 2 estará configurado para reenviar tráfico en el puerto 81 a 192.168.1.6.

Esto a veces se llama NAT múltiple (traducción de direcciones de red), debido a que cada router utiliza un conjunto de direcciones diferente (el aviso 0.1. En lugar de 0,0. En las direcciones que cada manijas del router).

prueba de acceso remoto

Por último, se realiza una prueba para determinar si su router / s se han configurado correctamente:

canyouseeme.org'. A green checkmark icon is visible to the right of the link. At the bottom of the window, there are three buttons: '< Back', 'Next >', and 'Cancel'." data-bbox="300 135 688 401"/>

El sitio [webcanyouseeme.org](http://canyouseeme.org) ofrece una funcionalidad similar.

inicio de sesión aplicación cliente

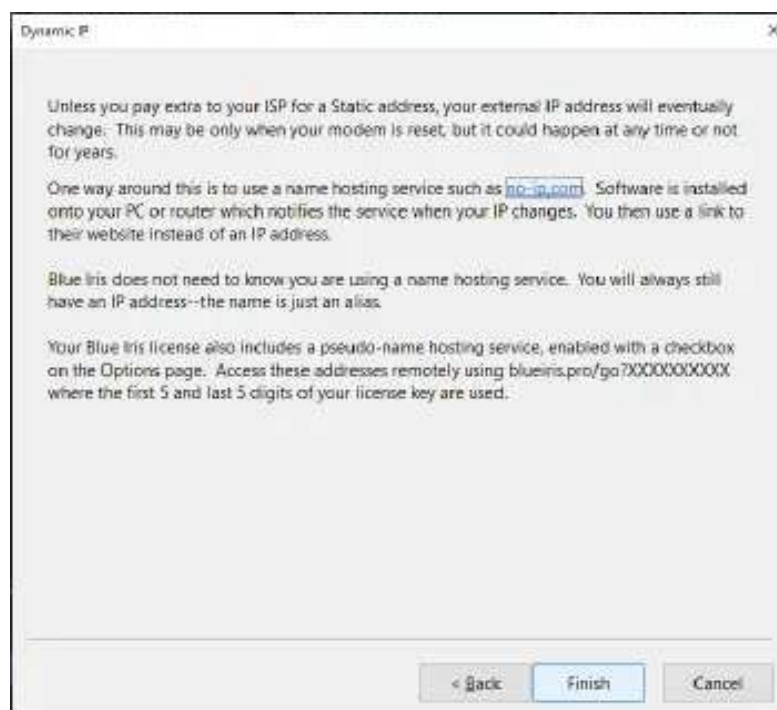
Esta página contiene información de lo que necesitan para su uso con las aplicaciones cliente para iOS y Android. Todos los pasos anteriores (o configuración NGROK) primero deben ser completado.



Si una cuenta de administrador no se ha creado en la página Usuarios en la configuración, el software puede crear automáticamente una para ti aquí.

IP dinámica

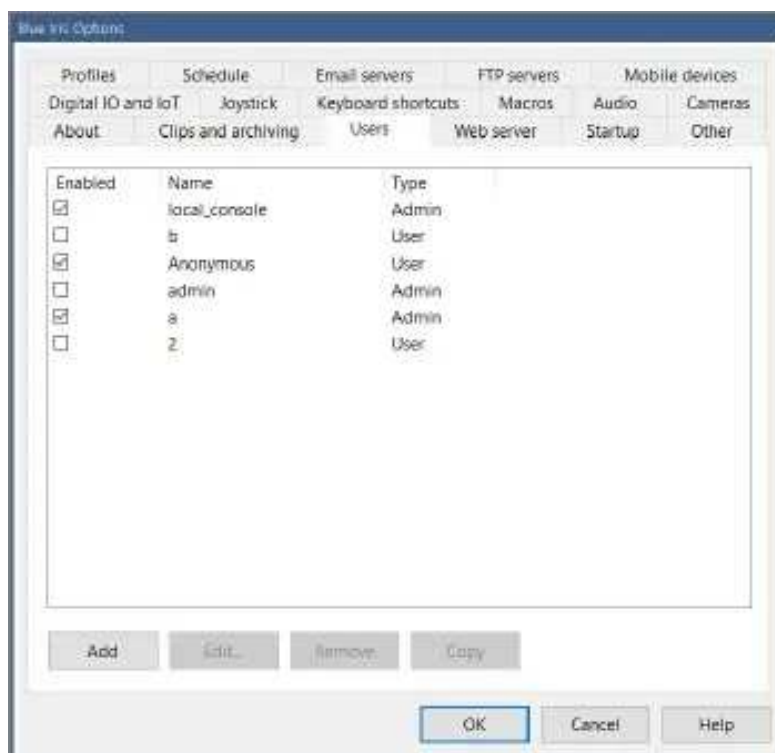
Si su dirección WAN remota se cambia a menudo por su ISP, puede perder el acceso a su sistema hasta que determine la nueva dirección. Mediante el uso de la clave de licencia, puede hacer que las aplicaciones cliente “mirar hacia arriba” las direcciones para usted si se registraron con Iris azul en la página Acerca de en Configuración. También o en su lugar, puede utilizar un servicio de terceros para manejar esto.



Un servicio popular es no-ip.com, Pero otros existen como DynDNS.com. Además, si está utilizando NGROK, esto puede ser incluido también. Estos servicios le permiten utilizar un nombre como myserver.no-ip.com en lugar de un número. La forma en que estos servicios funcionan es instalar un pequeño software cliente en su ordenador que envía su dirección IP WAN actual a su página web. Utilizando su nombre de forma remota, el sitio “ve” su dirección actual WAN.

LOS USUARIOS Y CONEXIONES

Los usuarios potenciales de su servidor Iris azul se gestionan en la página Usuarios en Configuración.

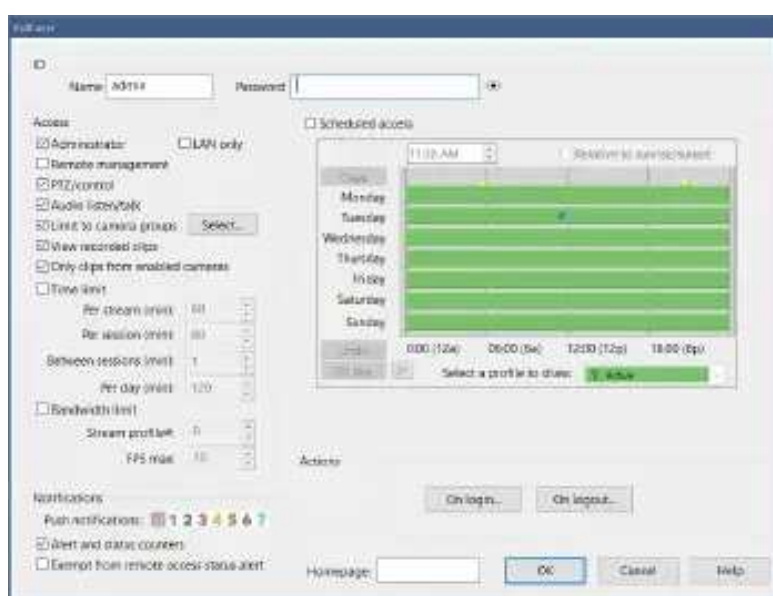


El usuario local_console se crea automáticamente y

se utiliza sólo a nivel local cuando se abre el software. Hay maneras de iniciar sesión localmente usando otra cuenta para limitar el acceso, que se analizan en el capítulo Administración.

El usuario anónimo se crea automáticamente si se permite el acceso sin autenticación (login) en una conexión LAN o WAN. Esto se trata en el tema avanzada a continuación.

Añadir o editar un usuario existente:



CARNÉ DE IDENTIDAD

Un usuario debe tener una contraseña especificada con el fin de ser utilizado de forma remota.

Acceso

Un usuario remoto con acceso de administrador puede realizar cambios de configuración en el sistema de vídeo y eliminar los clips, por favor acceda con precaución. La gestión remota permite a un usuario conectarse usando otra instalación iris azul para controlar de forma remota éste. Sólo un usuario a la vez puede estar conectado de esta manera, y cuando está conectado, no será posible utilizar la consola

local (que se cerrará si actualmente abierto, pero el servicio de software continuará funcionando en segundo plano).

Los únicos intentos LAN opción para discriminar entre usuarios locales y remotos. Tenga en cuenta que si se utiliza Stunnel para HTTPS, todas las conexiones pueden parecer ser local, como Stunnel acepta las conexiones, y la remitirá a éstos iris azul.

La opción PTZ / control permite al usuario mover la cámara o para hacer otro control de la cámara cambia, como el brillo, luces del IR, ajustes de salida DIO, etc.

El audio Escuchar / Hablar opción puede ser desactivada para evitar que el usuario escucha el audio de la cámara o el envío de audio a la cámara mediante un micrófono.

El límite de grupos de cámaras de ajuste evita que los usuarios tengan acceso a las cámaras restringidas. Grupos de cámaras se fijan en sus páginas generales de configuración de la cámara. Cada cámara puede ser miembro de múltiples grupos para este propósito. Se elimina un grupo de cámara sólo cuando todas las cámaras se retiran de ese grupo. Los usuarios remotos tienen acceso sólo a vídeo grabado que fue grabado desde una cámara accesible.

Anule la selección de la opción Ver clips grabados para impedir el acceso a cualquier vídeo grabado en absoluto. También puede restringir al usuario a vídeo asociado con sólo cámaras compatibles.

acceso Planificado

Si está habilitado, la interfaz de horario puede ser utilizado para seleccionar los tiempos durante los cuales el usuario puede conectar. Sólo el Inactiva (borrar) y Perfil de dibujo 1 (verde) es importante en este caso. Al usuario se le concedió entrada sólo cuando el horario shows activo (verde).

Otras restricciones de tiempo

Usted puede restringir al usuario a un número determinado de minutos para cada sesión autenticado, junto con una especificación del número de minutos que deben esperar entre conexiones sucesivas. A (día calendario 24 horas) de restricción por día también es posible.

Una limitación de tiempo por corriente está disponible también. Esto romperá automáticamente una conexión de transmisión continua después de un número determinado de minutos. El usuario tendrá que volver a iniciar una secuencia de vídeo de la cámara cuando el temporizador expira. Esta existe para evitar que un usuario iniciar un arroyo y luego "alejarse" de la PC mientras este está abierto.

limitaciones de ancho de banda

Usted puede restringir un usuario a un perfil de transmisión específica que puede ser de menor calidad. perfiles de streaming se configuran en la página Avanzado de la página del servidor web en Configuración.

Otra posibilidad es la de limitar el número de FPS (cuadros por segundo) el usuario puede recibir a partir de un flujo de vídeo.

Notificaciones

Usted puede seleccionar que un usuario reciba notificación de inserción sólo cuando perfiles específicos están activos. Tenga en cuenta que, además de esta configuración, el dispositivo del usuario también debe ser habilitado para que las notificaciones push en la página de dispositivos móviles en la configuración.

Por defecto, el software realiza un seguimiento del número de nuevas alertas para cada usuario, para cada cámara. Este resultado en los contadores colocados cerca de los iconos de la cámara en la aplicación cliente. Los contadores de alerta por lo general sólo se restablecen cuando el usuario hace clic en la cámara asociada para la transmisión en vivo o reproduce un nuevo clip grabado por la cámara. Este comportamiento se puede desactivar aquí.

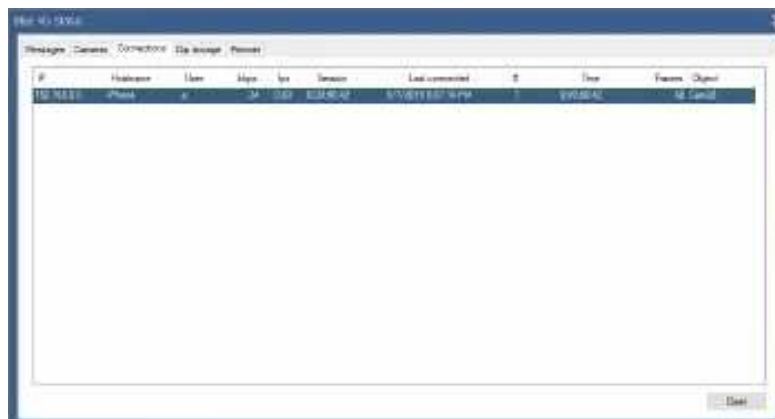
Con una opción en la página Alertas de estado de la página Mensajes de estado, las notificaciones pueden ser enviadas cuando los usuarios conectarse de forma remota. Sin embargo es posible que el deseo de derrotar a este comportamiento para usuarios específicos, y que puede ser hecho aquí con una casilla de verificación.

Comportamiento

Usted puede seleccionar cualquier número de acciones a realizar al iniciar la sesión o cierre de sesión de usuario. Por favor, vea el capítulo sobre alertas y acciones para obtener más información sobre la configuración de estas acciones.

conexiones

Las conexiones activas se muestran en la página Conexiones de Estado.



Cada conexión muestra una dirección, un nombre de host (el nombre remoto, si puede determinarse), el usuario autenticado, la tasa de bit (en kbps), la velocidad de fotogramas (fps), el número total de tramas servido, el “objeto” actual (típicamente una cámara o clip) que se transmite, y la duración de la sesión. El número total de veces que se ha reutilizado esta entrada de conexión (posiblemente debido a múltiples inicios de sesión en el tiempo) se muestra en la columna #, junto con el tiempo de la sesión el tiempo total para esta y todas las conexiones anteriores.

Tenga en cuenta que una conexión no se convierte en un inicio de sesión hasta que la conexión ha sido autenticada (inicia la sesión con un usuario válido y la contraseña).

conexiones anteriores de direcciones prohibidas temporalmente se muestran en **larojo**. Conexión ilegalización es gestionado en la página Avanzado de la página del servidor web en Configuración.

Una o más conexiones se pueden borrar, poniendo de relieve ellos y con el botón Borrar. Un inicio de sesión activa se cerrará la sesión y desconectarse.

INTERFAZ DE NAVEGADOR

El potente interfaz de navegador UI3 puede ser utilizada en lugar de una aplicación de teléfono del cliente o la conexión de administración remota.



Este cliente funciona mejor con un navegador HTML 5 modernos como Chrome. Esta interfaz fue diseñada y construida por un tercero, sin embargo, por lo que ayuda y apoyo por separado pueden estar disponibles a través del botón de menú “tres puntos” en la parte superior / derecha de la ventana.

Usted puede optar por utilizar las páginas del servidor de legado Iris azul Si no se selecciona la opción en la página del servidor web en Configuración.

ACCESO DE DISPOSITIVOS MÓVILES

Aplicaciones están disponibles tanto para las plataformas de dispositivos iOS y Android que ofrecen características extendidas tales como Geofencing y notificaciones push. Antes de utilizar estas aplicaciones, el acceso remoto debe estar configurado y funcionando (ver temas anteriores en este capítulo). Cuando se agrega un servidor iris azul de la aplicación, debe completar una página de inicio de sesión:



Es posible utilizar una parte de la clave de direcciones de servidor en lugar de dirección WAN cambia con frecuencia, es

opción de buscar la dirección cada vez que utilice la aplicación. El uso de la opción de buscar las direcciones requiere el uso de la página web de iris azul y tiene que haber registrado sus direcciones

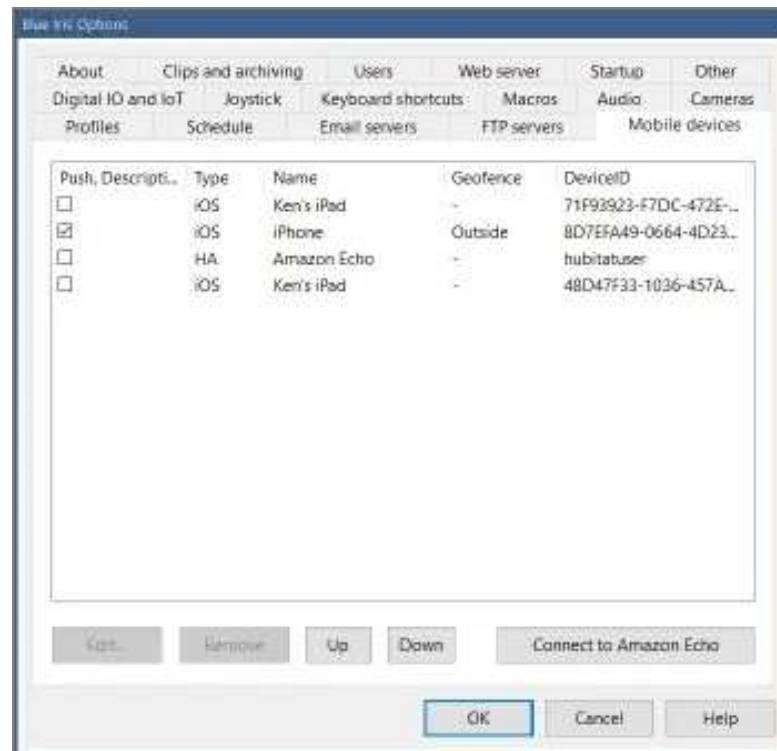
con el sitio web mediante el uso de la casilla de verificación en la página Acerca de Configuración. El uso de la clave de licencia aquí para registrarse y buscar sus direcciones es opcional.

La aplicación intentará ambas las direcciones LAN y WAN para realizar una conexión, con preferencia para la dirección de LAN (utilizado cuando se está en casa o en la oficina). Mientras que la conexión mediante la dirección de la WAN, la aplicación de vez en cuando los intentos de volver a la dirección LAN si es posible.

licencia a “mirar hacia arriba” sus introducir manualmente. Si su posible que desee utilizar la

Gestión de dispositivos móviles

Después de una conexión desde la aplicación cliente, el dispositivo móvil se añadirá a la página de dispositivos móviles en la configuración:



A continuación, puede ver el tipo de dispositivo, su nombre, y si está actualmente dentro o fuera de la valla si se utiliza geofencing. También puede seleccionar tiempo o no participa el dispositivo en las notificaciones push y dar una descripción. Para más opciones de configuración de dispositivos, resalte un dispositivo y utilizar el botón Editar o haga doble clic en el dispositivo en la tabla:



Aquí puede establecer la descripción de dispositivos y etiquetas. Múltiples etiquetas pueden estar separados por punto y coma. Al configurar una acción de notificación de inserción, puede seleccionar para enviar la notificación solamente a equipos con una etiqueta a juego.

Algunos dispositivos Android OS en mayor o en ciertas redes pueden requerir el uso de la herencia GCM formato de notificación de inserción en lugar del formato FCM más reciente, y que pueden ser seleccionados desde aquí.

geofencing

Geofencing proporciona una manera para que el iris azul para tomar medidas sobre la base de la posición de sus dispositivos móviles, en general, si están dentro o fuera de su hogar u oficina.

Una barrera geográfica es principalmente una función del sistema operativo del teléfono y se encuentra en la aplicación de teléfono en la página de configuración de la aplicación. La barrera geográfica se establece como un perímetro circular alrededor de una ubicación específica. Esa ubicación puede especificar como la ubicación actual del teléfono o la ubicación del servidor iris azul. Ubicación del teléfono es evidente, y puede ser utilizado cuando el teléfono está dentro de la casa cerca de su iris azul PC. La ubicación del servidor Iris azul sólo se conoce o precisa si se establece esta ubicación en la página Programación de configuración en el software de PC. La ubicación se especifica como coordenadas de latitud y longitud. Después de un cambio en esta ubicación, debe volver a iniciar sesión en la aplicación de teléfono con el fin de descargar las coordenadas para la aplicación antes de establecer la valla.

En respuesta a un cambio en la ubicación del dispositivo, ya sea en movimiento dentro o fuera de la cerca geográfica conjunto, puede realizar cualquier número de acciones definidas por un conjunto de acciones (ver ese capítulo). Usted puede optar por realizar estas acciones sólo cuando todos los demás dispositivos están también dentro o fuera de la valla.

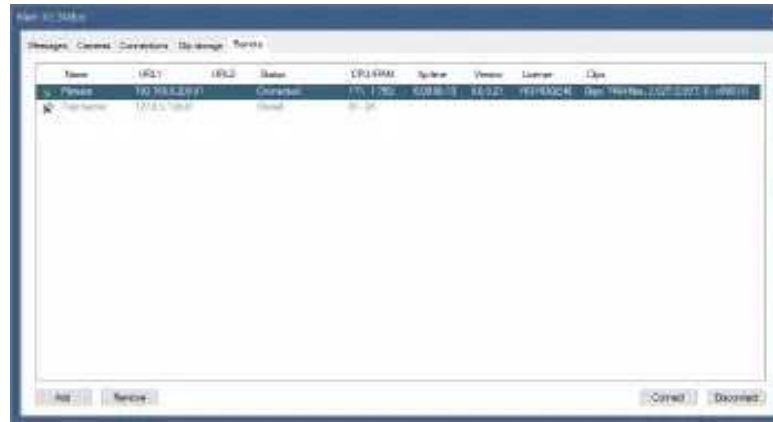
Hay una serie de piezas móviles cuando se utiliza geofencing, y muchos de ellos son de dispositivo específico. La ubicación del dispositivo debe ser exacta a través de GPS y el sistema operativo del teléfono debe “despertar” la aplicación con el fin de notificar al servidor. Muchas veces la batería o las características de ahorro de energía en el dispositivo puede limitar su eficacia geocerca. Además, la aplicación debe ser capaz de utilizar la dirección de la WAN para conectarse a su servidor de iris azul para ajustar el estado de la página Dispositivos móviles en Configuración.

Existen opciones en las aplicaciones cliente para la notificación a ambas intentos exitosos y no exitosos para notificar al servidor de iris azul del cambio en el estado geocerca.

GESTIÓN REMOTA

La gestión remota permite el uso de una instalación de Iris azul conectarse potencialmente a decenas de personas y para administrar y características de acceso en aquellas instalaciones remotas, como si estuviera en esos lugares.

Una lista de los sistemas remotos se mantiene en la página remoto en Status.

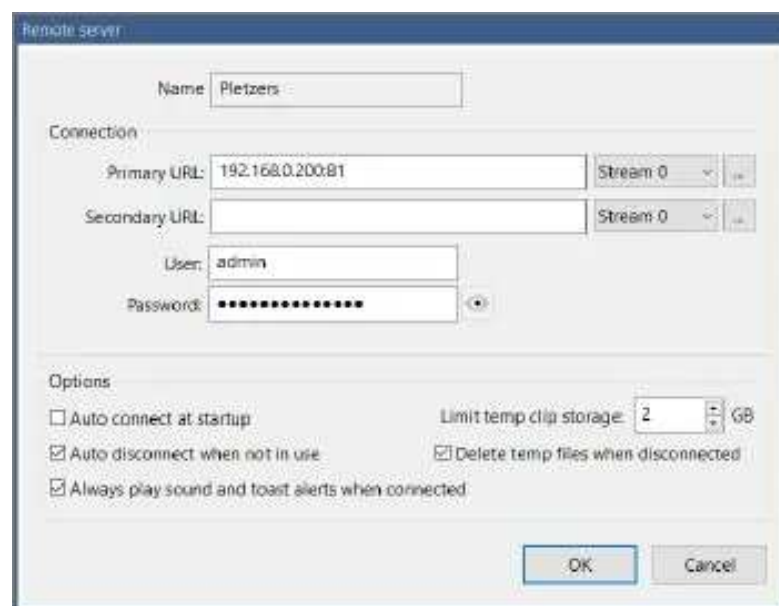


Esta lista proporciona una visión general del estado de cada sistema conectado incluyendo detalles como la CPU, la memoria RAM, el tiempo de funcionamiento, la versión del software, la licencia, y las pinzas de datos de almacenamiento.

Es posible conectar y desconectar a cada sistema desde esta interfaz sin hacer que el sistema el sistema activo en la interfaz de usuario local. Mientras esté conectado es posible que también haga clic en el servidor para forzar la descarga de la actualización del software actual del iris azul. La actualización procederá en el sistema remoto y se vuelve a conectar automáticamente aquí cuando el sistema remoto se reinicia.

Añadir o editar (doble clic) un sistema en la lista para configurar las

preferencias adicionales:



El nombre del sistema se establece en cada sistema Acerca de la página de configuración.

Conexión

Es posible especificar dos direcciones para el sistema. Estos pueden ser LAN y WAN, por ejemplo, si se accede a él tanto local como remotamente. Al realizar la conexión e inicio de sesión, el software intentará la dirección principal en primer lugar, y luego gira entre los dos, si no se puede establecer una conexión inmediata.

Para cada URL, puede especificar y editar el vídeo de codificación de propiedades para ser utilizado.

Estos son los mismos perfiles de transmisión utilizados por las aplicaciones del navegador y el teléfono, se pueden modificar en la página Avanzado de la página del servidor web en la configuración, colocado aquí para su conveniencia.

Para cada sistema remoto administrado, ese sistema debe ejecutar como un servicio, y debe utilizar una cuenta de usuario que se ha concedido el privilegio de administración remota en la página Usuarios en la configuración de ese sistema remoto.

opciones

Usted puede conectar a cada sistema de forma automática cuando se inicia iris azul. Tenga en cuenta sin embargo, que cuando se conecta a través de la gestión remota, no es posible utilizar la consola, en la ubicación del sistema remoto de la consola y la gestión remota son mutuamente excluyentes.

Usted puede elegir para desconectar automáticamente desde el sistema remoto cuando ya no es el sistema activo. El sistema activo es el seleccionado con el control en la parte superior de la interfaz de usuario de la ventana principal.

Usted puede elegir la cantidad de almacenamiento local para dedicar a los clips y otros archivos descargados desde el sistema remoto. Por razones de seguridad o de otro modo, tras la desconexión, puede también optar por eliminar estos archivos, así como todos los archivos temporales asociados con el sistema remoto.

Cuando un sistema remoto está conectado y seleccionado como el sistema activo, el programa reproducirá sonidos y notificaciones emergentes desde el sistema remoto. Si desea recibir estos mientras conectado, incluso cuando no es el sistema activo, seleccione la opción aquí para hacerlo. Esto le permite recibir estos tipos de alertas de cualquier combinación o todos los sistemas administrados simultáneamente.

Operación

Cuando el software se conecta a las cámaras locales de la caja de selección de gestión remotas espectáculos locales:



Cuando se selecciona un sistema remoto, esto mostrará un icono verde en la conexión con éxito:



Si su sistema local ejecuta como un servicio, todas las cámaras y las funciones locales seguirán funcionando en el fondo. Tenga en cuenta que debe ser posible también añadir el sistema local como una conexión remota con el fin de continuar con el seguimiento de su estado, junto con los demás si es necesario.

Es posible gestionar y realizar prácticamente todas las funciones del software a través de la conexión de gestión remota, con pocas excepciones, y esas excepciones es probable que se mitiga ya que esta versión del software que avanza.

SSL Y HTTPS

autenticación de iris azul (inicio de sesión) es por defecto encriptados y seguros ya-no hay contraseñas se envían en “texto plano”. Video sin embargo, sólo se codifica y no cifrado por defecto. Para una capa adicional de seguridad, puede agregar una capa SSL con el servidor web. Para ello recomendamos el software Stunnel (<https://www.stunnel.org>).

Stunnel se ejecuta un servidor web segundo en su PC que escuchas para HTTPS (Secure HTTP). Estos son luego enviados al servidor de iris azul como se ha configurado anteriormente. El puerto HTTPS predeterminado es 443, pero puede utilizar otro (pero no el mismo número que el servidor Iris azul).

Una vez instalado, puede editar el archivo de configuración Stunnel, por defecto en una carpeta C: \ Archivos de programa (x86) \ stunnel \ config llamada stunnel.conf. Busque la sección [HTTPS] en este archivo:

```
; TLS front-end en un servidor web
[Https]
aceptar = 443
connect = 81
cert = stunnel.pem
; "TIMEOUTclose = 0" es una solución para un defecto de diseño en Microsoft SChannel
; implementaciones de Microsoft no utilizan TLS primer notificar alerta y por lo tanto
; son vulnerables a los ataques de truncamiento
; TIMEOUTclose = 0
```

Editar la línea de “conectar” para conectarse a su número de puerto del servidor de iris azul, por defecto 81.

Las líneas que comienzan con; son comentarios y no tienen efecto.

Para el acceso remoto exclusivamente mediante HTTPS, es posible que el puerto 443 exclusivamente en vez del puerto 81. ruta (puerto hacia adelante) Si está utilizando un número de puerto HTTPS

distinto del predeterminado 443 asegúrese de cambiar esto en todos los lugares (i.conf “aceptar” línea, el envío de puertos del router como se describe anteriormente, así como la página del servidor web en Configuración).

MÁS SOBRE SEGURIDAD

Cuando se utiliza el azul del iris y su servidor web, entonces ya no es necesario abrir las cámaras individuales para el acceso desde Internet. cámaras de red IP a sí mismos tienen diferentes niveles de seguridad y, en general, no se debe confiar en este camino. Esta es una característica importante de este software de un único punto de contacto de la red para sus cámaras sin depender de la seguridad de la cámara o seguridad en la nube.

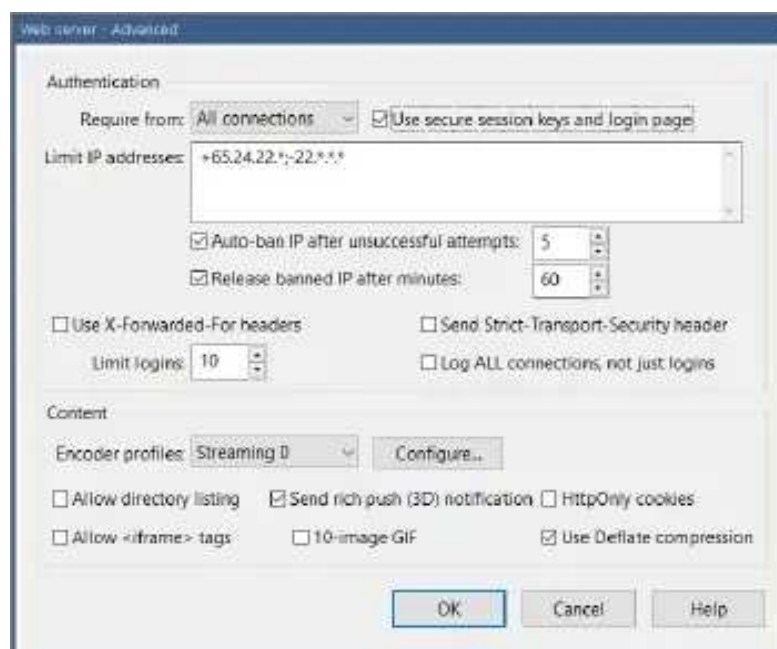
El modelo de acceso Iris azul se llama en las instalaciones. El vídeo y la autenticación no depende de servicios en la nube fuera. Debido a que el vídeo se almacena localmente, las preocupaciones de acceso no autorizado se limitan a acceso físico a su PC o credenciales.

Cuando se permite el acceso anónimo, verá un usuario anónimo agrega automáticamente a la página de usuarios en Configuración. Si deshabilita o limitar esta cuenta, se le denegará el acceso anónimo. Con el fin de impedir el acceso anónimo, conserva la configuración por defecto requerir a todos las conexiones como se explica en el siguiente tema.

El local_console usuario se crea automáticamente cada vez que se conecta a través de la consola (el PC que ejecuta iris azul). No es posible utilizar esta cuenta de forma remota por lo que no puede constituir una amenaza a la seguridad.

OTROS TEMAS AVANZADA DEL SERVIDOR WEB

Es posible que deje la configuración por defecto para una instalación típica.



Autenticación

Autenticación sólo significa la exigencia de un usuario y contraseña para iniciar sesión. Sin autenticación, cualquier persona puede conectarse de forma anónima. Usted puede optar por solicitar la autenticación sólo de WAN a usuarios remotos.

Tenga en cuenta sin embargo, que si está utilizando Stunnel, pueden aparecer todas las conexiones que puede venir de forma local desde la red local como Stunnel está recibiendo realmente las conexiones remotas y remitirlas a Iris azul.

Por defecto, la autenticación se realiza mediante (cifrado) métodos seguros con una página de inicio de sesión independiente. Para algunas aplicaciones puede requerir autenticación “básica” en las instrucciones de su navegador para un inicio de sesión y se pueden activar esta Mediante el uso de claves de sesión seguro y desactivando la página de inicio de sesión. Aunque es menos seguro, la autenticación básica es más flexible, permitiendo que los nombres de usuario y contraseñas para ser también usada en la URL, tales como:

`http://192.168.0.19:81?user=admin&pw=admin`

Limite las Direcciones IP

Esto proporciona una función básica del cortafuegos. La lista puede contener varias entradas separadas por punto y coma. El primer carácter define la función:

+ Permitirá a esta dirección

- denegar esta dirección

^ Permitir que esta dirección con privilegios de administrador (precaución aquí)

Una dirección es una dirección IP con 4 números separados por puntos. Como un comodín, un asterisco (*) puede ser sustituido por uno cualquiera o más de estos números.

Dependiendo de la primera dirección de permitir / denegar el carácter, todas las direcciones IP están por defecto permitidos o denegados. Es decir, si se empieza con + 192.168.1. *, Entonces todas las demás direcciones IP se consideran negado a menos que sea permitido. Lo contrario se aplica si se empieza con una dirección negado (se tendrán en cuenta todas las demás direcciones permite a menos que sea específicamente denegado).

Si una dirección se niega el acceso en esta lista se considera permanentemente prohibida. En realidad, hay una segunda lista temporal “negado” mantenida por el software que no es visible aquí. Si decide auto-prohibir una dirección después de un número determinado de intentos de acceso fallidos, esa dirección se añadirá a una de estas listas. Si selecciona la opción de liberar la prohibición después de varios minutos, se añade la dirección IP prohibido a esta lista temporal interna en lugar de la visible y editable aquí.

direcciones IP temporalmente prohibidas pueden ser identificadas con el texto rojo en la página Conexiones de Estado.

Más opciones de autenticación

Es posible limitar el número de usuarios simultáneos conectados al servidor web iris azul. Todos los usos conectados comparten los recursos del sistema, por lo que puede llegar a ser necesaria límite de estas conexiones para mantener la estabilidad del sistema.

Por defecto sólo las conexiones de autenticación se registran en las páginas Mensajes en Estado. Si desea ver cada uno de ping del servidor, seleccione la opción de registrar todas las conexiones. Una conexión no es lo mismo que un inicio de sesión. No hay vídeo o cualquier otra información que se sirve de una conexión a menos que se autentica.

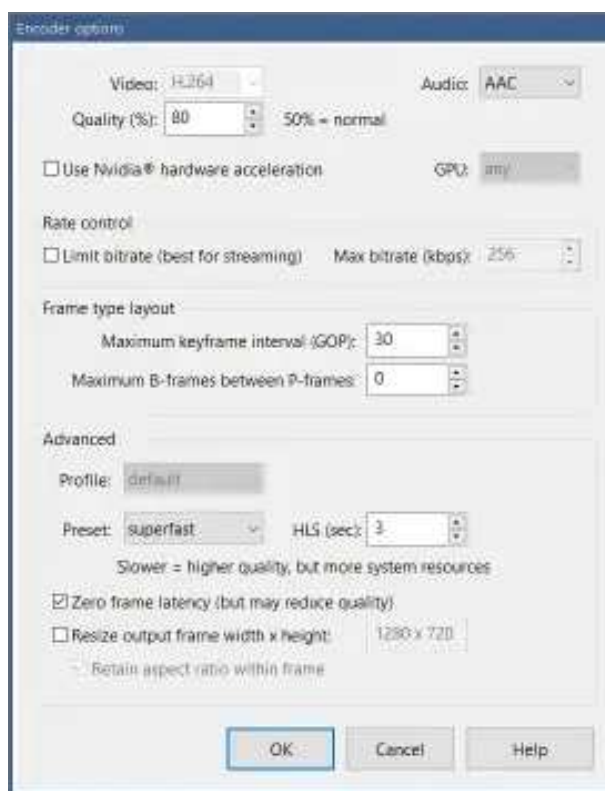
Se añadieron las opciones para reenviado-X-For y cabeceras estrictas de transporte de seguridad para los usuarios en entornos empresariales que requieren características de seguridad específica HTTP. Usted puede leer acerca de ellos aquí:

<https://en.wikipedia.org/wiki/X-Forwarded-For>

https://en.wikipedia.org/wiki/HTTP_Strict_Transport_Security

Contenido

El vídeo se comprime a medida que se envía a un cliente remoto. Usted tiene control sobre la forma en que el vídeo se comprime con el fin de calidad balanza en contra de ancho de banda:



Los ajustes importantes aquí son de calidad y control de la frecuencia. Si se utiliza el control de velocidad (por defecto), los intentos de software para mantener una velocidad de bits constante, lo que es ideal para la transmisión de vídeo. Sin embargo, la desventaja de esto es que los (clave) marcos ocasionales más grandes serán más comprimido, que puede causar un “pulso” de pixelación cada 5 segundos más o menos. Cuando se elimina la limitación de velocidad de bits sin embargo, el ancho de banda es variable y puede no ser adecuado para una

cierta conexión (clave) mayor ancho de banda bajo marcos pueden requerir más tiempo para la transmisión, causando pulsos en el tiempo en lugar de la calidad.

La separación de estas tramas más grandes es controlada por la disposición de tipo de trama. Para la transmisión de vídeo, por lo general es bien al espacio ya éstos, tal vez cada 300 marcos.

i-frames son HTTP componentes en los que esencialmente se visualiza una página dentro de otra página. Ciertos requisitos de seguridad especifican que esto no será permitido.

HttpOnly pueden añadirse a las cookies generadas por Iris azul y esto puede ser un ajuste requerido para algunas redes compatibles con PCI. Usted puede leer acerca de su función aquí:

<https://www.owasp.org/index.php/HttpOnly>

“Desinflado” de compresión se puede aplicar a las imágenes, HTML y otros datos suministrados por el servidor de iris azul, lo que reduce el ancho de banda transferido a expensas de AA cantidad insignificante de tiempo de CPU. Usted puede leer sobre esta tecnología aquí:

<https://en.wikipedia.org/wiki/DEFLATE>

La opción Permitir listado del directorio debe ser desactivado para todos, excepto casos muy especializada. Esto permitirá a un usuario remoto para ver y descargar directamente todos los archivos en las carpetas administradas como clips // y / www /.

La opción de enviar la imagen notificación de un empujón enriquecido (3D) en realidad se refiere a cómo las notificaciones push son enviados por un conjunto de acciones (ver ese capítulo). En lugar de texto, una imagen de la cámara se puede enviar también. Además con IOS (no Android en el momento de escribir estas líneas), es posible enviar una breve película GIF 10-imagen en lugar del JPEG.

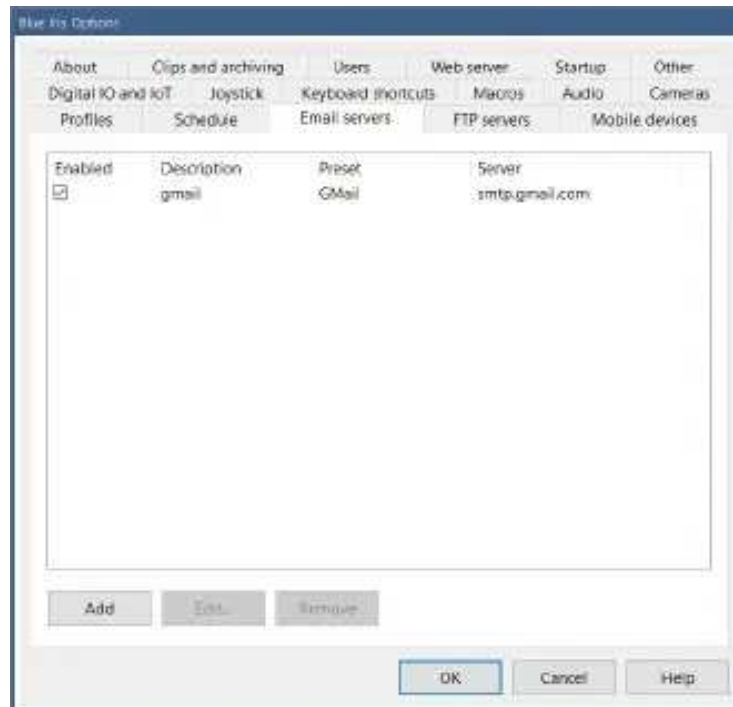
CORREO ELECTRÓNICO Y SERVIDORES FTP

Es posible configurar y conexiones múltiples pruebas de correo electrónico y servidor FTP en Configuración.

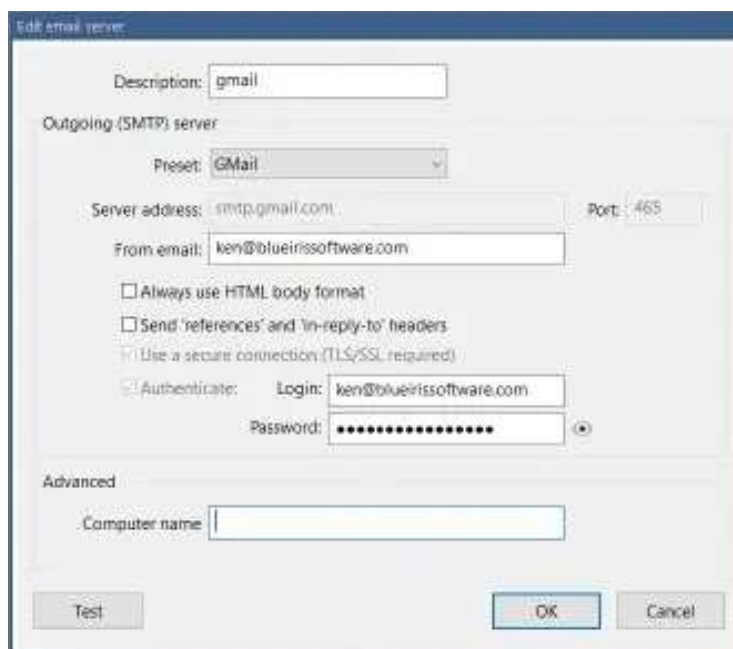
EMAIL

El correo electrónico se notificaciones de todo el

utiliza para alertas y software.

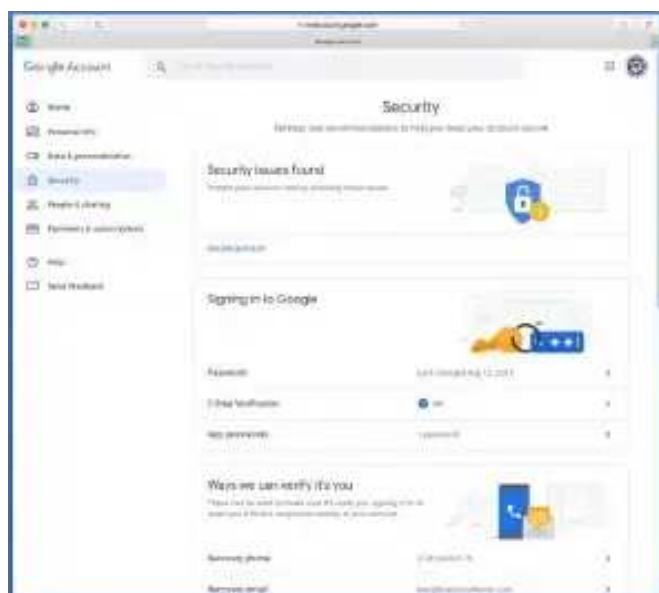


A partir de esta página, utilice el botón Agregar para configurar un nuevo servidor de correo electrónico.

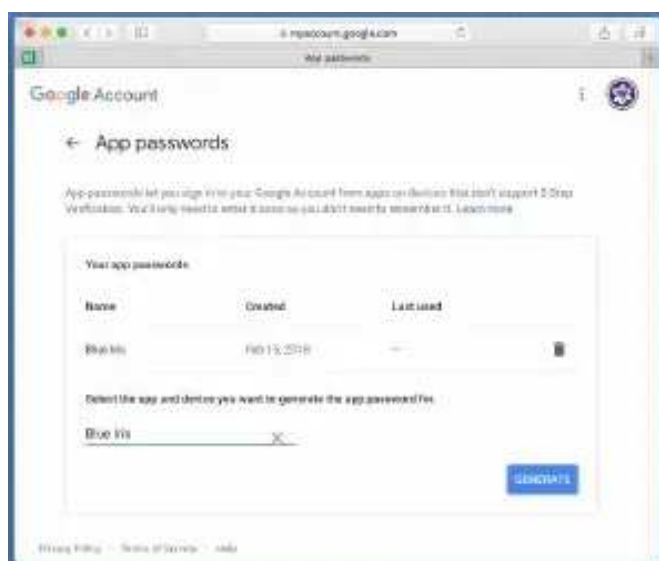


Usted puede seleccionar de la lista limitada de ajustes preestablecidos, u obtener la dirección del servidor y el puerto de su proveedor de correo electrónico o ISP. Gmail es uno de los más modernos sistemas de correo electrónico de uso común en el planeta, por lo que se utilizará para la demostración aquí.

Para Gmail y otros sistemas que utilizan la autenticación de 2 pasos, es necesario primero generar una contraseña de aplicación específica para Blue Iris para su uso, como su contraseña de correo electrónico normal no va a funcionar. No hay necesidad para deshabilitar la autenticación de 2 pasos.



myaccount.google.com y seleccione Seguridad en el menú de la izquierda.



Busque el enlace de contraseñas de la aplicación y haga clic en esto.

Seleccione para agregar un “otro” de la aplicación y el nombre de iris azul y luego haga clic en Generar. Usted recibirá una contraseña de 16 caracteres e instrucciones para su uso.

Introduzca su dirección de correo electrónico completa con @ gmail.com como el Inicio de sesión en el iris azul. Introduzca la nueva contraseña generada en el cuadro Contraseña. Ahora está listo para usar el botón de prueba.

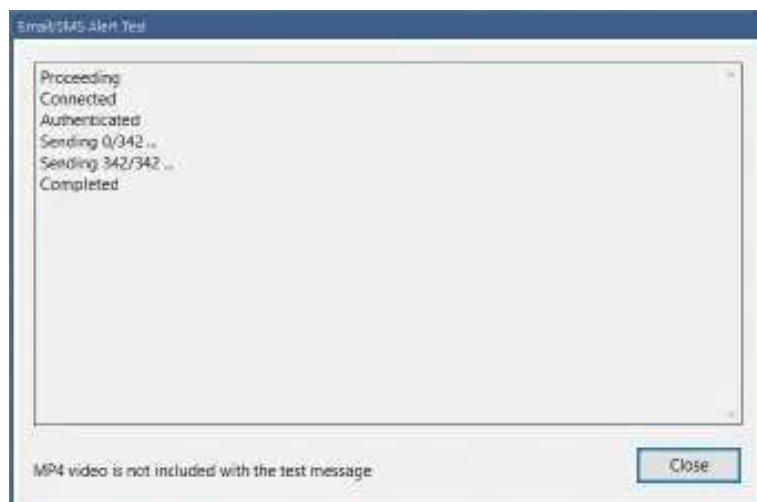
Desde la dirección se utilizará para todos los correos electrónicos enviados. Si necesita varios de direcciones, puede agregar el servidor varias veces con diferentes descripciones.

Avanzado

En SMTP, se requiere un nombre de dominio para identificar su equipo actual. El valor por defecto es el nombre del equipo actual. Para anular este mediante la introducción de un nombre en el campo Nombre de equipo. A menos que tenga una razón específica para hacer esto, es un paso innecesario.

Prueba

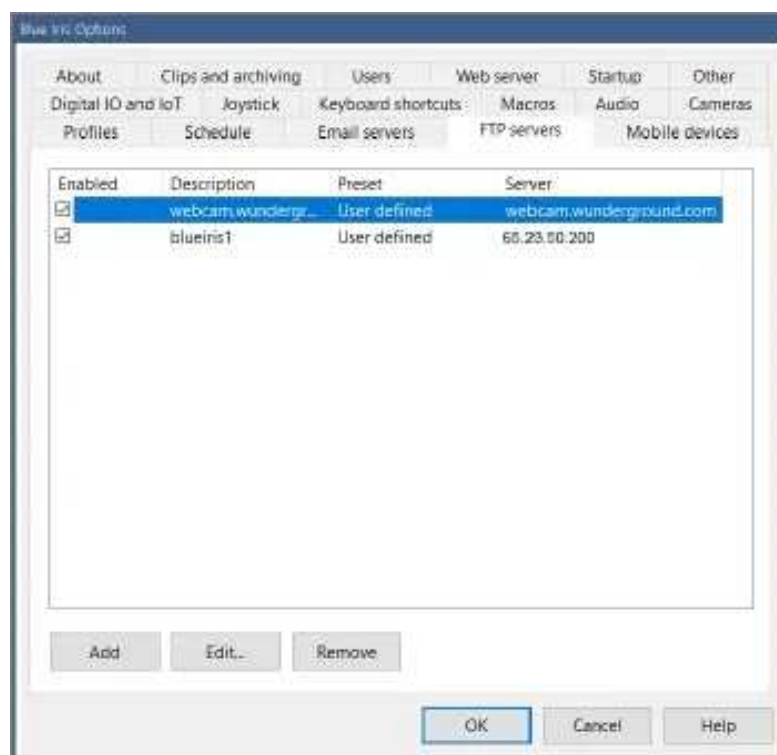
Un breve correo electrónico se compone y se envía hacia y desde la dirección del remitente que haya especificado.



Si tiene éxito, ya está! Si tiene problemas para recibir un correo electrónico de alerta real que se envía cuando se ejecuta como un servicio, por favor, consulte las instrucciones para configurar correctamente el servicio en esa partida en el capítulo Administración.

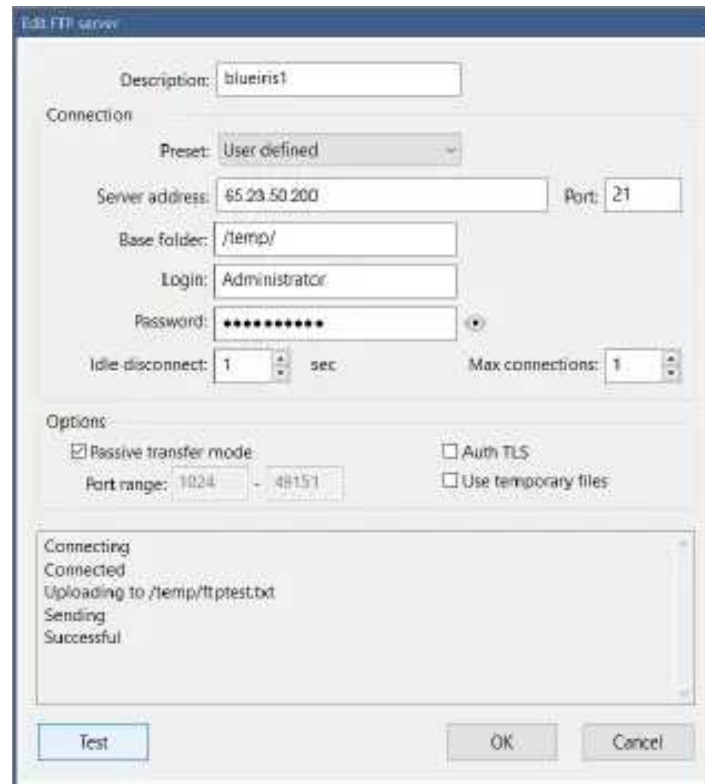
F T P

FTP se utiliza para la fijación de la imagen y la copia de seguridad clip, pero también puede ser utilizado como una acción de alerta. Por favor, vea los capítulos aplicativos de



A partir de esta página,
para configurar un nuevo

utilice el botón Agregar
servidor FTP.



Actualmente no hay ajustes preestablecidos definidos, debe introducir todos los detalles del servidor. La dirección del servidor, puerto, nombre de usuario y contraseña deben proporcionar su ISP.

La carpeta base siempre debe comenzar y terminar con una barra (/). Páginas utilizadas para las subidas configurar en el software también tienen un ajuste de la carpeta. Si ese ajuste de la carpeta comienza con una barra, que la especificación carpeta se utiliza en lugar de la carpeta base. Si esa carpeta no comienza con una barra, que se añade a la carpeta base.

conexiones

Es posible seleccionar un número máximo de conexiones para los que hacen simultáneamente a su servidor. Cada conexión tiene un tiempo de desconexión de espera, a la espera de un archivo adicional para ser enviados, antes de que se cierra automáticamente. Esta vez se debe establecer en un valor inferior al periodo de tiempo de espera automático de su servidor.

opciones

En el modo de transferencia pasivo, el cliente hace que todas las conexiones al servidor. De lo contrario, en modo activo, el servidor debe ser capaz de hacer conexiones con el cliente también, y esto es a menudo problemática con los firewalls y software de seguridad. Usted puede seleccionar para no utilizar el modo de transferencia pasiva, pero entonces debe abrir los puertos que se especifican en el router y reenviarlos a su Blue Iris PC.

La opción Autenticación TLS permite FTPS o FTP sobre SSL / TLS para las transferencias FTP seguros. El software no es compatible actualmente con SFTP (SSH File Transfer Protocol). Aunque FTPS es el más común de los dos, puede no ser compatible con su servidor.

Usted puede optar por utilizar los archivos temporales cuando la carga. Los archivos se cargan utilizando un nombre de archivo temporal y luego cambió el nombre al finalizar. Esto reducirá las posibilidades de que alguien la descarga de un archivo incompleto desde el servidor.

Prueba

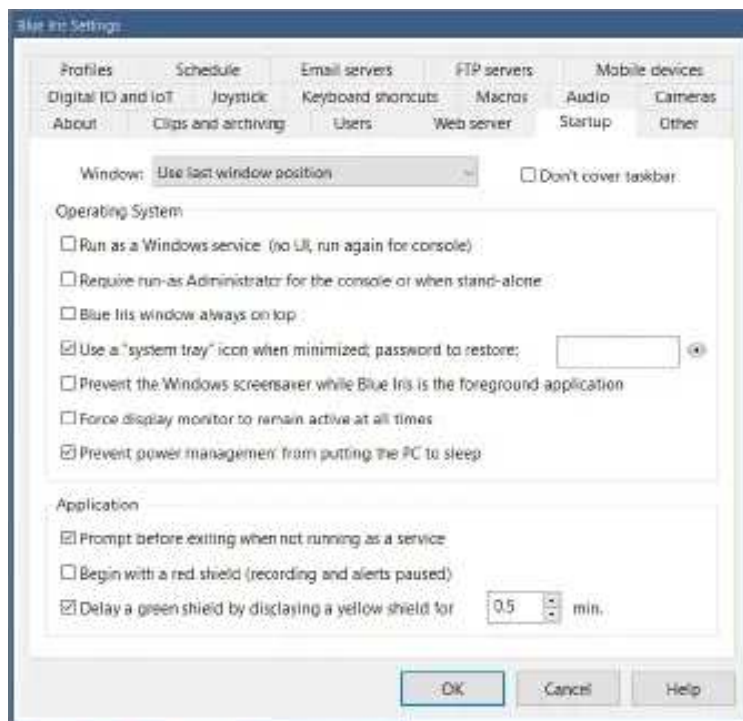
Utilice el botón de prueba para probar la conexión mediante la subida de un archivo corto.

Si tiene éxito, va está! Si tiene problemas para subir durante el funcionamiento normal, mientras que el software se ejecuta como un servicio, por favor, consulte las instrucciones para configurar correctamente el servicio en esa partida en el capítulo Administración.

MAS OPCIONES

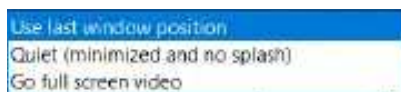
PUESTA EN MARCHA

Muchas opciones de inicio que Iris azul funciona con



controlan la forma en la el sistema operativo.

Por defecto, el software volverá a misma posición y tamaño.



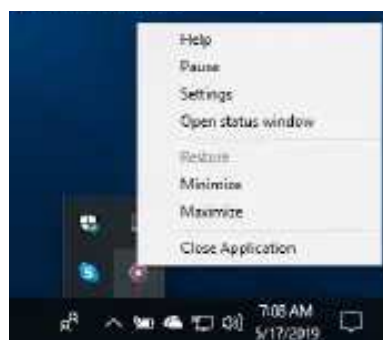
abrir su ventana principal con la

Sin embargo también puede seleccionar para que se abra siempre (pantalla reducida y sin salpicaduras) En silencio o porque alguien se vaya inmediatamente vídeo a pantalla completa. Algunos prefieren retener la barra de tareas de Windows en la pantalla también.

Ejecuta como un servicio o sin privilegios de administrador es un tema bastante importante, por lo que se trata en el capítulo siguiente de la Administración.

Puede forzar la ventana del software para estar siempre en la parte superior de otras ventanas en la pantalla.

Es posible que tenga lugar el sistema operativo en un icono azul del iris en la notificación “sistema de bandejas” área en lugar de la barra de tareas.



También puede especificar una volver a abrir la ventana. El icono derecho, sin embargo sólo si no hay un conjunto de contraseñas.

contraseña que debe ser utilizado para tiene un menú emergente del botón

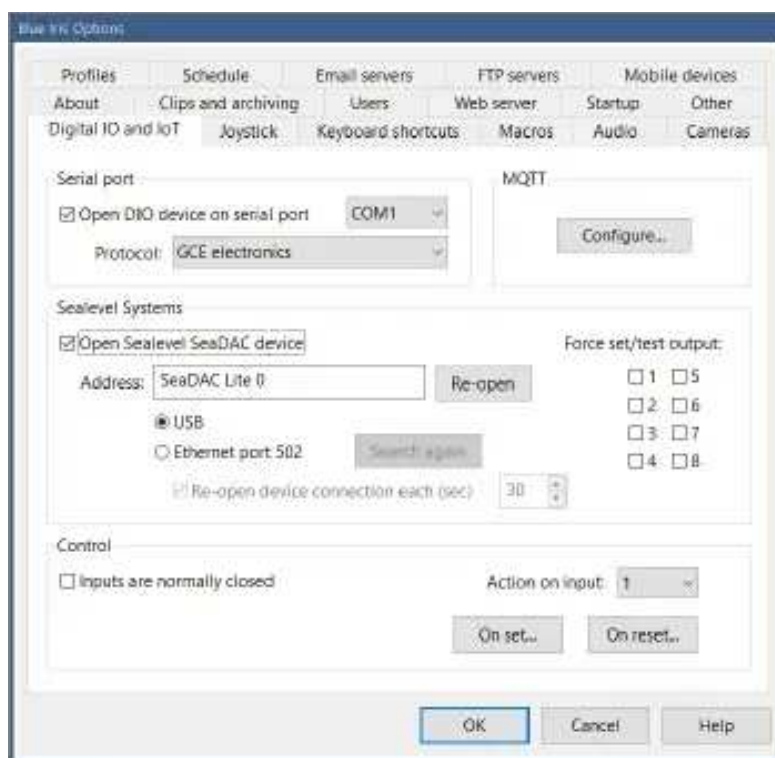
Tres opciones adicionales existen para ayudar a priorizar la ventana azul del iris en su escritorio. Es posible evitar que el protector de pantalla de Windows; es posible impedir que el monitor de dormir debido a una potencia de ajuste de ahorro; es posible evitar que las funciones de ahorro de energía de dormir la PC por completo.

A no ser que se está ejecutando como un servicio, por defecto, se le pedirá una confirmación al intentar cerrar el software.

Si decide comenzar con un escudo rojo, debe arrancar manualmente el software haciendo clic en el icono de escudo. Luego de color verde, por defecto el escudo pasa por un estado amarillo si la opción verde escudo de retardo se ajusta.

E / S DIGITAL Y LA IO

Entrada / salida digital y el “Internet de las cosas” opciones aquí ofrecen formas adicionales en las que Iris azul es capaz de interactuar con los sistemas o dispositivos de hardware.



Puerto serial

Esta opción proporciona una conectividad sencilla puerto serie a una caja de Arduino, un controlador de la electrónica CME, o similar. Además del puerto COM, que se supone ser configurado para 9600 baudios, sin paridad, 1 bit de parada, se debe especificar el protocolo de uso.

Un protocolo de “un solo byte” se llevó a cabo en las primeras versiones del software para el Arduino.

Para el ajuste de la señal de salida, el software envía un solo carácter ASCII número igual al número de salida. Eso es '0', '1', '2', etc. Ningún personaje correspondiente se envía cuando la señal de salida se restablece.

Para la lectura de señales de entrada, las miradas de software en cada byte recibido desde el puerto serie como un conjunto de 8 bits-los de entrada bits de entrada se codifican binario.

El protocolo de la electrónica CME implementado ofrece más flexibilidad, y todavía se puede utilizar con un Arduino con el dibujo correspondiente.

Para el ajuste de la señal de salida, el software envía 3 bytes, siempre la letra 'S' seguida por el número de salida ASCII '0', '1', '2', etc., y luego un carácter de '1' o '0' dependiendo de si la señal está siendo establecer o restablecer.

Como con la selección de protocolo Arduino, bytes recibidos desde el puerto serie se interpretan como series de 8 bits cada uno de 8 señales de entrada.

Sistemas Sealevel

Usted puede evitar tener que trabajar con Arduino u otro dispositivo de programación y secuencias de comandos mediante el uso de una pieza de hardware más dedicada a la E / S digital. Hemos tenido un gran éxito con la facilidad de uso e integración de Sistemas de dispositivos Sealevel.

<https://www.sealevel.com>

El software es compatible con USB y Ethernet variantes de estos dispositivos. Los aparatos están disponibles con una variedad de entradas y salidas. modelos compatibles conocidos son el 8206, 8209, 8222, 8223, 8232, 8221, 8113 y 8112 para USB, o 120E 130E o para Ethernet. Ellos ofrecen muchos otros modelos compatibles con estos, así, siempre y cuando los SM_ReadDigitalOutputs y SM_WriteDigitalOutputs llamadas son apoyados a través de su controlador, el dispositivo será compatible.

La opción de volver a abrir el dispositivo sobre una base sincronizada puede ser necesaria si la conexión no es fiable.

Controlar

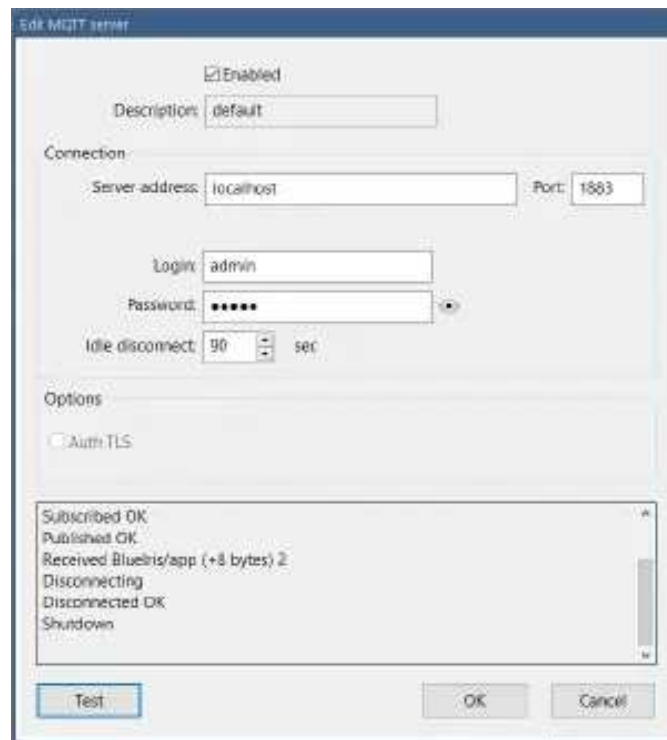
Es posible seleccionar si los circuitos de entrada son normalmente “cerrado” o “abierto” como el estado normal “reinicio” en el software. En otras palabras, generalmente cuando el LED está encendido en el dispositivo nivel del mar, este es un “conjunto” condición, pero puede revertir este sentido.

Es posible definir un conjunto completo de Acción para ser ejecutado como cualquier señal de entrada se activa o desactiva. Por favor, véase el capítulo alertas y acciones para obtener detalles sobre la configuración.

Una cámara puede ser activada en función del estado de estos bits de entrada globales-ver la página de ~~activación de ajustes de la cámara. Además, cualquier conjunto de acciones puede ser configurado para establecer estos bits de salida globales.~~

MQTT

MQTT es un protocolo “máquina a máquina” para la conectividad “Internet de las cosas”. Por favor mira <http://mqtt.org> para detalles.



MQTT trabaja por tener un

corredor de aceptar

conexiones de clientes. Los clientes se suscriben o ejecutan el código relevante a su función. Iris azul es uno de esos clientes. Eclipse Mosquitto es un tal agente que puede ser instalado y corrió en Windows, pero el software puede ser configurado para conectarse a un corredor en cualquier lugar en Internet. Por favor mira <https://mosquitto.org/download/> para detalles.

Un mensaje MQTT tiene un tema y una carga útil. Un tema puede tener un sub-tema adicional mediante el uso de una barra. El software envía estos mensajes:

Tema	Carga útil
<i>BlueIris / app</i>	<i>detenido</i>
<i>BlueIris / app</i>	<i>parada</i>
<i>BlueIris / app</i>	<i>comenzando</i>
<i>BlueIris / app</i>	<i>corriendo</i>
<i>BlueIris / estado</i>	<i>señal = 0, 1 o 2</i> ... el estado del icono de escudo
<i>BlueIris / estado</i>	<i>perfil = 0, 1, 2, etc.</i> ... el perfil global activa
<i>BlueIris / estado</i>	<i>horario = por defecto</i> ... o cualquier otro nombre de la programación

Los responde software a estos mensajes recibidos:

BlueIris / estado *señal = X \ nprofile = Y \ nlock = Z*

BlueIris / admin = *cam1 cámara y el gatillo* ... por ejemplo

Posible comandos / admin son idénticos a los ofrecidos por el servidor web, documentado en el capítulo Administración.

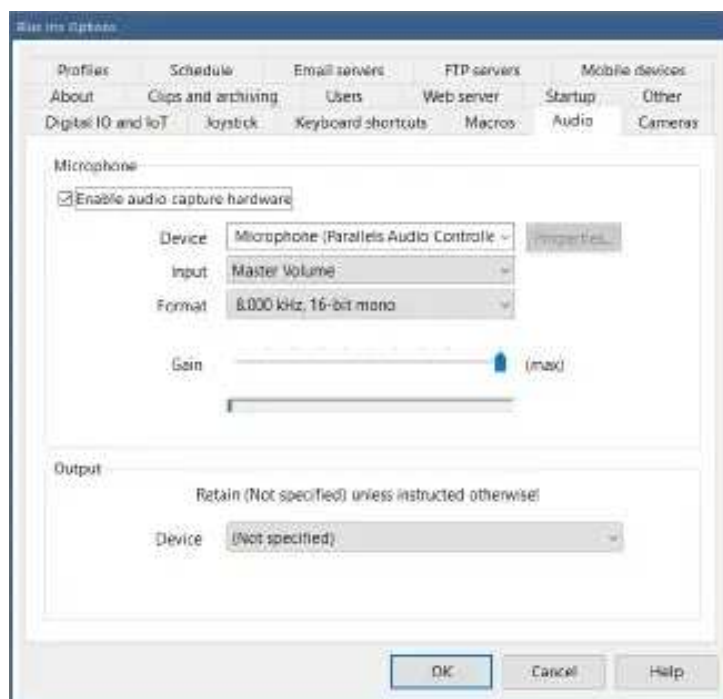
opciones

Seleccionar el uso de Autenticación TLS sólo si esto es requerido por su corredor.

La configuración del botón pondrá a prueba un bucle de retorno, tanto en la edición y solicitando el mismo tema con el fin de comprobar la conectividad de 2 vías para el corredor.

AUDIO Y MICRÓFONO

Un micrófono puede ser configurado para su uso con la función de cámara de conversación. Debe especificar el dispositivo, línea de entrada, y el formato. Un formato de mono debe ser seleccionado, y, en general 8.000 o 11.025 Hz es una frecuencia de muestreo suficiente para esta aplicación.



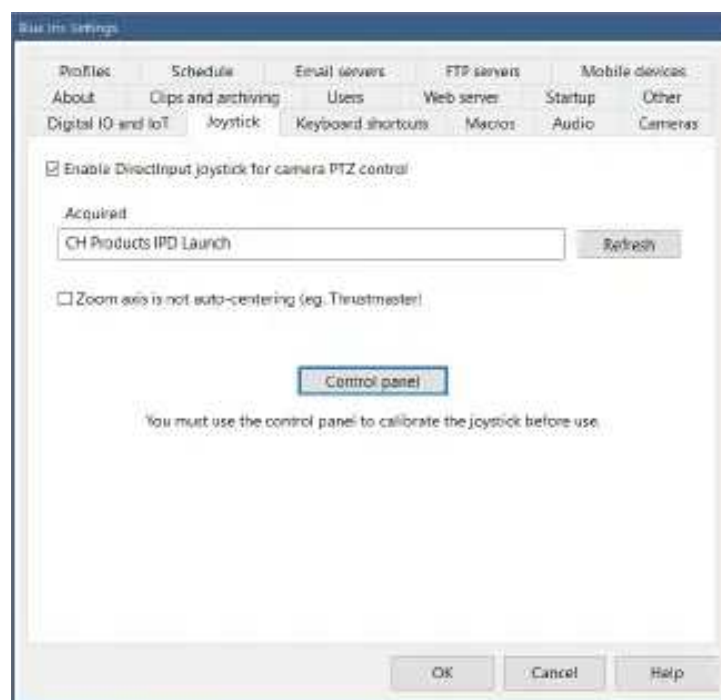
Ajustar la ganancia de manera que cuando se habla de forma natural la barra de potencia de audio ocupa la mayor parte de su ventana de control sin golpear el lado derecho. Cuando la potencia de audio llega a este nivel, muestra de “recorte” ocurrirá y puede haber clic audible u otra pérdida de calidad como resultado.

Salida

Usted no debe tener una necesidad de cambiar esta configuración a menos que su sistema tiene múltiples tarjetas de sonido y no desea utilizar la tarjeta de sonido principal para la reproducción de audio por Blue Iris.

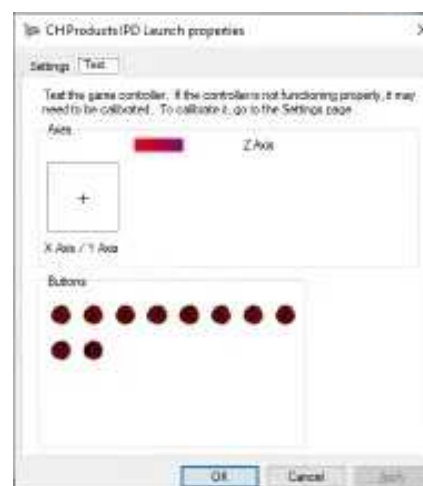
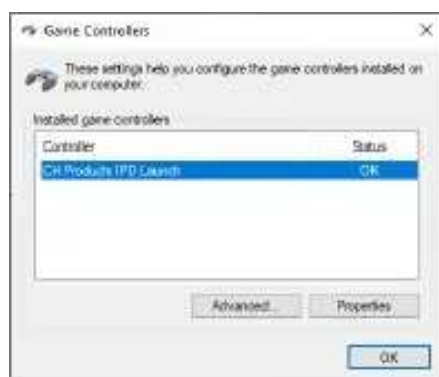
PALANCA DE MANDO

Una palanca de mando puede ser utilizado para el funcionamiento de la cámara PTZ. Si una palanca de mando compatibles de Windows DirectInput se ha unido y su conductor está funcionando, usted lo verá en esta página.

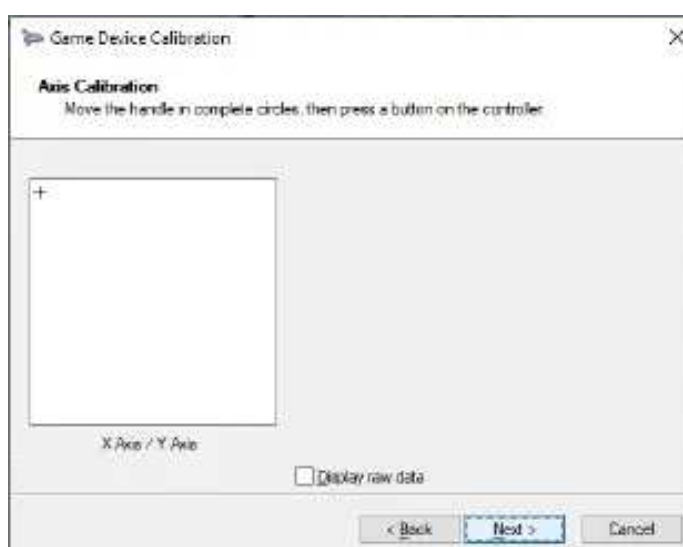


Debe utilizar el botón del panel de control para llegar a la página de propiedades del controlador de la palanca de

mando.



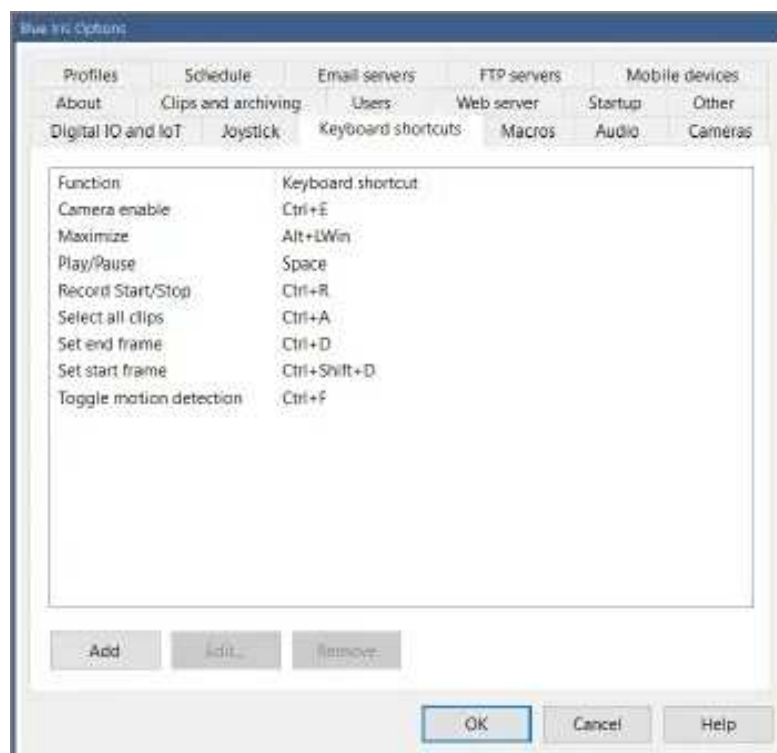
Desde aquí se puede probar la funcionalidad de los movimientos X e Y, Z, así como que será utilizado para el nivel de zoom. Los botones del joystick, si está disponible, se asignan a posiciones predefinidas PTZ. Cambie a la ficha Configuración de encontrar el botón de calibración.



Una vez que haya completado esta calibración se puede probar la función de palanca de mando una vez más a través del panel de control antes de intentarlo con una ventana real de la cámara.

ATAJOS DE TECLADO

El software puede memorizar una serie de atajos de teclado para sus funciones o comandos más utilizados.



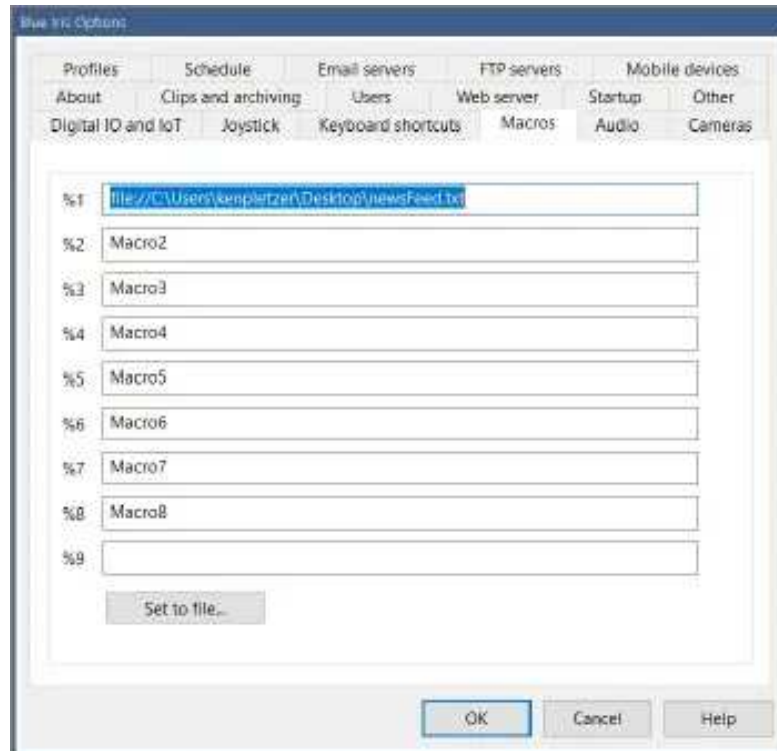
Utilice Agregar o Editar y se le pedirá



Seleccione una función de la lista y luego usar el **Se establece en el próximo comando teclado** botón para ajustar la combinación de teclas con el ejemplo.

MACROS

Una macro es el texto que está sustituido por un más corto “token” de algún tipo. La macro% tokens 1 - 9% puede ser utilizado en las capas de vídeo de la cámara, así como en todo el software para cosas como el correo electrónico, la notificación de inserción y el cuerpo SMS y los campos.



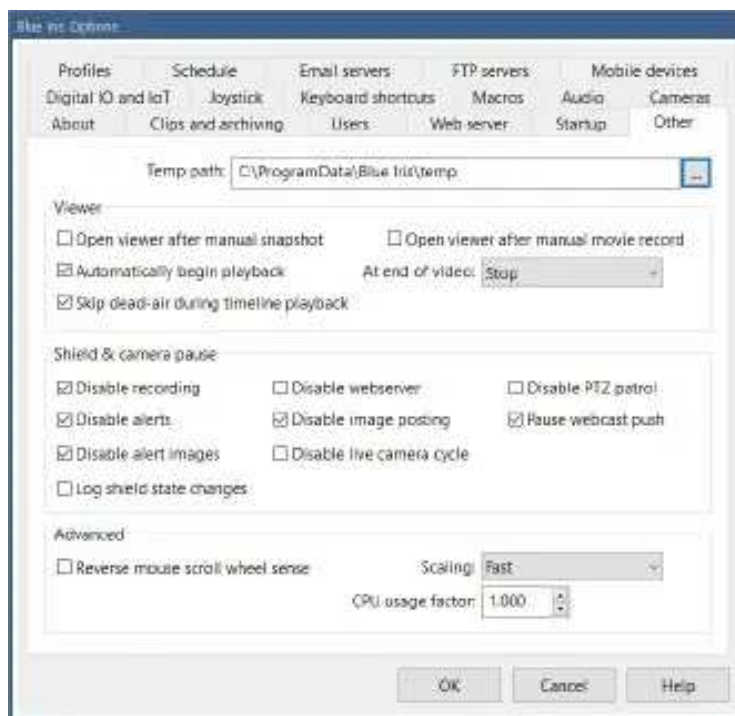
Aunque sólo 9 se puede fijar aquí, el software en realidad soporta hasta 99 de estos. Se encuentra una sección en el registro de Windows:

`HKEY_LOCAL_MACHINE \ SOFTWARE \ Perspectiva Software \ iris azul \ Macros`

Otro software, scripts o los protocolos HTTP / interfaces de JSON puede ser usado para escribir en esta ubicación y el iris azul adoptará de inmediato el nuevo texto. También es posible vincular una macro a un archivo de texto, tal vez generada en tiempo real por una aplicación de tiempo, por ejemplo. El archivo puede contener múltiples líneas separadas con la nueva línea (hex 0x0A) caracteres.

OTRO

La mayoría de lo que encontrará en esta página ha sido discutido en el contexto de otras secciones. Hay algunas excepciones:



La ruta de temperatura es utilizado por el software para guardar temporalmente las imágenes JPEG para la carga, así como los archivos temporales para la administración remota. Es posible seleccionar un máximo objetivo de retener para cada sistema remoto bajo gestión, sin embargo, la carpeta puede llegar a ser muy grande cuando los clips son vistos de forma remota. Asegúrese de que esta ubicación se elige de manera adecuada y no dará lugar a una condición plena de disco de un disco utilizado para la base de datos o grabación.

Avanzado

Por defecto, el desplazamiento hacia abajo con la rueda del ratón se utiliza para hacer un zoom-in rápido y desplazándose hacia arriba se utiliza para hacer un zoom-out. Usted puede estar acostumbrado a un sistema operativo o interfaz que tiene un sentido opuesto, y la opción de invertir esta se proporciona aquí.

Sus opciones para el escalado de vídeo son rápidos, bilineal y bicúbica. Bilineal proporcionará una mejor calidad que la rápida y bicúbica proporcionará mejor calidad que bilineal. Hay por supuesto un coste cada vez mayor de la CPU. Este ajuste no afecta a la forma en que el vídeo se graba, sólo la forma en la que se dibuja en la pantalla.

El factor de utilización de la CPU se puede utilizar para ajustar la forma en que Iris azul muestra el uso de la CPU en la barra de estado y, como se informó para la administración remota. Si iris azul muestra el 20%, pero sus Administrador de tareas muestra 40%, ajuste este valor a 2,00.

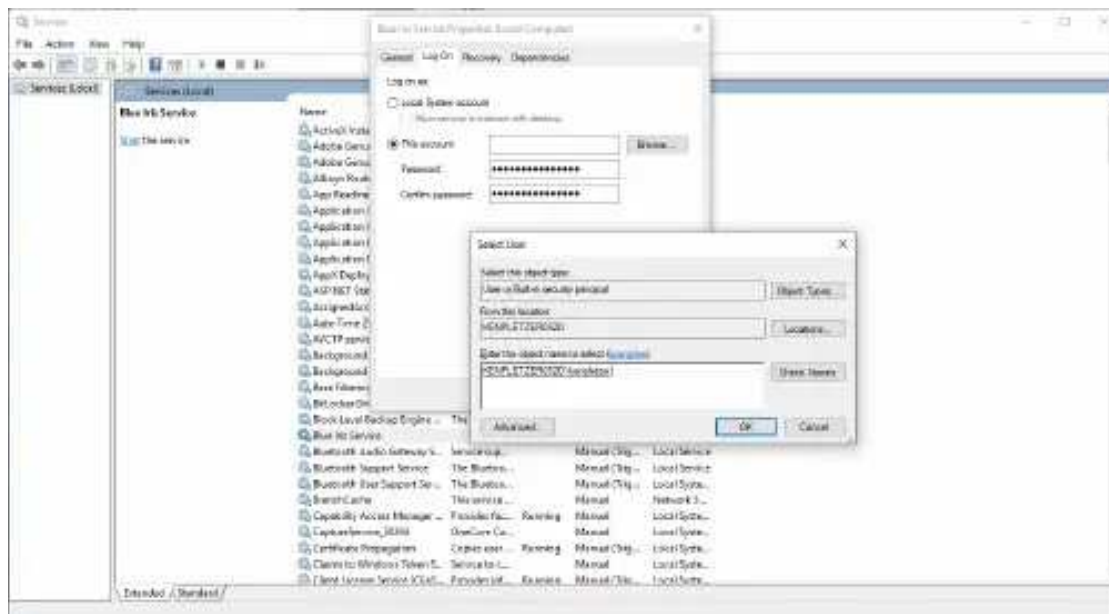
ADMINISTRACIÓN

temas de gestión para conseguir el máximo rendimiento del software.

SE EJECUTA COMO UN SERVICIO

El software ofrece la característica muy poderosa de correr como un servicio en su PC. Este medio de un par de cosas importantes, cuando se cierra la ventana principal, el software sigue ejecutándose en segundo plano y el software se reiniciará automáticamente en caso de un PC, el sistema operativo o software de accidente o reiniciar.

Habilitar el servicio en la página de inicio en Configuración. Hay consideraciones e implicaciones del uso de esta función sin embargo. Windows instala el servicio como se ejecuta bajo una cuenta de usuario llamado “servicio local”. Muy a menudo, sin embargo, esta cuenta no tiene sistema adecuado o privilegios administrativos, y se debe ajustar el servicio que se ejecute en su cuenta propia plataforma de Windows. Una vez instalado el servicio, introducir “servicios” en la barra de búsqueda de Windows para abrir el Administrador de servicios de Windows.



Busque el servicio Iris azul en la lista y haga clic en este para editar sus propiedades. En la ficha Inicio de sesión, utilice el botón Examinar y, a continuación, introduzca su nombre de usuario de Windows inicio de sesión. A continuación, utilice el botón Comprobar nombres para comprobar que es el nombre correcto y automáticamente añadir el nombre de PC o de dominio deseado. Haga clic en Aceptar y luego introduzca la contraseña de un par de veces, de nuevo en Aceptar. Por último, puede haga clic con el servicio iris azul una vez más a ya sea de inicio o volver a iniciarlo. Si el usuario y la contraseña han sido introducidos correctamente, Windows no se quejará, y el software se iniciará en el fondo.

Que ejecuta el software de nuevo ahora se abre una ventana de consola. Esta segunda instancia del software en realidad no interactúan con cualquier cámara, etc., simplemente interactúa con el servicio. Si abre el Administrador de tareas de Windows, verá dos procesos:

Aplicación y escaneo proceso. Estos monitor de ejecución activa de software y cada byte de información enviado o recibido de actividad sospechosa. Estos son por mucho el más intrusivo y pueden afectar en gran medida el rendimiento del software. Para un funcionamiento eficiente software adecuado, es muy recomendable que se exime al ejecutable BlueIris.exe (BlueIrisAdmin.exe no es pertinente en este caso) de este tipo de análisis. En el pasado, este tipo de software de “seguridad” ha sido responsable de las pérdidas de memoria de otro modo inexplicables y arroyos de la cámara rota. Estos software como de “caché” de comunicación de red, y en el caso de un flujo de vídeo de la cámara, esto puede ser gigabytes de información cada día, a menudo abrumadora recursos de memoria o disco con los archivos sin fin “TEMP”.

Los limpiadores del registro. Los problemas aquí son de dos tipos. A veces estos como “ir hacia atrás” cambios, lo que significa que la configuración del iris azul pueden estar completamente enrollada espalda o un-hecho. También como era notorio el caso de Kaspersky, una instantánea de cada cambio de registro se mantuvo en el registro del iris azul-clave que conducen a poco gigabytes utilizados para el registro y ajustar la copia de seguridad dolorosas si es posible en absoluto. Si no es posible eximir de software específico o claves de registro, se recomienda no utilizar este tipo de software en absoluto.

Todos estos software utilizará el tiempo de CPU y otros recursos del sistema y debe ser añadido o utiliza de manera reflexiva.

VENTANAS DE ACCESO DE ADMINISTRADOR

Iris azul es el software de seguridad, y como tal requiere acceso de administrador de Windows en el PC. Todos los ajustes se almacenan en el registro del sistema de Windows en un lugar accesible sólo por un administrador del PC. Es posible configurar el software para permitir el acceso de usuarios no administradores en un par de maneras.

En primer lugar, cuando se ejecuta como un servicio, puede desmarcar la opción por defecto en la página de inicio en Configuración para Requerir de gestión como administrador. Usted también debe:

- Configurar un usuario / contraseña en la página de usuarios en Configuración. El usuario se le pedirá para este cuando se ejecuta el software. Aunque puede seleccionar el acceso de administrador de esta cuenta, el usuario será único verdaderamente tiene acceso de administrador si es un administrador de sistema de Windows.
- Proporcionar un enlace icono del escritorio para BlueIris.exe en lugar de BlueIrisAdmin.exe

En su lugar, puede alterar los derechos de acceso en la clave de registro utilizado por Iris azul para incluir no administradores. El software comprueba la capacidad de escritura a esta clave al determinar si se permite el acceso de administrador. REGEDIT abierto y buscar la clave.

HKEY_LOCAL_MACHINE \ SOFTWARE \ Perspectiva Software \ Blue Iris

Es posible editar los permisos en esta clave para proporcionar un control total al usuario todos o para un usuario o grupo específico.

No obstante, debe ejecutar BlueIris.exe en lugar de BlueIrisAdmin.exe para evitar la autenticación de Windows UAC.

GESTIÓN DE LA CPU

Es común que luchar para encontrar el equilibrio entre la demanda y la capacidad del software de la CPU. Si encuentra que su sistema es lento, se le puede pedir demasiado de la CPU. Si en la pantalla del Administrador de tareas de Windows de uso consistente de la CPU (en o cerca del 100%) durante largos períodos de tiempo, se abordará el problema de mantener la estabilidad del sistema. Es aconsejable dejar un poco de “espacio para la cabeza” aquí también, tal vez el rodaje de un promedio de utilización de la CPU con el tiempo de no más de 60-75%.

Con el fin de entender cómo maximizar el rendimiento de la CPU con el iris azul, es preciso averiguar dónde se origina la demanda de la CPU.

Descodificación

Por defecto, se decodifica todo el vídeo recibido de cada cámara. Esto significa que los bytes recibidos se utilizan para reconstruir un cuadro de imagen o de vídeo para su visualización o análisis adicional. Esto puede ser realizado en el software o en el hardware si tiene un chip Intel compatible o tarjeta gráfica Nvidia. Por favor, consulte los temas avanzado de vídeo de las cámaras capítulo para más detalles. Cuando esto se lleva a cabo por el software, es preferible que el vídeo se codifica como simplemente como sea posible para ahorrar ciclos de la CPU cuando se decodifica. Ver configuración basada en Web interno de la cámara para gestionar este-desea seleccionar H.264 perfil “principal” sin ningún tipo de “alto” o “+” o modos “inteligentes” habilitados para todos ellos están diseñados para ahorrar ancho de banda a expensas de la CPU.

También es posible dar instrucciones al software para decodificar no todos y cada fotograma de vídeo. Esto se hace con la opción de decodificación límite en la página de vídeo en la configuración de la cámara. Por favor, véase la discusión de ese tema en el capítulo Cámaras para el uso adecuado de esta función, una tasa mínima de fotogramas clave en la secuencia de vídeo que se requiere.

Al igual que el software de decodificación tiene límites intrínsecos, también lo hace la decodificación de hardware. Si se empieza a ver cuadros / segundo rendimiento mediante sus cámaras comienzan a declinar a partir de los valores esperados con el tiempo, esto puede indicar la decodificación de hardware está saturado y se debe quitar una o más cámaras de decodificación de hardware.

codificación

Por defecto, Iris azul utiliza software para volver a codificar cada fotograma de vídeo que está escrito en el disco. Esto se refiere a la conversión de cada imagen en un conjunto comprimido de bytes, y esto puede ser mucho más intensivo de la CPU de decodificación de video ya que el software funciona para

crear el conjunto más pequeño de bytes posibles para cada imagen en una serie de imágenes. Afortunadamente, hay dos tecnologías que reducirán en gran medida el papel de la CPU en este proceso:

Direct-to-disco de grabación. El vídeo ya se recibe desde la cámara en un formato codificado por qué no sólo tiene que utilizar esto para grabar así? Por favor, ver los pros y los contras de usar esta bajo el formato de archivo de vídeo y la compresión tema en el capítulo de grabación y clips. Por ejemplo, como con la decodificación límite, también hay una tasa óptima clave-marco para el uso de esta característica.

hardware de codificación. Algunos dispositivos de hardware Nvidia también puede ser aprovechado para la codificación de vídeo. Por favor, vea la misma matriz en los temas avanzado de vídeo de las cámaras capítulo para más detalles. codificación de hardware está habilitada en las diferentes páginas de configuración del codificador de vídeo que proporciona la página Formato de la página de registro en la configuración de la cámara y en otros lugares. Una obvia “con” con esta tecnología es que a menudo crea un “pipeline” de vídeo para la codificación, que se traduce en un retraso en la salida de vídeo del codificador, que se traduce en sus iniciales “oscuridad” en la reproducción.

Dibujo a la pantalla

El más que se dibuja a la pantalla se traduce directamente en más tiempo de CPU utilizado. Siempre que sea posible, mantenga la consola minimizada o completamente cerrada si se ejecuta como como servicio. También hay opciones para controlar la velocidad y la calidad de dibujar en la pantalla. Límite de velocidad de vista previa en vivo se encuentra en la página Cámaras y Escala se encuentra en la página Otros en la configuración. Estos ajustes no afectan a la calidad de vídeo que se grabó o ver de forma remota.

Dibujo en el vídeo

Por defecto, el software dibuja la fecha y la hora de cada cuadro, que utilizará normalmente una cantidad nominal de tiempo de CPU. Si esto se ha hecho más compleja, el sombreado, posiblemente, la adición o la transparencia o imágenes gráficas, el uso de CPU puede rampa encima, lo que podría saturar el hilo. Puede identificar esta situación cuando los fotogramas / segundo rendimiento de la cámara comienza a declinar a partir de su valor esperado a medida que aumenta la complejidad de superposición.

Por último rendimiento de la CPU, se puede eliminar por completo las capas de vídeo a través de una opción en la página de vídeo en la configuración de la cámara. Tenga en cuenta que cuando se encuentra en modo de demostración, una bandera se dibuja a cada fotograma de vídeo a este efecto, lo que puede contribuir a la utilización de la CPU antes de la activación inicial de la licencia. Si el contador-intuitivo ver el uso de CPU suben cuando el software tiene licencia, esto puede indicar un marco de mayor rendimiento cuando se elimina la superposición.

La escritura en el disco duro

Con el hardware adecuadamente eficiente, esto no es siempre una preocupación, pero tiene la capacidad de las cosas seriamente reducir la velocidad. Siempre debe utilizar una unidad local, rápido para la base de datos y nuevas carpetas para prevenir OS lag ya que estos lugares se utilizan frecuentemente. Estas carpetas deben también específicamente exentos de software antivirus que

puede ser constantemente escaneando los cambios. Por último, una unidad defectuosa a menudo se manifiesta primero por causar excesivo tiempo de CPU para operaciones, como las luchas del sistema operativo para encontrar áreas de los medios de comunicación sin errores. La fragmentación significativa también puede ser una preocupación, así, haciendo que la unidad de tiempo extra de trabajo para acceder a lugares a través de los medios de comunicación para un solo archivo. Si sospecha un problema con un volumen de grabación hay muchas utilidades de Windows para controlar y optimizar estos.

El uso de una unidad de alta velocidad también ayuda si su sistema está grabando desde muchas cámaras al mismo tiempo. Por ejemplo, una unidad SSD de alta velocidad o un disco duro 7.000-10.000 rpm ofrecerán mejoras en el desempeño en una unidad estándar de 5000 RPM.

la memoria se mueve

Como era de esperar, el tiempo de CPU se consume con muchas operaciones básicas de memoria movimiento, y estos pueden ser significativos con streaming de vídeo y software de reproducción. Una imagen de vídeo con una resolución de 1920x1080 en formato RGB de 32 bits ocupa 8 MB de memoria, por ejemplo, y copiar o mover esta memoria en torno no es trivial cuando se hace con frecuencia. La forma más sencilla de combatir esto es con más ciclos de CPU, una CPU más rápida. Sin embargo, hay otras eficiencias obtenidas por tecnología de CPU más reciente. La puntuación global QuickSync dada a los chips en ark.intel.com página también afecta la eficiencia de la asignación de chips y mover grandes bloques de memoria.

análisis de vídeo

Por defecto, Iris azul analiza 1-2 fotogramas por segundo de vídeo de cada cámara en busca de movimiento. Los algoritmos empleados son bastante simples y no en la CPU-intensivo general. Sin embargo, cuando se detecta movimiento, la velocidad de análisis va hasta al menos 8 fotogramas por segundo con el fin de seguir más exactamente objetos. Si usted tiene una serie de cámaras con una cantidad considerable de actividad, esto puede comenzar a contribuir (todavía en una forma pequeña) a la demanda de CPU en general por el software. Hay un par de maneras de mitigar esto:

- No utilice el ajuste “alta definición” en la página Detector de movimiento. Esto utiliza 4x el número de píxeles como entrada a los algoritmos. También seleccionar el uso de la “simple” en lugar de algoritmo de Gauss.
- Considere el uso de la detección de movimiento basado en cámaras si es ofrecido por la cámara. Esto requiere que los soportes de cámara y está configurado para usar ONVIF GetEvents vía PullPointSubscription y que el software de entender el tipo de eventos que la cámara va a transmitir (esto no ha sido estandarizada). Puede ver lo que la cámara envía en respuesta al movimiento u otros desencadenantes utilizando la página de Eventos en el ODM (administrador de dispositivos ONVIF) de software.

consideraciones de PC y Windows

Muchos ordenadores, especialmente portátiles, ofrecen modos de ahorro de energía que tienen el efecto de reducir el rendimiento general del sistema. Es posible administrar esta configuración a través del sistema BIOS. Por lo general, una combinación de teclas especial que se utiliza como el PC arranca. Usted tendrá que favorecer el rendimiento en la batería o el consumo de energía para la mayoría de las aplicaciones de software de vídeo.

Muchos PC también emplean algo que se llama gestión térmica, donde la CPU está en desventaja intencionadamente si la temperatura es tal que podría causar un fallo de hardware. Mientras que, en general, parece una buena idea para proteger su hardware de esta manera, es aconsejable comprobar para PC y ventilación adecuadas CPU con el fin de evitar que estas “características” de la activación y el retraso de su sistema.

No todos los controladores de dispositivos son de igual calidad. El dispositivo SSD puede tener estadísticas impresionantes, pero puede que tenga que ejecutar una prueba de rendimiento en el dispositivo para determinar exactamente qué tan rápido que es capaz de leer y escribir dado el sistema operativo y sus controladores.

Usted tendrá que desactivar la CPU y OS-disco intensiva características tales como la indexación de archivos a través de la página Configuración de Windows.

Cómo medir y comparar la utilización de CPU relativa

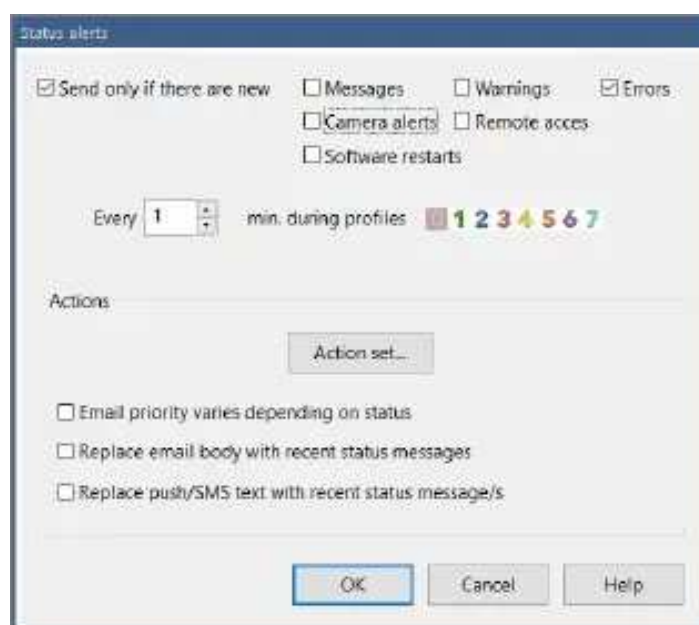
Si usted tiene un problema de utilización de la CPU, lo primero que debe hacer es determinar una línea de base. Con Iris azul no se está ejecutando desea abrir el Administrador de tareas de Windows y ver 0% utilizado por el sistema de la mayor parte del tiempo. Varias cosas como las actualizaciones de Windows y la indexación de archivos pueden utilizar algunos ciclos de CPU transitorios. Sin embargo, puede haber otros servicios, incluso menos eficientes instalados para los demás hardware y software que puedan estar instalados en el PC. Este es un tiempo bueno para la auditoría lo que está instalado y para analizar la cantidad de CPU cada uno potencialmente podría consumir.

Ahora, con Iris azul corriendo con todas las cámaras con discapacidad, de nuevo debe estar en o cerca utilización de la CPU 0%. Puede haber iris azul características tales como el servidor web o de gestión de archivos todavía en funcionamiento, así como las actualizaciones de pantalla de vez en cuando para dibujar los iconos de estado, etc., pero éstos deben consumir CPU insignificante en este punto.

Ahora, con el escudo icono de color rojo, que puede permitir una cámara y luego minimizar la ventana para evaluar la cantidad de CPU simplemente para corriente y decodificar esa sola cámara. Puede probar esto con cada cámara de cambio de sentido, o con grupos de cámaras. Puede ser posible identificar las cámaras con la codificación ineficiente / decodificación de esta manera.

Finalmente es posible que permita incluir otros componentes de software como la grabación ajustando el icono de escudo de color verde, con una o más cámaras habilitadas para su posterior análisis.

Utilice el botón de alerta de estado para configurar los mensajes de estado periódicos vía e-mail, empujar o de otra manera.



Es posible que desee recibir simplemente como un aviso de “salud”. Por lo general, sin embargo usted está interesado en la recepción de mensajes sólo cuando hay nuevos artículos de interés añadido a la página de mensajes de estado, y puede elegir qué tipos son de interés.

Es posible seleccionar la velocidad a la que estos pueden ser enviados, junto con la que los perfiles activos.

Comportamiento

Los tipos de mensajes utilizados para comunicar estas alertas de estado se configuran con un conjunto de acciones. Por favor, véase el capítulo alertas y acciones para obtener detalles sobre esta configuración.

Normalmente, usted querrá configurar todas las opciones aquí para variar la prioridad de correo electrónico, Reemplazar cuerpo del correo electrónico y reemplazar texto de empuje / SMS con mensajes de estado recientes.

LAS COPIAS DE SEGURIDAD

Configuración de software

Las opciones para la exportación y la configuración de los programas de importación se pueden encontrar en la página Acerca de en Configuración. La configuración del software completas residen en un archivo de claves de registro REG y también se pueden encontrar a través de REGEDIT en la tecla

HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Perspectiva Software\Blue Iris

Si selecciona la opción de exportación automática, puede seleccionar una ubicación de carpeta para estos archivos. El software mantiene un conjunto de rodadura de tres archivos siempre desde tres días

diferentes. Estos sólo se actualizan cuando se reinicia el software. Reiniciar el software varias veces en un solo día resulta sólo en la sustitución de sólo uno de los archivos de copia de seguridad.

También es posible manualmente ajustes de la cámara individuo exportación / importación a través de botones en la página General de ajustes de la cámara.

vídeo grabado

El uso de la configuración de copia de seguridad en la página de clips en la configuración, puede optar por un servicio FTP que se utilizará para cargar los clips marcados. Clips se pueden marcar de forma automática para copia de seguridad mediante la configuración en la página de registro en la configuración de la cámara.

Algunos usuarios prefieren para sincronizar uno o más de sus carpetas de grabación con un servicio en la nube y esto es ciertamente posible. La gestión de este tipo de copia de seguridad está más allá del alcance del apoyo iris azul sin embargo.

LICENCIAS, SOPORTE Y MANTENIMIENTO

El software se licencia por PC (o VM). Es posible volver a instalar y mover la licencia a un nuevo hardware hasta 10 veces antes de que se debe restablecer manualmente mediante un correo electrónico a soporte. Una licencia incluye soporte básico y el mantenimiento, que significa el acceso a soporte de software de correo electrónico y del mismo versión durante un año a partir de la primera activación.

Por favor registrar su software. Esto se hace simplemente añadiendo su nombre y correo electrónico a la página Acerca de en Configuración. Esta información nunca se comparte con otros, pero se puede utilizar para ayudar en el aspecto de seguridad de su clave de licencia, si lo ha perdido. detalles de registro aquí anulan cualquier registros de compra. El registro de su dirección IP es opcional, pero ayuda al utilizar las aplicaciones de cliente remoto para mirar arriba la dirección (posiblemente el cambio) utilizando sólo una parte de la clave de licencia.

Para un acceso continuo al mantenimiento del software (todas las actualizaciones, incluyendo versiones principales actualizaciones gratuitas, así), hay un programa de apoyo y mantenimiento anual opcional. Para más detalles visite:

<http://blueirissoftware.com/support/>

Aunque no se requiere un acceso continuo a Internet, el software o bien debe estar conectado a Internet de vez en cuando para comprobar si hay actualizaciones y licencias, o la licencia debe ser reingresado al menos una vez al año utilizando métodos fuera de línea como el soporte y mantenimiento fecha de vencimiento.

El estado actual de soporte y mantenimiento de su licencia puede ser encontrado en la página Acerca

de Configuración. Si expira pronto, por favor utilice la actualización / botón Renovar o bien compra un nuevo plan, o para introducir el soporte y mantenimiento clave que recibirá por correo electrónico cada año.

Es posible también comprobar manualmente si hay actualizaciones de software, o automáticamente instalarlos en un momento determinado del día. Por favor, no intente descargar o instalar actualizaciones cuando la licencia de software no está cubierto por un plan de apoyo y mantenimiento.

Al escribir para el apoyo, debe incluir software y licencias detalles básicos. Para su comodidad se encuentra un botón de ayuda por correo electrónico en la página Acerca de Configuración. Este botón copiar información importante en el portapapeles de Windows. Con el fin de hacer uso de esta información, se debe a abrir un correo electrónico para enviar asupport@blueirissoftware.com. Por favor, haga lo descriptivo sujeto con el fin de evitar que nuestro servidor de correo de peinarlo con otros del mismo tema. En el cuerpo del mensaje, utilice el comando Pegar de Windows (control-V) para insertar su información de soporte en el inicio del mensaje.

Por favor tome ventaja de nuestros canales de soporte de usuario para el usuario, así, como a menudo se encuentra con otros similares de hardware, condiciones o preguntas, que ofrecerán ayuda también. El foro oficial se puede encontrar en la dirección:

<https://blueirissoftware.com/forum/>

Y hay incluso una página iris azul de Facebook. Tenga en cuenta que los desarrolladores no pueden controlar activamente estas páginas.

INTERFAZ HTTP

Además de E / S digitales y los servicios MQTT, Iris azul también ofrece una oportunidad significativa para interactuar con y para administrar el software a través de una interfaz de servidor web.

HTML macros

Iris azul pre-procesa todos los archivos con la extensión .htm antes de servirlos. Si está usando una dirección IP dinámica, Iris azul sustituirá %% %% NOMBRESERVIDOR para la dirección del

servidor WAN dondequiera que aparezca. Otros macros disponibles son los siguientes:

%%NOMBRE DEL SERVIDOR%%	nombre de host y puerto actuales utilizados para acceder al servidor
%%SERVIDOR%%	nombre de host actual sin el número de puerto
%%SESIÓN%%	clave de sesión actual
%%VERSIÓN%%	La versión de software en el formato 5.0.0.26
%% %% SHOWALERTS	0 o 1 si hay nuevas imágenes de alerta para el usuario actual
%% %% SYSNAME	Nombre del sistema como se define en la página Configuración
%%AUTORIZACIÓN%%	Si se utiliza la autenticación básica, la base 64 codificado USUARIO: CONTRASEÑA
%% %% CAMLIST	Una lista de HTML <OPTION> etiquetas que contiene las cámaras y grupos disponibles
%% %% CAMLIST2	Un suplente / versión más simple de CAMLIST

%% %% CLIPLIST	Una lista de HTML <OPTION> etiquetas que describen los clips que aparece en la lista de clips. parámetros HTML son compatibles: Y la leva = una cámara o grupo de nombre corto Y = x500 días, el número de clip comienzo de la lista (día = 3, para empezar 1500 en la lista) Y alertas = 0 para todos, las alertas 1, 2 para el pabellón
%% %% CLIPn	Una ruta de acceso virtual a la real "enésimo" clip que está representada en la lista de clips utilizando los parámetros de levas y alerta
%% %% THUMBn	Una ruta de acceso virtual a una imagen en miniatura para el clip de "enésimo" que aparece en la lista de clips utilizando los parámetros de levas y alerta
%% %% CAMNAME0	OBSOLETO. El primer nombre de la cámara
%% %% CAMPORT0	OBSOLETO. número de puerto de difusión por Internet de la primera cámara

imagen directa y solicitudes de vídeo

Hay una serie de métodos para recuperar imágenes y vídeo desde el servidor web iris azul para su uso en dispositivos móviles, la conversión de una cámara USB en una cámara web, o para cualquier otro propósito. Aquí están las rutas de acceso a estos métodos:

/Imagen / {leva corto nombre}? Q = 50 y = 80 s. Una sola imagen JPEG de una cámara o de un grupo, con la calidad opcional (q) y los parámetros (s) escala. La calidad es un porcentaje 1-100, y la escala puede ser cualquier número > 0.

/Imagen / {leva corto nombre}? H = 100. También puede especificar una altura específica (h) o la anchura (w) en lugar de escala.

/mjpg/{cam-short-name}/video.mjpg. Un flujo M-JPEG. Esta corriente es compatible con el iris azul de "petición de flujo MJPEG."

/h264/{cam-short-name}/temp.h264. Tirar de un flujo H.264 prima (MIME tipo de vídeo / H264). Esta corriente se reproducirá en una herramienta como VLC, y puede ser utilizado en futuras versiones del control ActiveX.

/h264/{cam-short-name}/temp.ts. Tire de un flujo de transporte MPEG-2 (MIME tipo de vídeo / MP2T).

/h264/{cam-short-name}/temp.mo .m3u8. Tire un archivo M3U8 virtual (tipo MIME application / vnd.apple.mpegurl). Esto jugará en QuickTime, IPAD y el iPhone de Apple utilizando el formato de HLS (HTTP Live Streaming).

/audio/{cam-short-name}/temp.wav. Tirar de un flujo de audio en bruto (MIME tipo de audio / x-wav).

/Video / {leva corto nombre}. Utilizado por aplicaciones cliente para tirar de un flujo de vídeo H.264 codificados con el formato propietario.

/Archivo / clips / {nombre del archivo} & mode = jpeg y velocidad = 100. Un flujo M-JPEG de un clip de la carpeta de nuevos clips. Puede incluir nombres de los subdirectorios adicionales en el nombre de archivo. El parámetro de velocidad es opcional, un porcentaje de la velocidad de reproducción normal.

/Thumbs / {nombre del archivo}. Una imagen en miniatura para un archivo específico. Es posible utilizar un número de registro de la base (@record) en lugar del nombre de archivo.

/Alertas / {nombre del archivo}. Una imagen de alerta. Es posible utilizar un número de registro de la base (@record) en lugar del nombre de archivo. HTTP parámetro y fulljpeg devolverá la versión de alta definición de la imagen si se ha guardado en el disco.

Parámetros opcionales para muchos de los anteriores:

& W = anchura, uso con o sin altura
& H = altura, uso con o sin ancho
Y s = escala 1-100 en lugar de anchura y / o altura
Y q = 1-100 calidad
Y fps = fotogramas / segundo
Y kbps = kilobits por segundo
Y cache = 1 incluir Cache-Control: no-cache en la respuesta

Y = conexión estrechano vuelva a utilizar esta conexión

comandos de administración de

/Admin? Perfil = x y = y bloqueo. Establecer el perfil activo a x. Uso x = -1 para cambiar el estado de bloqueo, o establecer el bloqueo = y, 0 = correr, 1 = temp, 2 = retención

/Admin? Nombre de la programación = 1 o 0 o programa. x = 0 o 1 para activar / desactivar Opciones / Lista, o un nombre para ajustar el horario actual

/Admin? = Señal x Cambia el estado del icono de escudo y devuelve el estado actual. x = 0 para el rojo, x = 1 para el verde, x = 2 para el amarillo. Esto requiere la autenticación de administrador.

/Admin? Salida = X & ms = Y o Y force = true salida x = 0-7 Set DIO en para y mseg, o vigor indefinidamente

/Admin? Entrada = x Manualmente establece el estado de los bits de entrada DIO mundial

/Admin? Macro = x & text = {texto} Establecer el número de macro x = 1-99 al valor {texto}

/Admin? Consola = {Grupo} Seleccione el grupo especificado para su visualización en la consola, "índice" es Todas las cámaras.

/Admin? Db = reconstruir, compacto, o mantener inicia la operación de base de datos especificado.

/Admin? = Log de mensajes y level = x mensaje se suma a la de registro con nivel de gravedad x (0: info, 1: advertir, 2: error)

/Admin? = X cámara y el gatillo cámara de disparo o grupo X (nombre corto)

/Admin? = X cámara y manrec = 1 ó 0 Iniciar o detener la grabación manual en la cámara o grupo X (nombre corto)

/Admin? = X cámara y de escape Equivalente a usar la tecla Esc en ventana de la cámara para salir de pantalla completa o en otros modos temporales.

/Admin? = X cámara y pantalla completa = 1 ó 0

/Admin? = X cámara y prioridad = x 1: mover temporalmente la cámara a la posición superior izquierda, 0: retorno a la posición normal.

/Admin? = X cámara y seleccione Seleccione la cámara x (nombre corto)

/Admin? = X cámara y captura Instantánea de la cámara x (nombre corto)

/Admin? = X cámara y reset Restablecimiento de la cámara x (nombre corto)

/Admin? = X cámara y reinicio cámara reinicio x (nombre corto) (como el apoyo)

/Admin? = X cámara y ptzcycle = 1 ó 0 Activar o desactivar ciclo de PTZ preestablecido en la cámara x

/Admin? Cámara = x = x y pausa Enviar comando de pausa a, x = -2 a 10 coincidente botón derecho del ratón menú de pausa de la cámara x (nombre corto)

/Admin? = X cámara y enable = 1 ó 0 Activar o desactivar la cámara de x (nombre corto)

/Admin? = X cámara y el movimiento = 1 ó 0 Habilitar o deshabilitar la detección de movimiento en la cámara x (nombre corto)

/Admin? = X cámara y ocultar = 1 ó 0 Ocultar o una cámara espectáculo x (nombre corto)

/Admin? Cámara = x = x y mdelay detección de movimiento en la cámara de retardo x (nombre corto)

/Admin? = X cámara y transmisión = 1 ó 0 Habilitar o deshabilitar la difusión por Internet de la cámara x (nombre corto)

/Admin? = X cámara y preestablecido = n Goto PTZ N predeterminado en la cámara x (nombre corto)

/Admin? = X cámara PTZ y n =PTZ comando n en la cámara x (nombre corto). n = 0,1 ... a la izquierda, derecha, arriba, abajo, centro, zoom +, zoom-

/Admin? = X cámara y salida = n y ms = t Establecer o restablecer la salida digital n (1-10) en la cámara x (nombre corto). El uso ms = 0 para reiniciar la salida y cualquier otro valor para configurarlo.

/Admin? = X cámara y pausa = ncámara de la pausa X (nombre corto). n = -2, -1,0,1,2 ... por palanca, infinito, 0, + 30, + 5 min, + 30m, + 1h, + 2h, + 3h, + 5 h, + 10h, 24h +, 15m +

/Admin? = X cámara y horario = 1 ó 0 Activar o desactivar la programación de la cámara x (nombre corto)

/Admin? = X cámara y perfil n = perfil de la fuerza en la cámara n x (nombre corto)

/Admin? Cámara = x = x y alertas Activar o desactivar las alertas de la cámara x (nombre corto)

comandos de la cámara

/CAM / {cam-corto nombre} / pos = x Realiza un comando PTZ en la cámara especificada, donde x = 0 = izquierda, derecha = 1, 2 = hacia arriba, hacia abajo = 3, 4 = casa, 5 = zoom, 6 = Alejar

/CAM / {cam-corto nombre} / pos = 100 Provoca una imagen instantánea de ser capturado por la cámara especificada.

/CAM / {cam-corto nombre} / preset = x Mueve la cámara PTZ a la posición preestablecida x

INTERFAZ JSON

La interfaz JSON (JavaScript Object Notation) es utilizado por las aplicaciones cliente, así como la interfaz del navegador UI3.

Para una descripción de JSON, véase <http://www.json.org/>. Se trata simplemente de un bloque de texto que se envía a través de HTTP POST al servidor web Página / JSON iris azul. Iris azul responderá con una respuesta JSON (Content-Type: application / json) formateada.

Cada objeto JSON enviado a Iris azul debe tener un valor cmd, por ejemplo, "cmd": "login". Los

valores adicionales dependerán del tipo de comando enviado.

iniciar sesión

Aquí está un ejemplo del comando y la conversación de respuesta para la autenticación:

```
{ "Cmd": "inicio de sesión" }
```

Iris azul responderá con un valor de "número" de "fracasar" y un 'valor de la sesión'.

```
{ "Resultado ":" a prueba", "sesión": "182c8a04f7d4ab042ff8e4a2" }
```

Responden con este valor de sesión combinada con un hash MD5 identificador del usuario y

codificada de la siguiente manera:

parámetro	valor
sesión	la clave de sesión que se suministra con el comando de inicio de sesión inicial
respuesta	una cadena creada mediante MD5 ("ID de usuario: Sesión: contraseña")
uuid	opcional, un identificador único utilizado para identificar un dispositivo móvil
nombre del dispositivo	opcional, una descripción del dispositivo
tipo de dispositivo	opcional, por ejemplo, "iOS"
simbólico	opcional, un código utilizado para enviar notificaciones push

Si se recibe una respuesta correcta por parte del cliente, Iris azul responderá:

parámetro	valor
resultado	éxito
sesión	la clave de sesión que se suministra con el comando de inicio de sesión inicial
datos	una matriz con los siguientes objetos:
Nombre del sistema	como se define en la página Configuración
administración	verdadero Falso
PTZ	verdadero Falso
audio	verdadero Falso
clips	verdadero Falso
streamtimelimit	verdadero Falso
Dio	verdadero Falso
versión	versión de software de PC, por ejemplo., 5.0.0.26
licencia	clave de licencia de software para PC
apoyo	soporte de software de PC y el estado de mantenimiento o de caducidad
tzone	sesgo zona de tiempo en minutos de GMT
corrientes	una matriz de nombres de transmisión de codificación de vídeo
sonidos	un conjunto de archivos de sonido disponibles en los sonidos de la carpeta en la carpeta de instalación iris azul
www_sounds	un conjunto de archivos de sonido disponibles en los sonidos de la carpeta en la carpeta raíz de WWW
perfiles	una serie de nombres de perfil como se define en la página Perfiles en Configuración
horarios	una matriz de nombres de horario tal como se define en la página de horarios en Configuración

Si el resultado es “falsa”, entonces se devuelve un valor de datos “razón”.

más comandos

alertlist

obtener una lista de imágenes de alerta

parámetro	valor
sesión	la clave de sesión que se suministra con el comando de inicio de sesión inicial
cámara	nombre corto de una cámara o un nombre de grupo
fecha de inicio	expresado como el número entero de segundos desde 1 de enero 1,970
fecha final	expresado como el número entero de segundos desde 1 de enero 1,970
ver	una vista de base de datos específica
losas	verdadero / falso, devolver una sola entrada por día solamente
Eliminar	verdadero / falso, eliminar todos los elementos en lugar de devolver la lista
Reiniciar	Es cierto que los nuevos contadores de restablecimiento de alerta para todos los usuarios en todas las cámaras

la siguiente información se devuelve en una matriz, y para cada entrada:

parámetro	valor
cámara	cámara nombre corto
newalerts	Sólo enviado para la primera alerta en cada cámara, nuevo contador de alerta específica de usuario
camino	utilizado principalmente para analizar la extensión
compensar	para una alerta, el desplazamiento dentro de la pinza
acortar	para una alerta, el @ record.extension para el clip de referencia
fecha	UTC valor en segundos
color	Conjunto de color RGB de la cámara
banderas	banderas de campo de base de datos
res	la representación de cadena resolución XxY
Tipo de archivo	una cadena con la extensión del archivo, tipo de compresión, y el nombre de la carpeta
zonas	una representación de bits de las zonas de movimiento, 1 == A, 2 == B, 4 == C, etc.

camconfig

obtener (y opcionalmente programación) el estado de muchas propiedades de la cámara:

parámetro	valor
sesión	la clave de sesión que se suministra con el comando de inicio de sesión inicial
cámara	cámara nombre corto
rebautizar	cadena, cámara de cambio de nombre largo
resetnew	verdadera, reinicio nuevo contador de alerta para la cámara seleccionada para el usuario actual
audio	verdadero / falso, habilitar el procesamiento de audio
Reiniciar	verdadera, ventana de la cámara de reposición
reiniciar	enviar comando de reinicio PTZ / control para la cámara

parámetro	valor
salida	verdadero / falso, establecer o restablecer primera salida DIO de la cámara
perfil	establecer el perfil activo de la cámara (anular mundial)
bloquear	verdadero / falso, también "mantener" el perfil de ser cierto, por lo demás es temporal
manrec	verdadero / falso, iniciar o detener la grabación manual
pausa	ajustar el estado de pausa de la cámara. una lista de valores está disponible a petición de apoyo
esconder	verdadero Falso
habilitar	verdadero Falso
movimiento	verdadero / falso, activar / desactivar el detector de movimiento para el perfil eficaz
calendario	verdadero / falso, activar / desactivar la anulación de programación de esta cámara
ptzcycle	verdadero Falso
ptzevents	verdadero / falso, activar / desactivar la lista de eventos (página de programación)
alertas	establecer el ámbito de alerta para el perfil efectiva. -1 == desactivar, 0 == esta cámara, 1 == grupos, 2 == cualquier cámara
grabar	-1 == manual, 0 == periódica, 1 == continua, 2 == desencadenado, 3 == movimiento + periódica
setmotion	una matriz de parámetros de detección de movimiento tal como se define en la respuesta a este comando

responde con el estado actual de estas configuraciones.

camlist

devuelve una lista de las cámaras del sistema en función del grupo. Las cámaras no pertenecen a ningún grupo se muestran debajo del grupo de "todas las cámaras". cámaras de movilidad se colocan al final de la lista.

parámetro	valor
sesión	la clave de sesión que se suministra con el comando de inicio de sesión inicial
Reiniciar	1: recuento de restablecimiento de estadísticas, 2: nuevas alertas de reposición; 3 o verdadero: restablecimiento tanto

Un conjunto de objetos de datos se devuelve en (tenga en cuenta la una matriz JSON [] circundante), cada descripción de una cámara o un grupo de cámaras. Para cada uno de estos objetos, se definen los siguientes valores:

parámetro	valor
optionDisplay	la cámara o grupo nombre
valor de la opción	la cámara o corta el nombre del grupo, que se utiliza para otras solicitudes y los comandos que requieren un nombre corto de la cámara
FPS	el número actual de fotogramas / segundo entregada por la cámara
color	valor RGB de 24 bits (RED menos significativo) que representa color de la pantalla de la cámara
clipsCreated	el número de clips creados desde las estadísticas de la cámara eran última puesta a cero
isAlerting	verdadero o falso; Actualmente el envío de una alerta

parámetro	valor
webcast	verdadero / falso, está habilitada la difusión por Internet
oculto	verdadero Falso
tempfull	verdadero / falso, es la cámara pantalla temporalmente completa
activo	verdadero / falso, la cámara está actualmente mostrando vídeo en directo
tipo	4 == red IP, 5 == emisión
pausa	0 == no en pausa, -1 == en pausa indefinidamente, más el número de segundos restantes
está habilitado	verdadero Falso
está en línea	verdadero Falso
isMotion	verdadero / falso, el movimiento de detección de corriente
isNoSignal	verdadero Falso
isPaused	verdadero Falso
isTriggered	verdadero Falso
isRecording	verdadero Falso
isManRec	verdadero / falso, la grabación manualmente
ManRecElapsed	milisegundos desde que se inició la grabación manual
ManRecLimit	mseg límite para el registro manual
Es amarillo	verdadero Falso
perfil	perfil activo de la cámara, o como anulado por el perfil de los botones de la interfaz de usuario o calendario general
PTZ	se admite PTZ, verdadero o falso
audio	es de audio compatible, verdadero o falso
anchura	anchura de píxeles
altura	altura de píxeles
nTriggers	número de eventos de disparo desde el último reinicio
nNoSignal	número de eventos de señal desde el último reinicio
nClips	número de eventos de grabación desde el último reinicio
xsize	para un grupo, el número de cámaras a través
ysize	para un grupo, el número de cámaras altas
grupo	para un grupo, una matriz de los nombres de las cámaras cortos en el grupo
rects	para un grupo, un conjunto de rectángulos de la cámara dentro de la imagen del grupo
newalerts	por cámara, por usuario número de nuevas alertas
lastalert	registro de la base de localización de la imagen más reciente alerta para
lastalertutc	UTC código de tiempo (precisión ms) imagen más reciente alerta para
error	cadena con formato con la condición de error en la cámara

la manipulación ventana de la cámara, añadido recientemente para la administración remota

parámetro	valor
sesión	la clave de sesión que se suministra con el comando de inicio de sesión inicial
cámara	cámara nombre corto
hacer clic	realizar la cámara "clic" función, que consiste en seleccionar y restablecer las nuevas alertas para el usuario actual
audio	verdadero / falso, reproducir audio en vivo
Eliminar	verdadera, elimine la ventana de la cámara
PTZ	ID de cadena: args. una lista de ID está disponible a petición de apoyo 2201 - 2240: Llamada de posición preestablecida 1-40 posición preestablecida SET 1-40: 2340-2301
desencadenar	verdadera, activar la cámara
Reiniciar	verdad, restablecer la ventana de la cámara
habilitar	verdadero / falso, activar o desactivar la cámara
vídeo	de palanca manual de grabación de vídeo
enfocar	una matriz de 5 flotadores que define el factor de zoom y X, Y, X2, Y2 vista zoom rectángulo dentro del rectángulo de imagen
objetivo	un nombre corto cámara de destino para su uso por el movimiento
move	0: intercambio cámara seleccionada con la ventana de la cámara de destino
	1: insertar cámara seleccionada en la posición ventana de la cámara de destino

lista de clips

obtener una lista de clips de la base de datos

parámetro	valor
sesión	la clave de sesión que se suministra con el comando de inicio de sesión inicial
cámara	nombre corto de una cámara o un nombre de grupo
fecha de inicio	expresado como el número entero de segundos desde 1 de enero 1,970
fecha final	expresado como el número entero de segundos desde 1 de enero 1,970
ver	una vista de base de datos específica
losas	verdadero / falso, devolver una sola entrada por día solamente
Eliminar	verdadero / falso, eliminar todos los elementos en lugar de devolver la lista

la siguiente información se devuelve en una matriz, y para cada entrada:

parámetro	valor
cámara	cámara nombre corto
camino	utilizado principalmente para analizar la extensión
compensar	para una alerta, el desplazamiento dentro de la pinza

parámetro	valor
acortar	para una alerta, el @ record.extension para el clip de referencia
fecha	UTC valor en segundos
color	Conjunto de color RGB de la cámara
banderas	banderas de campo de base de datos
res	la representación de cadena resolución XxY
mseg	duración reproducible (aunque clip puede cubrir un rango de tiempo más largo)
tamaño del archivo	cadena, una representación con formato de la duración del clip
Tipo de archivo	una cadena con la extensión del archivo, tipo de compresión, y el nombre de la carpeta

clipstats

información pertinente sobre un registro de base de datos específica

parámetro	valor
sesión	la clave de sesión que se suministra con el comando de inicio de sesión inicial
camino	@record, el localizador de la base de datos para el elemento

la siguiente información se devuelve:

parámetro	valor
cámara	cámara nombre corto
camino	utilizado principalmente para analizar la extensión
compensar	para una alerta, el desplazamiento dentro de la pinza
fecha	UTC valor en segundos
color	Conjunto de color RGB de la cámara
banderas	banderas de campo de base de datos
res	la representación de cadena resolución XxY
mseg	duración reproducible (aunque clip puede cubrir un rango de tiempo más largo)
tamaño del archivo	cadena, una representación con formato de la duración del clip
Tipo de archivo	una cadena con la extensión del archivo, tipo de compresión, y el nombre de la carpeta

consola

manipular el diseño del software para PC

parámetro	valor
sesión	la clave de sesión que se suministra con el comando de inicio de sesión inicial

parámetro	valor
selcam	opcional, seleccione una ventana de la cámara utilizando su nombre corto
grupo	opcional, seleccione un grupo por su nombre. El grupo Todas las cámaras tiene un nombre corto interna de "índice".
pantalla completa	opcional, verdadero / falso

delalert

elimina la alerta especificada de la base de datos

parámetro	valor
sesión	la clave de sesión que se suministra con el comando de inicio de sesión inicial
camino	@record, el localizador de base de datos para que la alerta se elimina de la base de datos; múltiples @records pueden especificarse separados por cualquiera; o,

delclip

borra el clip especificado

parámetro	valor
sesión	la clave de sesión que se suministra con el comando de inicio de sesión inicial
camino	@record, el localizador de base de datos para que la alerta se elimina de la base de datos; múltiples @records pueden especificarse separados por cualquiera; o,
banderas	1: recicle 0: eliminar normalmente

dispositivos

devuelve una matriz de dispositivos móviles

parámetro	valor
sesión	la clave de sesión que se suministra con el comando de inicio de sesión inicial
Reiniciar	estadísticas de reinicio en la página de dispositivos móviles en Ajustes
empujar	0: sin notificaciones push 1: notificaciones push normales enviados a este dispositivo -X: un número de segundos para hacer una pausa notificaciones push, expresadas aquí como un número negativo

Cada entrada de dispositivo en la matriz contiene:

parámetro	valor
fecha	fecha de la última entrada, en segundos UTC
contar	hay número de entradas desde que se restableció esta estadística
carne de identidad	identificador de teléfono o GUID
nombre	nombre más descriptivo, como el iPhone de Sam

parámetro	valor
tipo	iOS, Android, Windows, etc.
empujar	0: desactivado 1: funcionamiento normal -X: un número de segundos notificaciones push han puesto en pausa
dentro	dentro, fuera, o "-" para desconocida

geocerca

establecer el estado actual del dispositivo móvil conectado

parámetro	valor
sesión	la clave de sesión que se suministra con el comando de inicio de sesión inicial
dentro	0: fuera
	1: dentro de
	cualquier otra cosa: desconocido

Iniciar sesión

devuelve una matriz de mensajes de estado

parámetro	valor
sesión	la clave de sesión que se suministra con el comando de inicio de sesión inicial
Tiempo después	El momento más temprano para visualizar, hora UTC en segundos
Reiniciar	restablecer la página Mensaje de Estado

Cada entrada de registro en la matriz contiene:

parámetro	valor
objeto	actual de la cámara o la corriente de pinza
fecha	fecha de la última entrada, en segundos UTC
contar	envía sólo si no es 0, el número de entradas esto representa
obj	la escritura objeto de software para el registro
msg	el mensaje
nivel	un nivel de gravedad, 0 == info, 1 == advierten, 2 == error, 10 == usuario

cerrar sesión

cierra la sesión del usuario actual

parámetro	valor
sesión	la clave de sesión que se suministra con el comando de inicio de sesión inicial

moveclip

mover un clip a otro carpeta administrada

parámetro	valor
sesión	la clave de sesión que se suministra con el comando de inicio de sesión inicial
camino	@record, el localizador de la base de datos para el elemento
carpeta	la carpeta de destino, 0 == Nueva, 1 == almacenados, 3 == Aux 1, etc.

PTZ

operar funcionalidad PTZ de una cámara

parámetro	valor
sesión	la clave de sesión que se suministra con el comando de inicio de sesión inicial
cámara	cámara nombre corto
botón	este valor determina la operación PTZ realiza.
	0: Pan izquierda
	1: panorámica hacia la derecha
	2: Inclinación hacia arriba
	3: Inclinación hacia abajo
	4: Centro o en el hogar (si es compatible con la cámara)
	5: Acercar
	6: Acercar
	8..10: el modo de alimentación, 50, 60, o al aire libre
	11..26: Brillo 0-15
	27..33: Contraste 0-6
	34..35: IR encendido, apagado
	101..120: Ir a la posición preestablecida 1..20
	-1 y -2: foco cerca y de lejos
	Si no se envía un valor botón, se devuelven los valores actuales PTZ
arriba abajo	distinto de cero: el comando se enviará un segundo momento de “parada” del movimiento
descripción	si se envía con un comando de posición preestablecida, la preselección se coloca en lugar de llamada

estado

Get (y configurar opcionalmente) el estado del escudo, el perfil global activa, así como espera / estado de ejecución y otros signos vitales del sistema del horario

parámetro	valor
sesión	la clave de sesión que se suministra con el comando de inicio de sesión inicial
remoto	valer el estado de administración remota; sesión se cierra cuando sean incorrectos
administración	ejecutar cualquier comando de administración, consulte la documentación de administración / HTTP en el anterior
actualizar	instale la actualización de software actual
reiniciar	reinicie el PC
jugar	reproducir un sonido específico en los sonidos de la carpeta en la carpeta de instalación
Dio	establecer una salida de acuerdo con parámetros adicionales suministrados en una matriz: número "de salida", "fuerza" (verdadero / falso) y "ms"
señal	establecer el icono escudo, 0 para el rojo, el verde de 1, 2 para el amarillo.
perfil	un solo dígito 0-7 para el número de perfil para fijar temporalmente, enviar de nuevo a bodega; o -1 para alternar el estado de espera / ejecutar
calendario	establecer el programa actual del mundial por su nombre
macro	establecer una contabilidad global macro específica a los parámetros suministrados en un conjunto: "Número" y "valor" (cadena)

con respuestas

parámetro	valor
perfil	perfil global activa
bloquear	el estado del botón de marcha / espera horario: 0 para la corrida, 2 para temp, 1 para el asimiento
señal	el estado del icono de escudo, 0 para el rojo, el verde de 1, 2 para el amarillo.
cxns	el número de conexiones activas del servidor
UPC	la utilización de la CPU%
RAM	valor de cadena que representa la memoria RAM utilizada por el software
los bits	bits de estado, definiciones a petición de apoyo
mem	una versión con formato de RAM
memload	una versión formateada por ciento de RAM
discos	un conjunto de información del disco, cada disco con el nombre, asignado, que se utiliza, el espacio libre y total
calendario	horario global activa
Dio	una serie de estados de salida; 0 para el rearme, -1 para establecer de forma indefinida, de lo contrario un número de mseg restante
el tiempo de actividad	una representación con formato del software up-time
clips	cadena con formato que representan las estadísticas de clip y almacenamiento
tmensaje	la fecha y hora del último mensaje añadido a los mensajes de estado
advertencias	número actual de advertencias en los mensajes para el usuario actual
alertas	número actual de nuevas alertas de cámaras para el usuario actual
tzone	el sesgo de zona horaria en minutos con respecto a GMT para el servidor

sysconfig

obtener acceso a la configuración del sistema y la configuración de conjunto-admin requiere

parámetro	valor
sesión	la clave de sesión que se suministra con el comando de inicio de sesión inicial
mreset	0: restablecer todos los mensajes en la página Mensajes de Estado
	X: la parte inferior 32 bits del código de tiempo para un mensaje específico para eliminar
clearcxns	Borrar la lista de conexiones, las conexiones abiertas permanecerán
Dio	0: apagado
	1: inicio
	cadena X: Y salida conjunto X para Y mseg
MQTT	0: apagado
	1: inicio
patada	un valor numérico, cerrar una conexión específica utilizando un valor PTR interna
	un valor de cadena, estrechas conexiones con un nombre de usuario específico
permban	prohibición de palanca / no-prohibición permanente para una dirección IP especificada
tempban	prohibición de palanca / no-prohibición temporal para una dirección IP especificada
archivo	verdadero / falso, habilitar la función de copia de seguridad de FTP configurado en clips en Ajustes
calendario	verdadero / falso, alternar el uso del calendario general
manrecsec	0: sin límite de tiempo de grabación manual
	X: establece el número de segundos para un registro manual de arranque / parada

con respuestas

parámetro	valor
archivo	verdadero / falso, habilitar la función de copia de seguridad de FTP configurado en clips en Ajustes
calendario	verdadero / falso, el uso del calendario general
manrecsec	el número de segundos para un registro manual de arranque / parada

desencadenar

disparar la cámara seleccionada

parámetro	valor
sesión	la clave de sesión que se suministra con el comando de inicio de sesión inicial
cámara	cámara nombre corto

actualizar

ajustar la entrada de base de datos

parámetro	valor
sesión	la clave de sesión que se suministra con el comando de inicio de sesión inicial
camino	@record, el localizador de base de datos para el artículo en la base de datos
banderas	banderas ajustadas son devueltos por lista de clips o alertlist
máscara	el cual banderas para ajustar
exportprofile	bits codificados ajustadas para el estado de exportación elemento

userconfig

actualizar la configuración de un usuario específico

parámetro	valor
sesión	la clave de sesión que se suministra con el comando de inicio de sesión inicial
usuario	nombre de usuario
habilitado	opcional, verdadero / falso
administración	opcional, verdadero / falso
calendario	opcional, verdadero / falso, utilice el calendario para el acceso temporizado
empujar	opcional, verdadero / falso, permitir que las notificaciones push para el perfil activo

Se devuelve el estado actual de estas configuraciones.

usuarios

devuelve una matriz de todos los usuarios

parámetro	valor
sesión	la clave de sesión que se suministra con el comando de inicio de sesión inicial
Reiniciar	Es cierto que las estadísticas de reinicio en la página de usuarios en el Estado

Cada entrada de usuario en la matriz contiene:

parámetro	valor
está en línea	verdadero Falso
objeto	actual de la cámara o la corriente de pinza
fecha	fecha de la última entrada, en segundos UTC
obj	el nombre de usuario
msg	Descripción de acceso como administrador, grupos de cámara compatible,
nivel	10. Siempre la lista de usuarios es una extensión de la lista de mensajes de registro para la compatibilidad de aplicaciones cliente.

INTERFAZ DDE

Una tecnología que está en desuso en gran medida, sin embargo, una parte del iris azul. Un DDE nombre del servicio BlueIris se crea para escuchar los comandos:

tema	artículo	datos	función
global	showhidden	N / A	de palanca de mando muestran ocultos en la ventana de la cámara en directo
	señal	0, 1, o 2	establecer el icono de escudo de color rojo, verde o amarillo
cámara	(nombre corto)	ptzpreset = x	mover a PTZ posición predeterminada x
		desencadenar	desencadenar la cámara
		instantánea	única instantánea a la base de datos
		grabar	de palanca manual de la grabación
		RecStart	iniciar la grabación manual
		recstop	detener la grabación manual de
		Reiniciar	la cámara de reposición
		habilitar	permitir a la cámara
		inhabilitar	desactivar la cámara
		schedule = 1 o 0	activar o desactivar la cámara anular el horario
		profile = x	temporalmente el perfil de anulaci3n conjunto de cámara
macro	1-99	(texto)	set número macro a texto especificado

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y PREGUNTAS MÁS FRECUENTES

La localización de una fuente de inestabilidad puede ser frustrante para-seguro de la más básica de las estrategias consiste en aislar un problema por el estrechamiento del foco. Si las cosas funcionaban bien ayer, también puede preguntarse “¿qué cambió?”

Un problema puede ser una coincidencia con una actualización de software. Si sospecha que la actualización, siempre se puede intentar “volver rodando” a una versión anterior si es posible. Por

favor, compruebe la página de actualizaciones en ~~elblueirissoftware.com~~ página web de la disponibilidad de las versiones anteriores.

Un problema puede ser una coincidencia con Windows u otras actualizaciones de software de seguridad. Si fallan otras medidas, siempre se puede intentar revertir estos a las versiones anteriores también. También puedes ver duplica las excepciones de software de seguridad como se discutió en un tema hacia el principio de este capítulo. es posible que uno de ellos ha llegado de “deshacer” como resultado de una actualización de software.

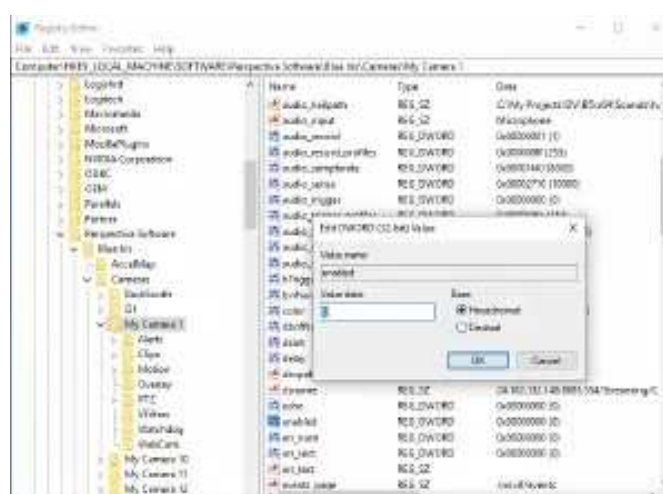
Un problema puede estar relacionado con un cambio de configuración reciente. Si va a crear copias de seguridad de los ajustes automáticos como se ha configurado en la página Acerca de la configuración, puede intentar volver a uno de estos si que son capaces de llegar a esa página sin un accidente.

Todos los ajustes de color azul del iris se almacenan en una clave de registro. Introduzca regedit en el cuadro de búsqueda de Windows para abrir el editor del registro. Buscar:

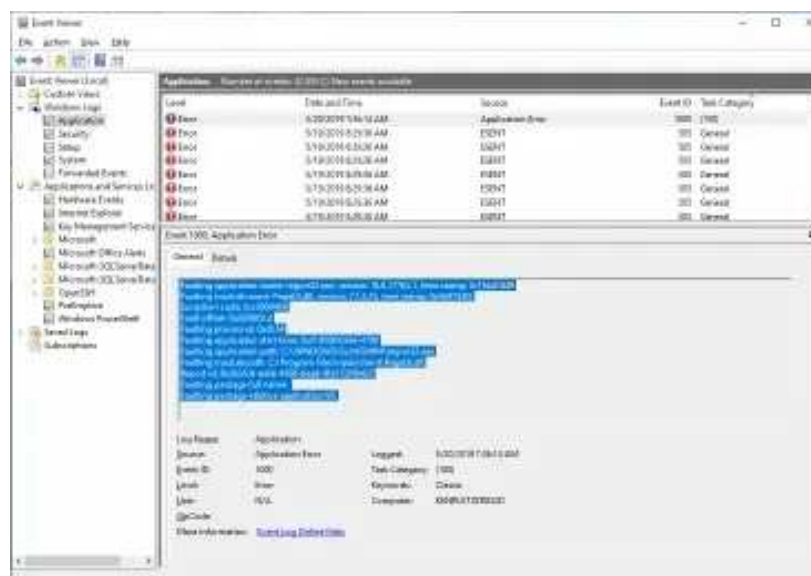
HKEY_LOCAL_MACHINE \ SOFTWARE \ Perspectiva Software \ Blue Iris

Eliminación o cambio de nombre de esta tecla le permitirá probar una puesta en marcha sin ningún tipo de cámaras y con otras configuraciones por defecto. También es posible cambiar el nombre de determinadas sub-claves, para el cambio de Cámaras de CamerasX ejemplo. Para desactivar las cámaras individuales, abra la llave de la cámara y cambiar el valor permitido a 0.

Si el servicio está fallando, puede que sea necesario para que se inicie sin el servicio con el fin de encontrar el problema. Para ello, establezca primero el servicio a un estado de inicio “manual” en el Administrador de servicios de Windows (búsqueda de servicios). A continuación, en la sub-clave Opciones REGEDIT, establecer el servicio de valor a 0.



Para una caída de la aplicación, esto se registra en el Visor de sucesos de Windows (búsqueda de visor de eventos).



Busque el evento más reciente accidente en Windows Registros, que muestren, fallamiento nombre de la aplicación BlueIris.exe en el cuadro general. Copiar y pegar la información se muestra en azul en la imagen de arriba en su soporte por correo electrónico, por favor, no envíe .evtx archivos como su correo electrónico puede leerse en un ordenador que no sea Windows.

Tenga en cuenta que un error de Windows “pantalla azul” o sistema de “colgar”, donde el cursor del ratón se ha quedado atascado no puede ser causado por software de aplicación directa, pero pueden deberse a un controlador de dispositivo defectuoso, componente del sistema operativo, incluso un virus, etc. Estos deberían que iniciar sesión para el Visor de eventos de Windows, así y debe identificar el controlador de dispositivo particular que está causando el problema.

Uso del Administrador de tareas de Windows (búsqueda de tarea) para supervisar el uso de la CPU y la RAM por el proceso BlueIris.exe. Si la CPU está en o cerca del 100% durante períodos prolongados, o RAM utilizadas por los aparece aplicación estar creciendo con el tiempo sin “nivelación” Esto podría ser la causa de la inestabilidad o chocar. Por favor, consulte los temas anteriormente en este capítulo para las técnicas de gestión de la CPU y exenciones de software de

seguridad (software de seguridad, junto con los controladores de dispositivos defectuosos son las principales causas de pérdidas de memoria).

Para un servicio eficiente a la hora de escribir el apoyo, por favor envíe su clave de licencia, junto con cualquier información obtenida a través de sus esfuerzos para solucionar problemas. Por favor envíe también una exportación ajustes de la cámara individuo o la exportación ajustes completos que puedan ser necesarios para tratar de replicar un problema.

Preguntas más frecuentes

¿Puedo añadir más de 64 cámaras?

El software fue diseñado para 64 cámaras. La mejor manera de manejar un requisito para más que esto es dividir la carga entre múltiples PCs y luego vincularlos utilizando las nuevas funciones de gestión remota.

¿Qué tipo de sistema o CPU necesito para cámaras X?

En primer lugar, el número de cámaras, aunque una consideración, no es el factor más importante en lugar son los generales MP / s (megapíxeles por segundo) que su sistema es el dar. Los dos factores que contribuyen a MP / s son el tamaño del marco (resolución de la cámara) y el número de fotogramas por segundo. La reducción de cualquiera de éstos bajará directamente a la demanda de la CPU. El software se ejecutará en realidad un gran número de cámaras en un sistema bastante modesta si pensar acerca de esta y otras CPU-gestión que hay toda una sección en este capítulo dedicado sólo para este tema.

Es compatible con la cámara X Blue Iris?

La mayoría de las cámaras IP de red en el mercado hoy en día serán compatibles utilizando métodos estándar o protocolos como RTSP, RTMP, ONVIF, JPEG MJPEG, o simplemente regulares. Sin embargo, hay muchos modelos (especialmente DVR) sigue utilizando la autenticación de propiedad y de streaming-favor cheque con las especificaciones del fabricante para la disponibilidad de uno de los protocolos estándar. Anillo es un buen ejemplo de una cámara que no es compatible, como la compañía de propósito no juega bien con otros-que todos ustedes quieren a sí mismos.

Si puede enviar una dirección WAN con los puertos necesarios remitidos a la cámara, podemos evaluar por razones de compatibilidad y asesorar sobre la mejor configuración.

Para un dispositivo USB o una tarjeta PC, compruebe las especificaciones del fabricante para controladores estándar de Windows DirectShow. Con demasiada frecuencia, los fabricantes de estos dispositivos eligen para implementar controladores propietarios, lo que requiere que utilice su software exclusivamente.

La cantidad de espacio de almacenamiento necesito?

La mayoría de las cámaras IP de red tendrán un ajuste de ancho de banda o kbps (kilobits por segundo) o Mbps (megabits por segundo). Si está grabando directa al disco, que es casi siempre el caso con los sistemas más grandes, es posible que simplemente multiplique este número por la cantidad de tiempo durante el que desea guardar el vídeo. A diferencia de un byte de almacenamiento, un byte de red en realidad tiene 10 bits así que esto simplifica el cálculo:

$$\frac{\frac{2048\text{kbps}}{(10\text{bits/byte})} * 86400\text{seconds/day}}{(1024\text{KB/MB})}$$

le dará el número de MB por día para un flujo de 2.048 kbps cámara, 17280 MB, o alrededor de 17 gigabytes (GB). Sin embargo, de forma predeterminada, Iris azul sólo se graba vídeo cuando se activan las cámaras, así que esto reduce en gran medida la cantidad de almacenamiento necesario.

¿Alguna vez crear una versión para Mac o Linux?

Hemos optado por centrarse en gran medida de un sistema operativo en lugar de diluir el esfuerzo de desarrollo. Sin embargo, la máquina virtual de Parallels para Mac soporta Blue Iris bien utilizar un segundo monitor sólo por Iris azul o correr dentro de una ventana en tu ordenador Mac.

¿Cómo puedo evitar que mis direcciones de cámara cambie cuando se va la luz?

Una vez que tenga sus cámaras de trabajo, puede obligarlos a seguir utilizando direcciones específicas indefinidamente apagando DHCP en su configuración. O se puede utilizar un rango de direcciones que evita que se esta dando a otros dispositivos. No va a volver a utilizar el router, o puede reservar las direcciones en la configuración del router para evitar que se esta dando a otros dispositivos.

¿Por qué recibo un correo electrónico cada hora que viene de mi sistema?

Estos pueden ser de estado de alerta a revisar la configuración en la página Mensajes de Estado con el botón de alertas de estado.

No veo mis videos en la lista de clips, donde se fueron?

El almacenamiento por defecto sólo es de 30 GB y con muchas cámaras de grabación a menudo es posible sobrepasar rápidamente esto. Por favor, consulte el capítulo de grabación para hacer ajustes.

Si los archivos están físicamente en el disco, pero no aparece en la lista, reparar la base de datos mediante la selección de la base de datos / reparación en el menú del botón derecho en la lista de clips.

Otro aspecto a considerar es que las imágenes y clips de alerta se confunden a menudo. Los clips son los archivos de alertas son sólo imágenes capturadas en el momento del disparo. Es posible que esté en la lista equivocada. Marque esta y las otras opciones de filtro lista de clips en la parte superior de la lista de clips.

¿Por qué mis archivos que se trasladaron a almacenamiento y la nueva carpeta se desbordan?

Lo más probable, se está ejecutando como un servicio, pero bajo el usuario de servicio local, y que tiene los derechos de usuario insuficientes. Por favor, consulte el tema relacionado al principio de este capítulo. Además, es posible que tenga que utilizar un nombre UNC (como \\ server \ share) para su NAS en lugar de una letra de unidad.

¿Por qué mi disco duro constantemente quedando sin espacio?

Si sólo ve verde, no rojo, en la página de almacenamiento de estado, tal vez es la carpeta temporal de Windows que está llenando. Esta carpeta puede ser utilizado por el software antivirus para el tráfico de red “caché” para su análisis. Por favor, vea el tema de las exenciones de software de seguridad en este capítulo.

He perdido mi clave de licencia, me puede decir lo que es?

Si ha adquirido desde Blue Iris directamente, debemos ser capaces de ver esto por correo electrónico. Si ha adquirido de un distribuidor, sólo tenemos un registro de la venta si se ha registrado su nombre y

correo electrónico en la página Acerca de en Configuración. De lo contrario, tendrá que consultar con el distribuidor para obtener la clave.

¿Por qué la selección no el perfil de “stick” en una página de programación?

El cuadro de selección de perfil no es una configuración de sólo existe para permitirle seleccionar el perfil que desea dibujar en el calendario. Es el programa que determina el perfil activo, y sólo hay un perfil cada vez activa a la vez. Por favor, vea el capítulo sobre el escudo, Calendario y perfiles.

¿Por qué no el ajuste de FPS “palo” en la página de vídeo en ajustes de la cámara?

El cuadro de FPS máximo no es un escenario de red de cámaras IP. Simplemente refleja la tasa máxima que se ha observado por la cámara y puede ser utilizado internamente para un tamaño de búfer de recepción. Debe controlar el FPS y kbps de que la cámara está enviando mediante el ajuste de esto en la configuración en función propia del navegador de la cámara.

Por qué no puedo iniciar sesión de forma remota utilizando una aplicación de navegador o cliente?

Por favor, vea la discusión lengthly sobre este tema en el capítulo de acceso remoto. Si no puede configurar el software de seguridad y el router (s) de reenvío de puertos para el acceso remoto, existe un servicio llamado NGROK que permite el acceso en casi cualquier situación en red.

¿Por qué mi software de seguridad de intentos de intrusión programa de la red de países extranjeros?

El Internet es un recurso global. Esto es lo que le permite ver cualquier parte de su iris azul y cámaras en el mundo. Sin embargo, los rastreadores de red, “bots” y actores potencialmente maliciosos pueden intentar conectar también. En primer lugar, una “conexión” no es lo mismo que un “login” y estas entidades obtendrán acceso a su sistema sin las credenciales apropiadas. Compruebe estos ajustes de seguridad (que son los valores predeterminados):

En la página avanzada de servidor Web en la configuración, por favor asegúrese de que seguirán utilizando el ajuste para la autenticación de todas las conexiones. Esto significa que

no hay acceso anónimo.

También en esa página, conservar la utilización de la opción de claves de sesión seguro y página de inicio de sesión Uso. Esto significa que la información de inicio de sesión encriptados y no visibles en texto plano para evitar tanto el “hombre en el medio” y ataques de “repetición”.

Para mayor seguridad, puede considerar:

Utilizan las direcciones IP límite del compartimento en la página Avanzado. El software no va a responder incluso con una página de acceso a direcciones bloqueadas mediante esta función.

Utilizar otro servidor de seguridad (software o hardware) para permitir el acceso sólo desde direcciones IP especificadas.

Por eso, cuando tengo las imágenes capturadas de alerta en la lista de clips, pero intento reproducir uno de ellos puedo obtener un archivo no encontrado mensaje?

La imagen de alerta es capturado en el momento del disparo. Sin embargo, la grabación no puede ser capaz de iniciar en este preciso momento si está utilizando la grabación directa al disco. En este caso, la grabación sólo puede comenzar en un límite de fotograma clave y esta es la razón esencial para asegurarse de que su cámara está enviando un número adecuado de fotogramas clave. En la página Cámaras de Estado, debería ver una velocidad de fotogramas clave de aproximadamente 1,00 (este es el número después de la FPS, al igual que 15,0 / 1,00). Cualquier cosa menor que 0,50 es indeseable y debe ser remediada a través de ajustes en la interfaz web interna de la cámara.